**Министерство культуры Красноярского края**

**Министерство социальной политики Красноярского края**

**Красноярская региональная организация общественной организации – общества «Знание» России**

**Красноярская краевая общественная организация ветеранов (пенсионеров) войны, труда, Вооруженных Сил и**

**правоохранительных органов**

**Государственная универсальная научная библиотека**

**Красноярского края**

**УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА ФАКУЛЬТЕТА**

**«КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО»**

Уважаемый слушатель!

Министерством культуры края и министерством социальной политики края разработан проект создания на основе межведомственного и межпредметного взаимодействия Красноярского краевого народного университета «Активное долголетие». С целью привлечения наиболее квалифицированных преподавателей и максимального учета образовательных и досуговых потребностей людей пожилого возраста. Партнерами проекта стали: Красноярская региональная организация общественной организации – общества «Знание» России, Красноярская краевая общественная организация ветеранов (пенсионеров) войны, труда, Вооруженных Сил и правоохранительных органов.

Базой университета определена Государственная универсальная научная библиотека Красноярского края.

Основной целью функционирования университета является сохранение социальной и интеллектуальной активности людей пожилого возраста посредством организации просветительских и учебных курсов, создания на территории края условий для их адаптации в современном обществе.

Структура университета состоит из трех факультетов: «Здоровье», «Культура и искусство», «Краеведение» (первый год обучения) и трех факультативов «Основы английского языка», «Основы компьютерной грамотности» (второй год обучения), «Основы мировых религиозных культур» с профильными учебными программами, а также циклом общеобразовательных занятий, посещением культурных мероприятий.

В результате деятельности университета будет решен комплекс задач по социальной адаптации людей пожилого возраста, а именно:

вовлечение людей пожилого возраста в процессы демократического преобразования и формирования гражданского общества в Российской Федерации;

создание благоприятных условий для самообразования людей пожилого возраста;

использование профессионального и жизненного опыта людей пожилого возраста для воспитания молодежи;

создание благоприятных условий для межличностного общения людей пожилого возраста;

адаптация людей пенсионного возраста в современном мире.

Кроме того, слушателям университета будет предоставлена возможность посещать занятия клубных объединений Государственной универсальной научной библиотеки Красноярского края.

Таким образом, реализация проекта Красноярского краевого народного университета «Активное долголетие» будет способствовать системной социально-психологической, педагогической и досуговой поддержке пожилого человека, его социальной адаптации и активной интеграции в социально-культурную среду.

**Общая информация**

**Ректор университета**

**Куимов Василий Васильевич,** доктор экономических наук, профессор Торгово-экономического института Сибирского федерального университета.

**Декан факультета «Здоровье»**

**Подкорытов Алексей Викторович,** доктор медицинских наук, начальник Красноярского краевого госпиталя для ветеранов войн.

**Декан факультета «Краеведение»**

**Мезит Людмила Эдгаровна**, доцент, кандидат исторических наук Красноярского государственного педагогического университета имени В. П. Астафьева.

**Декан факультета «Культура и искусство»**

**Кистова Анастасия Викторовна**, кандидат философских наук, заместитель директора по научной работе Красноярского художественного музея имени В. И. Сурикова.

**Руководитель учебной части**

**Лысенко Ирина Александровна –** т.: (391) 211 00 10.

**ВЫПИСКА ИЗ ПОЛОЖЕНИЯ**

**о Красноярском краевом народном университете**

**«Активное долголетие»**

**4. Управление и организация деятельности**

4.1. Университет организует, планирует и осуществляет образовательную и культурно-просветительскую деятельность.

4.2. Библиотека может привлекать в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, денежные средства спонсоров, добровольные пожертвования и целевые взносы физических и юридических лиц для обеспечения деятельности и развития университета.

4.3. Для разработки стратегии функционирования университета и осуществления общественного контроля за его деятельностью создается Совет университета (далее – Совет) составом не менее пяти человек из числа представителей: министерства культуры Красноярского края, министерства социальной политики Красноярского края, КРОООО «Знание» России, ККОО ветеранов (пенсионеров) войны, труда, Вооруженных Сил и правоохранительных органов; КГАУК Государственной универсальной научной библиотеки.

4.4. Состав Совета университета и его председатель утверждаются руководителями министерства культуры Красноярского края, министерства социальной политики Красноярского края, КРОООО «Знание» России, ККОО ветеранов (пенсионеров) войны, труда, Вооруженных Сил и правоохранительных органов.

4.5. Заседания Совета проводятся по мере необходимости, но не реже двух раз в год. На заседании Совета рассматриваются вопросы текущей и перспективной деятельности университета.

4.6. Руководство университетом осуществляет ректор, назначаемый Советом университета на общественных началах из числа наиболее авторитетных общественных деятелей на срок до пяти лет.

**6. Организация учебного процесса**

6.1. Даты начала и окончания учебного года ежегодно устанавливаются Советом университета и утверждаются ректором.

6.2. Занятия проходят по местонахождению университета: г. Красноярск, ул. Карла Маркса, д. 114. Также предусмотрена выездная форма проведения занятий.

Занятия в университете проводятся в виде лекций, консультаций, семинаров, практических занятий, заседаний круглого стола, лекций-дискуссий, самостоятельной работы и иных видов занятий.

6.3. Расписание занятий составляется деканами факультетов в соответствии с имеющимися потребностями, ресурсами и пожеланиями слушателей.

6.4. В университете организуются занятия по широкому спектру дисциплин. Количество и состав дисциплин зависят от потребностей слушателей, имеющихся ресурсов. Количество и состав дисциплин, а также длительность курсов могут изменяться в течение года. Дисциплины устанавливаются Советом университета и утверждаются ректором.

6.5. Преподавание в университете может осуществляться как на возмездной, так и на безвозмездной основе.

Преподавателем может стать любое лицо, заинтересованное в деятельности университета и получившее согласие ректора, декана факультета. Состав преподавателей утверждается ректором.

6.6. В университете устанавливается очная и дистанционная формы обучения.

6.7. Общая продолжительность обучения в университете составляет один учебный год.

6.8. Организация учебного процесса в университете регламентируется учебным планом и расписанием занятий, утвержденными ректором.

6.9. Для всех видов аудиторных занятий устанавливается академический час продолжительностью 45 минут. Продолжительность занятий в один учебный день должна составлять не более двух академических часов.

6.10. Общее количество занятий в месяц должно быть не менее четырех на каждом из факультетов, за исключением января.

6.11. По результатам обучения слушателю выдается сертификат слушателя Красноярского краевого народного университета «Активное долголетие».

**7. Порядок набора слушателей и условия посещения университета**

7.1. Набор слушателей университета на текущий учебный год проводит ККОО ветеранов (пенсионеров) войны, труда, Вооруженных Сил и правоохранительных органов в период с 1 мая по 10 сентября.

Количество слушателей в каждой группе – не более 40 человек.

Слушателем может стать любой гражданин Российской Федерации из числа пенсионеров, заполнивший заявление и анкету (в порядке очередности).

Список слушателей утверждается ректором университета.

В день начала занятий слушателю бесплатно выдается билет слушателя университета.

7.2. Слушатель может прекратить посещение занятий и мероприятия в любое время, предварительно (за две недели) уведомив об этом декана или ректора.

При отсутствии своевременного уведомления декана факультета или ректора университета о прекращении посещения занятий, слушатель может быть исключен из университета.

Исключенный из университета слушатель автоматически теряет право посещения занятий и любых других мероприятий университета в рамках учебного процесса.

7.3 Исключенный из университета слушатель имеет право возобновить обучение в следующем учебном году.

**РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ**

**НА 2017/18 УЧЕБНЫЙ ГОД**

**Уважаемый слушатель!**

**Руководство учебной части оставляет за собой право вносить изменения в расписание занятий факультетов и факультативов (перенос дат, изменение тематики занятий и преподавательского состава, места проведения).**

**12 октября**

**14:00 – ТОРЖЕСТВЕННАЯ ЦЕРЕМОНИЯ ОТКРЫТИЯ УНИВЕРСИТЕТА.**

**Место проведения:** Красноярская краевая филармония, ауд. «Зал торжеств» (ул. Мира, 2б).

**«Искусство как средство познания мира»**

**16 октября**

**15:00-16:30**

ЛЕКЦИЯ: **«ИСКУССТВО СРЕДНЕВЕКОВОГО ВОСТОКА».**

*Рассматриваемые темы:*

*Понятие «культура». Культура как идеалообразование. Искусство – специфическая форма воплощенных идеалов культуры человечества.*

*Средневековое искусство Востока.*

*Искусство Индии VII – XVII веков. Литературное и изобразительное наследие Индии, скульптура и росписи пещерных храмов.*

*Средневековая культура Китая IV – XVIII веков – самобытная, уникальная художественная система.*

*Искусство Японии V – середины XIX в.*

*Египет – крупнейшее и самое развитое государство Древнего мира.*

*Мировоззрение древних египтян.*

*Влияние религии, заупокойного культа, централизованной власти фараона на искусство.*

**Преподаватель –** Дмитриева Наталья Юрьевна, кандидат философских наук, доцент кафедры музыкально-художественного образования Красноярского педагогического университета имени В.П. Астафьева.

**Место проведения:** Государственная универсальная научная библиотека Красноярского края (ул. К. Маркса, 114), ауд. 20 (2 этаж).

**23 октября**

**15:00-16:30**

ЛЕКЦИЯ: **«ИСКУССТВО АНТИЧНОЙ ГРЕЦИИ».**

*Рассматриваемые темы:*

*Искусство Древней Греции.*

*Храмовое строительство.*

*Типы древнегреческих храмов.*

*Древнегреческие ордерные системы.*

*Ансамбль Афинского Акрополя.*

*Особенности древнегреческой скульптуры. Вазопись.*

*Вклад Древней Греции в мировую культуру.*

**Преподаватель –** Дмитриева Наталья Юрьевна, кандидат философских наук, доцент кафедры музыкально-художественного образования Красноярского педагогического университета имени В. П. Астафьева.

**Место проведения:** Государственная универсальная научная библиотека Красноярского края (ул. К. Маркса, 114), ауд. 20 (2 этаж).

**30 октября**

**15:00-16:30**

ЛЕКЦИЯ: **«ИСКУССТВО АНТИЧНОГО РИМА».**

*Рассматриваемые темы:*

*Особенности древнеримского искусства.*

*Архитектура периода республики и империи.*

*Форумы Древнего Рима, древнеримские храмы (Пантеон), Триумфальные арки, амфитеатры (Колизей).*

*Религиозные, художественные и конструктивные задачи древнеримского амфитеатра.*

*Термы (термы Каракаллы, термы Диоклетиана).*

*Римский скульптурный портрет.*

*«Староримское» и «эллинизирующее» направления в римской портретной пластике.*

*Декоративная древнеримская живопись.*

*Периодизация, жанры римской литературы.*

**Преподаватель –** Дмитриева Наталья Юрьевна, кандидат философских наук, доцент кафедры музыкально-художественного образования Красноярского педагогического университета имени В.П. Астафьева.

**Место проведения:** Государственная универсальная научная библиотека Красноярского края (ул. К. Маркса, 114), ауд. 20 (2 этаж).

**13 ноября**

**15:00-16:30**

ЛЕКЦИЯ: **«ИСКУССТВО ВИЗАНТИИ»**.

*Рассматриваемые темы:*

*Византия и страны Западной Европы V – XVI вв. Христианство и искусство Средних веков.*

*Общие категории византийской культуры.*

*География и хронология Восточной римской культуры. Своеобразие становления крестово-купольного храмового зодчества.*

*Конструктивная и символическая составляющие крестово-купольной храмовой системы.*

*Монументально-декоративные росписи (фрески, мозаики). Система росписи внутреннего пространства византийского храма.*

*Этапы византийской иконописи.*

**Преподаватель** **–** Дмитриева Наталья Юрьевна, кандидат философских наук, доцент кафедры музыкально-художественного образования Красноярского педагогического университета имени В.П. Астафьева.

**Место проведения:** Государственная универсальная научная библиотека Красноярского края (ул. К. Маркса, 114), ауд. 20 (2 этаж).

**20 ноября**

**15:00-16:30**

ЛЕКЦИЯ: **«ИСКУССТВО ЗАПАДНОГО СРЕДНЕВЕКОВЬЯ».**

*Рассматриваемые темы:*

*Храмовая архитектура, скульптура, монументально-декоративное искусство романского периода во Франции и Италии (X – XII вв.).*

*Особенности синтеза видов искусства.*

*Своеобразие французских архитектурных школ.*

*Романская архитектура Франции.*

*Паломнические монастырские церкви аббатства Клюни во Франции.*

*Храмовая архитектура, скульптура, монументально-декоративное искусство готического периода во Франции, Англии, Германии (XII – XVI вв.).*

*Особенности синтеза видов искусства в готическую пору. Своеобразие готического стиля во Франции.*

**Преподаватель** **–** Дмитриева Наталья Юрьевна, кандидат философских наук, доцент кафедры музыкально-художественного образования Красноярского педагогического университета имени В.П. Астафьева.

**Место проведения:** Государственная универсальная научная библиотека Красноярского края (ул. К. Маркса, 114), ауд. 20 (2 этаж).

**22 ноября**

**15:00-16:30**

ЛЕКЦИЯ: **«ИСТОРИЯ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ (НАРОДЫ, РЕЛИГИИ, МИГРАЦИЯ)».**

**Преподаватель –** Копцева Наталья Петровна,

доктор философских наук, профессор Сибирского федерального университета.

**Место проведения:** Государственная универсальная научная библиотека Красноярского края (ул. К. Маркса, 114), ауд. актовый зал (5 этаж)**.**

**27 ноября**

**15:00-16:30**

ЛЕКЦИЯ: **«ИСКУССТВО ДРЕВНЕЙ РУСИ. КИЕВСКАЯ РУСЬ. ИСКУССТВО НОВГОРОДА. ВЛАДИМИРО-СУЗДАЛЬСКОЕ КНЯЖЕСТВО».**

*Рассматриваемые темы:*

*Этапы развития древнерусского изобразительного искусства и архитектуры в целом, хронологическое строение изучаемой эпохи.*

*Своеобразие использования византийской крестово-купольной системы православного храма и системы монументальной росписи в искусстве Киевской Руси.*

*Эволюция храмового строительства и монументальной росписи Великого Новгорода, отличительные особенности канонического типа новгородского храма.*

*Эволюция храмового строительства Владимиро-Суздальской Руси, уникальность скульптурного оформления храмов княжества для искусства Древней Руси.*

**Преподаватель** **–** Дмитриева Наталья Юрьевна, кандидат философских наук, доцент кафедры музыкально-художественного образования Красноярского педагогического университета имени В.П. Астафьева.

**Место проведения:** Государственная универсальная научная библиотека Красноярского края (ул. К. Маркса, 114), ауд. 2 (2 этаж).

**4 декабря**

**15:00-16:30**

ЛЕКЦИЯ: **«ИСКУССТВО ДРЕВНЕЙ РУСИ. МОСКОВСКОЕ КНЯЖЕСТВО XIV – XV СТОЛЕТИЙ».**

*Рассматриваемые темы:*

*Этапы эволюции архитектуры Москвы. Архитектура Москвы при Иоанне I Калите. Сложение ансамбля Соборной площади в центре Московского Кремля. Своеобразие раннемосковских храмовых сооружений.*

*Особенности зодчества и монументального искусства Москвы второй половины XV столетия. Падение Византии, значение этого события для художественной культуры Древней Руси. Строительная деятельность Иоанна III. Успенский собор Московского Кремля (1472 – 1479, арх. Аристотель Фьораванти), Благовещенский собор Московского Кремля (1484 – 1489 гг.), Архангельский собор Московского Кремля (1505 – 1508 гг., арх. Алевиз Новый), церковь-колокольня Иоанна Лествичника (1505 – 1508 гг., арх. Бон Фрязин).*

**Преподаватель** **–** Дмитриева Наталья Юрьевна, кандидат философских наук, доцент кафедры музыкально-художественного образования Красноярского педагогического университета имени В.П. Астафьева.

**Место проведения:** Государственная универсальная научная библиотека Красноярского края (ул. К. Маркса, 114), ауд. 2 (2 этаж).

**7 декабря**

**15:00-16:30**

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ: «**МУЗЕЙ КАК ХРАНИТЕЛЬ КУЛЬТУРНОЙ ПАМЯТИ»** (ТЕМАТИЧЕСКАЯ ЭКСКУРСИЯ ПО КРАСНОЯРСКОМУ ХУДОЖЕСТВЕННОМУ МУЗЕЮ ИМЕНИ В.И. СУРИКОВА).

**Место проведения:** Красноярский художественный музей имени В. И. Сурикова.

**11 декабря**

**15:00-16:30**

ЛЕКЦИЯ: **«ИСКУССТВО ДРЕВНЕЙ РУСИ. ИСКУССТВО МОСКОВСКОГО ГОСУДАРСТВА XVI – XVII СТОЛЕТИЙ».**

*Рассматриваемые темы:*

*Архитектурное своеобразие русского храмового зодчества в XVI столетии. Церковь Вознесения в селе Коломенское под Москвой (1532., арх. Петрок Малый Фрязин), собор Покрова Богородицы на Рву (1555 – 1560 гг., арх. Барма и Посник). Причины появления на Руси шатровых храмов и бесстолпных церквей.*

*Особенности этапов русского зодчества XVII в., причины смены ведущих тенденций в стиле архитектуры и изобразительного искусства столетия.*

*Уникальность и своеобразие явления древнерусской иконописи, особенности новгородской, псковской и московской школ.*

**Преподаватель** **–** Дмитриева Наталья Юрьевна, кандидат философских наук, доцент кафедры музыкально-художественного образования Красноярского педагогического университета имени В.П. Астафьева.

**Место проведения:** Государственная универсальная научная библиотека Красноярского края (ул. К. Маркса, 114), ауд. 2 (2 этаж).

**12 декабря**

**15:00-16:30**

ЛЕКЦИЯ: **«ЗАЩИТА СТАРШЕГО ПОКОЛЕНИЯ ОТ МОШЕННИЧЕСКИХ ДЕЙСТВИЙ (ВСТРЕЧА С ПРАВООХРАНИТЕЛЬНЫМИ ОРГАНАМИ)».**

**Место проведения:** Государственная универсальная научная библиотека Красноярского края (ул. К. Маркса, 114), ауд. актовый зал (5 этаж)**.**

**18 декабря**

**15:00-16:30**

ЛЕКЦИЯ: **«ИСКУССТВО ЭПОХИ ВОЗРОЖДЕНИЯ».**

*Рассматриваемые темы:*

*Периодизация и причины возникновения искусства Возрождения.*

*Проторенессанс эпохи дученто (1260 – 1320 гг.). Предвозрождение времени треченто (1320 – 1410/1425 гг.). Своеобразие художественного языка. Эпоха раннего Возрождения (1410/25 – 1498 гг.).*

*Формирование теоретического фундамента художественного знания в первой пол.*

*XV в. принципы линейной перспективы.*

*Скульптура кватроченто.*

*Художественные школы Италии второй пол. XV столетия: венецианская, флорентийская, ломбардская, феррарская, римская.*

*Особенности архитектуры раннего Возрождения.*

*Своеобразие чинквиченто в Италии (1498 – 1520 гг.). Особенности изобразительного искусства XV, XVI вв. в Нидерландах.*

*Литература эпохи Ренессанса в Италии и Франции.*

**Преподаватель** **–** Дмитриева Наталья Юрьевна, кандидат философских наук, доцент кафедры музыкально-художественного образования Красноярского педагогического университета имени В.П. Астафьева.

**Место проведения:** Государственная универсальная научная библиотека Красноярского края (ул. К. Маркса, 114), ауд. 20 (2 этаж).

**15 января**

**15:00-16:30**

ЛЕКЦИЯ: «**ИСКУССТВО XVII СТОЛЕТИЯ В СТРАНАХ ЗАПАДНОЙ ЕВРОПЫ».**

*Рассматриваемые темы:*

*Эпоха Нового времени.*

*Золотой век западноевропейского искусства****.***

*Барокко и классицизм в зодчестве Франции, Италии, Фландрии, Голландии.*

*Становление пяти ведущих национальных школ изобразительного искусства: Италия, Франция, Голландия, Фландрия, Испания.*

*Барочные тенденции в живописи.*

*Классицизм в искусстве.*

*Особенности реализма.*

*Развитие прозы и поэзии.*

*Театр XVII столетия.*

*Характеристика европейской литературы.*

**Преподаватель** **–** Дмитриева Наталья Юрьевна, кандидат философских наук, доцент кафедры музыкально-художественного образования Красноярского педагогического университета имени В.П. Астафьева.

**Место проведения:** Государственная универсальная научная библиотека Красноярского края (ул. К. Маркса, 114), ауд. 20 (2 этаж).

**29 января**

**15:00-16:30**

ЛЕКЦИЯ: **«ИСКУССТВО XVIII СТОЛЕТИЯ В СТРАНАХ ЗАПАДНОЙ ЕВРОПЫ».**

*Рассматриваемые темы:*

*Эпоха Просвещения.*

*Три стиля: барокко, рококо, неоклассицизм.*

*Классицизм в архитектуре Франции и Англии, барокко Австрии, Германии.*

*Скульптура XVIII столетия.*

*Изобразительное искусство XVIII столетия (Франция, Англия, Италия).*

*Просветительские теории XVIII столетия.*

*Дидактический сентиментализм в творчестве Жана Батиста Греза.*

*Портретное искусство.*

*Характеристика французской, немецкой и английской литературы столетия.*

**Преподаватель** **–** Дмитриева Наталья Юрьевна, кандидат философских наук, доцент кафедры музыкально-художественного образования Красноярского педагогического университета имени В.П. Астафьева.

**Место проведения:** Государственная универсальная научная библиотека Красноярского края (ул. К. Маркса, 114), ауд. 20 (2 этаж).

**5 февраля**

**15:00-16:30**

ЛЕКЦИЯ: **«РУССКОЕ ИСКУССТВО ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XVIII СТОЛЕТИЯ».**

*Рассматриваемые темы:*

*Формирование новой городской среды.*

*Петербург – город нового типа.*

*Процесс формирования районов Петербурга.*

*Петровское барокко.*

*Творчество архитекторов-иностранцев.*

*Творчество Франческо-Барталамео Растрелли, крупнейшего зодчего середины XVIII века.*

*Скульптура.*

*Творчество Бартоломео Карло Расстрелли.*

*Живопись.*

*Творчество петровских пенсионеров.*

**Преподаватель** **–** Дмитриева Наталья Юрьевна, кандидат философских наук, доцент кафедры музыкально-художественного образования Красноярского педагогического университета имени В.П. Астафьева.

**Место проведения:** Государственная универсальная научная библиотека Красноярского края (ул. К. Маркса, 114), ауд. 20 (2этаж).

**8 февраля**

**15:00-16:30**

ЛЕКЦИЯ: **«КАК ЗАЩИТИТЬ СВОИ ГРАЖДАНСКИЕ ПРАВА В СУДЕ».**

**Преподаватель –** Русаков Алексей Геннадьевич, старший преподаватель Красноярского государственного аграрного университета.

**Место проведения:** Государственная универсальная научная библиотека Красноярского края (ул. К. Маркса, 114), ауд. актовый зал (5 этаж)**.**

**12 февраля**

**15:00-16:30**

ЛЕКЦИЯ: **«РУССКОЕ ИСКУССТВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XVIII СТОЛЕТИЯ».**

*Рассматриваемые темы:*

*Русский классицизм XVIII столетия.*

*Ранний классицизм (60 – 80-е гг.) и строгий классицизм (80 – 90-е гг.).*

*Мастера раннего петербургского классицизма.*

*Творчество выдающихся русских архитекторов В.И. Баженова, М.Ф. Казакова, Е.И. Старова.*

*Архитектурные работы Ч. Камерона.*

*Памятник Петру I Э.-М. Фальконе.*

*Творчество мастера скульптурного портрета Ф.И. Шубина. Русский живописный портрет.*

*Творчество великих русских портретистов XVIII столетия.*

**Преподаватель** **–** Дмитриева Наталья Юрьевна, кандидат философских наук, доцент кафедры музыкально-художественного образования Красноярского педагогического университета имени В.П. Астафьева.

**Место проведения:** Государственная универсальная научная библиотека Красноярского края (ул. К. Маркса, 114), ауд. 20 (2 этаж).

**19 февраля**

**15:00-16:30**

ЛЕКЦИЯ: **«ИСКУССТВО ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XIX СТОЛЕТИЯ В СТРАНАХ ЗАПАДНОЙ ЕВРОПЫ».**

*Рассматриваемые темы:*

*Архитектура. Классицизм в зодчестве Франции, Англии, Германии, Италии первой трети века. Архитектурная эклектика середины века.*

*Пластическое искусство Франции XIX столетия. Творчество Франсуа Рюда.*

*Живопись. Классицизм в творчестве Жака Луи Давида, Жана Огюста Доменика Энгра. Специфика стиля «романтизм» во Франции. Творчество Теодора Жерико, Эжена Делакруа. Творчество английских пейзажистов. Романтизм английских художников «Прерафаэлитского братства». Своеобразие романтизма в творчестве немецкого художника Каспара Давида Фридриха. Художественное направление «реализм» в изобразительном искусстве Франции.*

**Преподаватель** **–** Дмитриева Наталья Юрьевна, кандидат философских наук, доцент кафедры музыкально-художественного образования Красноярского педагогического университета имени В.П. Астафьева.

**Место проведения:** Государственная универсальная научная библиотека Красноярского края (ул. К. Маркса, 114), ауд. 20 (2 этаж).

**12 марта**

**15:00-16:30**

ЛЕКЦИЯ: **«ИСКУССТВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX СТОЛЕТИЯ В СТРАНАХ ЗАПАДНОЙ ЕВРОПЫ».**

*Рассматриваемые темы:*

*Архитектура. Рационалистические течения, новая градостроительная концепция второй половины века. Модерн Франции, Англии, Германии конца XIX столетия.*

*Скульптура. Творчество Огюста Родена, Эмиля Антуана Бурделя.*

*Живопись. Импрессионизм в изобразительном искусстве Франции. Искусство направления «неоимпрессионизм». Общая характеристика искусства постимпрессионизма. Творчество Поля Сезанна, Винсента Ван Гога, Поля Гогена.*

**Преподаватель** **–** Дмитриева Наталья Юрьевна, кандидат философских наук, доцент кафедры музыкально-художественного образования Красноярского педагогического университета имени В.П. Астафьева.

**Место проведения:** Государственная универсальная научная библиотека Красноярского края (ул. К. Маркса, 114), ауд. 20 (2 этаж).

**20 марта**

**15:00-16:30**

ЛЕКЦИЯ: «**ОСНОВНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ НАСЛЕДСТВЕННОГО ПРАВА».**

**Преподаватель –** Петрова Галина Ивановна, доцент кафедры политологии и права Сибирского государственного университета науки и технологий имени академика М. Ф. Решетнева.

**Место проведения:** Государственная универсальная научная библиотека Красноярского края (ул. К. Маркса, 114), ауд. актовый зал (5 этаж).

**26 марта**

**15:00-16:30**

ЛЕКЦИЯ: **«РУССКОЕ ИСКУССТВО ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА».**

*Рассматриваемые темы:*

*Стиль «ампир» в русском классицизме начала столетия. Совершенствование принципов ансамблевой застройки. Творчество А.Н. Воронихина, А.Д. Захарова, Т. Томона, К.И. Росси.*

*Монументально-декоративная пластика и станковая скульптура века. Творчество И.П. Мартоса, Ф.Ф. Щедрина, Д.И. Демут-Малиновского, С.С. Пименова, И.И. Теребенева, В.И. Орловского, Ф.И. Толстого.*

*Живопись. Творчество К.П. Брюллова, А.И. Иванова. Портретное искусство России в творчестве О.А. Кипренского, В.А. Тропинина. Творчество П.А. Федотова.*

**Преподаватель** **–** Дмитриева Наталья Юрьевна, кандидат философских наук, доцент кафедры музыкально-художественного образования Красноярского педагогического университета имени В.П. Астафьева.

**Место проведения:** Государственная универсальная научная библиотека Красноярского края (ул. К. Маркса, 114), ауд. 20 (2 этаж).

**29 марта**

**15:00-16:30**

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ: **«ТВОРЧЕСТВО СОВРЕМЕННЫХ КРАСНОЯРСКИХ ХУДОЖНИКОВ»** (ЭКСКУРСИЯ В РЕГИОНАЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ УРАЛА, СИБИРИ И ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ).

**Место проведения:** выставочный залрегионального отделения Урала, Сибири и Дальнего Востока Российской академии художеств (ул. Проспект им. газеты «Красноярский рабочий», 197).

**2 апреля**

**15:00-16:30**

ЛЕКЦИЯ: **«РУССКОЕ ИСКУССТВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА».**

*Рассматриваемые темы:*

*Архитектура второй трети XIX века.*

*Архитектура второй трети XIX века. Творчество А. Монферрана, К.А. Тона.*

*Скульптура второй трети XIX века. Творчество П.К. Клодта, И.П. Витали. Особенности скульптурной пластики второй половины XIX века.*

*Живопись. Русский пейзаж в творчестве И.К. Айвазовского, А.К. Саврасова, И.И. Шишкина, В.Д. Поленова, И.И. Левитана.*

*Батальная живопись второй половины XIX века в творчестве В.В. Верещагина. Организация Товарищества передвижных художественных выставок. Философствующее направление русской живописи: творческая деятельность И.Н. Крамского, Н.Н. Ге, И.Е. Репина. В.И, Сурикова.*

**Преподаватель** **–** Дмитриева Наталья Юрьевна, кандидат философских наук, доцент кафедры музыкально-художественного образования Красноярского педагогического университета имени В.П. Астафьева.

**Место проведения:** Государственная универсальная научная библиотека Красноярского края (ул. К. Маркса, 114), ауд. 20 (2 этаж).

**9 апреля**

**15:00-16:30**

ЛЕКЦИЯ: « **ИСКУССТВО РОССИИ РУБЕЖА XIX – XX СТОЛЕТИЙ».**

Рассматриваемые темы:

*Искусство рубежа XIX – XX веков.*

*«Модерн» в зодчестве России.*

*Новые стилистические направления архитектуры: неорусский стиль и неоклассицизм.*

*Общая характеристика изобразительного искусства конца XIX – начала XX столетий.*

*Творческие объединения: «Абрамцевский кружок», «Союз русских художников», «Мир искусства», «Голубая роза», «Бубновый валет».*

**Преподаватель** **–** Дмитриева Наталья Юрьевна, кандидат философских наук, доцент кафедры музыкально-художественного образования Красноярского педагогического университета имени В.П. Астафьева.

**Место проведения:** Государственная универсальная научная библиотека Красноярского края (ул. К. Маркса, 114), ауд. 20 (2 этаж).

**16 апреля**

**15:00-16:30**

ЛЕКЦИЯ: «ЛЕКЦИЯ: **«ИСКУССТВО XX СТОЛЕТИЯ».**

*Рассматриваемые темы:*

*Новый этап в развитии европейской культуры.*

*Национальные художественные традиции и интернациональные тенденции искусства.*

*Три этапа в развитии искусства.*

*Общая характеристика архитектуры в странах Западной Европы.*

*Общая характеристика художественных направлений изобразительного искусства начала XX столетия. Художественные объединения Германии «Мост», «Голубой всадник».*

*Экспрессионизм.*

*Фовизм.*

*Дадаизм.*

*Разнообразие направлений искусства первой половины ХХ века. Искусство 1940-50-х гг. XX столетия.*

*Советское и постсоветское искусство второй половины ХХ века.*

**Преподаватель** **–** Дмитриева Наталья Юрьевна, кандидат философских наук, доцент кафедры музыкально-художественного образования Красноярского педагогического университета имени В.П. Астафьева.

**Место проведения:** Государственная универсальная научная библиотека Красноярского края (ул. К. Маркса, 114), ауд. 20 (2 этаж).

**24 апреля**

**14:00-15:30**

**ТОРЖЕСТВЕННАЯ ЦЕРЕМОНИЯ ЗАКРЫТИЯ 2017-2018 УЧЕБНОГО ГОДА.**

**Место проведения будет сообщено дополнительно.**

**ДЛЯ ЗАМЕТОК**