



Уве Нольте

Немецкий музыкант, поэт, художник, фотограф и дизайнер Уве Нольте родился в Мерзебурге, Германия. Семейная легенда гласит, что в жилах семейства Нольте течет кровь великого реформатора Мартина Лютера. Место рождения, истории и атмосфера сформировали работы Уве Нольте: сказки, мифы и магия - вот три опорных камня его картины мира.

Уве Нольте выпустил вместе с различными музыкантами 20 CD-альбомов, и организовал на территории Европы большое количество концертов. Его картины можно найти на множестве обложек CD и выставках.

Как и в музыке направления «dark folk», в его работах прослеживаются романтические тенденции прерафаэлитов, по-новому осмысленные послевоенным поколением, желающим забыть все, что несло с собой время диктатуры.

Сила и красота человеческого духа и разума, персонификация стихий и поиск новых лиц для легенд и мифов, что существуют уже тысячелетия – вот материал с которым работает Уве Нольте.

«В мире слишком много неэстетичного, чтобы уделять этому внимание в пространстве мира искусства»



INFORMATIONEN: www.noltex.de

KONTAKT: kontakt@noltex.de

FOTO-DOKUMENTATION



Lesung/Samara



Ausstellung/Samara



Konzert/Sankt Petersburg



Konzert/Moskau



Lesung/Kasan



Ausstellung/Pensa



Konzert/Berlin



Unterricht/Samara



Unterricht/Samara



Konzert/Ufa



Konzert/Leipzig



Konzert/Moskau


ВИЗИТ

Немец с душой Парцифала

Художник и музыкант Уве Нольте раскрыл Самаре всю широту своего таланта



В Германии Уве Нольте — фигура весьма уважаемая. Там темпераментный немец из Мерзебурга занимается живописью, фотографией, видеоартом, дизайном и сочиняет стихи. Однако в первую очередь его ценят как одного из главных музыкантов, работающих в жанре дарк-фолк, и создателя культового лейбла Eis&Licht. Все направления творчества Уве связаны с фольклором и романтизированным Средневековьем. В его картинах на фоне величественной природы играет на свирели Пан, сражаются с нечистой рыцари круглого стола, приносит в мир весну Бальдр. А в песнях Христос ведет поединок с самим Люцифером. Эти герои, по мнению Нольте, существовали реально. На полном серьезе он увлеченно обсуждает характеры своих любимых персонажей и их роль в мировой истории.

«Мифология для меня не является каким-то чужеродным элементом, — считает Нольте. — А в России ее дух ощущается особенно сильно: здесь мифологическая традиция сильна как ни в какой другой стране».

Все творчество Уве окрашено в мрачные тона и повествует об увядании человечества. Нольте взял на себя миссию напомнить людям об их связи с Космосом.

С такой задачей эксцентричный немец и приехал в Самару. А еще с целью наладить мост между культурами России и Германии. Открываясь в «Вавилоне» 7 апреля выставка так и называется — «Мост». Поводом для выставки послужило знакомство Нольте с Кристиной Цибер — российской художницей и искусствоведом. Их сблизил интерес к фольклору и общность художественной техники в живописи и графике. «Для меня как человека, у которого родители — выходцы из Австрии и Германии, этот проект стал возвращением к корням, — призналась Кристина. — Мы очень похожи с Уве, любим по-своему трактовать легенды и фольклор. И переносить заложенную в них глубокую психологию в современность, чтобы люди не забывали, откуда они родом».

Цибер стала первой, кого Нольте обратил в свою веру. Следующими оказались музыканты самарской группы De Tips — молодого ансамбля, возникшего из благополучно распавшегося Myod. С ними Нольте в минувший четверг устроил совместный концерт в «Бумажной Луне». Весь вечер публика слушала мрачные песни, которые Уве исполнил с особой экспрессией. В песнях Нольте, видимо, призывал «загнать клячу истории», возродить рыцарство и в какие-то моменты действительно напоминал Парцифала, правда, без лат.

«Вначале всегда есть некая тоска, которая толкает художника на создание картины, сочинение стихов или музыкального произведения, — рассуждал он об истоках своего творчества в перерыве. — Но творчество — это не освобождение от тоски, а ее выражение, потому что у нее нет конца, как у любви и космоса. Не мы нужны этой земле, а она нам, так давайте же сольемся на концерте и ощутим ее энергию!»

Это, по словам Нольте, еще сможет сделать публика клуба-ресторана «Олимп» на концерте в воскресенье.

Вторую неделю в столице губернии гостит музыкант, поэт, художник и фотограф из Германии Уве Нольте. За это время энергичный «человек-оркестр» успел презентовать совместную с Кристиной Цибер выставку живописи «Мост» и дать с самарскими музыкантами концерт дарк-фолк музыки.

Автор: Георгий ПОРТНОВ
Фото: АРХИВ «ВК»
Дата: 17.04.2010

Версия для печати

Переслать статью

Ранее на эту тему

- [Голос Шуберта](#)
- [С миру по нотке](#)
- [С миру по нотке](#)
- [С Поем по жизни](#)
- [Сказка на бис](#)
- [Билли Новик: «Даже если ты конченный неудачник, из этого можно сделать бизнес»](#)
- [На десять баллов](#)
- [В джазе только мальчики](#)
- [«Возвращение Высоцкого»](#)
- [Эта музыка стала вечной](#)

Другие материалы этого автора

- [Форменные раритеты](#)
- [Снимается кино](#)
- [Кино для молодых](#)
- [В поисках литературы](#)
- [Билли Новик: «Даже если ты конченный неудачник, из этого можно сделать бизнес»](#)
- [На перекрестке рифм](#)
- [Истина в стене](#)
- [Эта музыка стала вечной](#)
- [На разный вкус](#)
- [Киноотбор](#)

 Поиск...

Остановили ИХ ВМЕСТЕ!
Уведел беспредел на дороге - пиши
http://community.livejournal.com/vstrechnika_063/
Встречная полоса — общественная акция

Они носят на огромной скорости по встречной полосе
Они убивают наших детей
Лишим их возможности передвигаться за рулем

ПУСТЬ НАШИ ДОРОГИ БУДУТ БЕЗОПАСНЫ!

АРХИВ

Февраль 2011

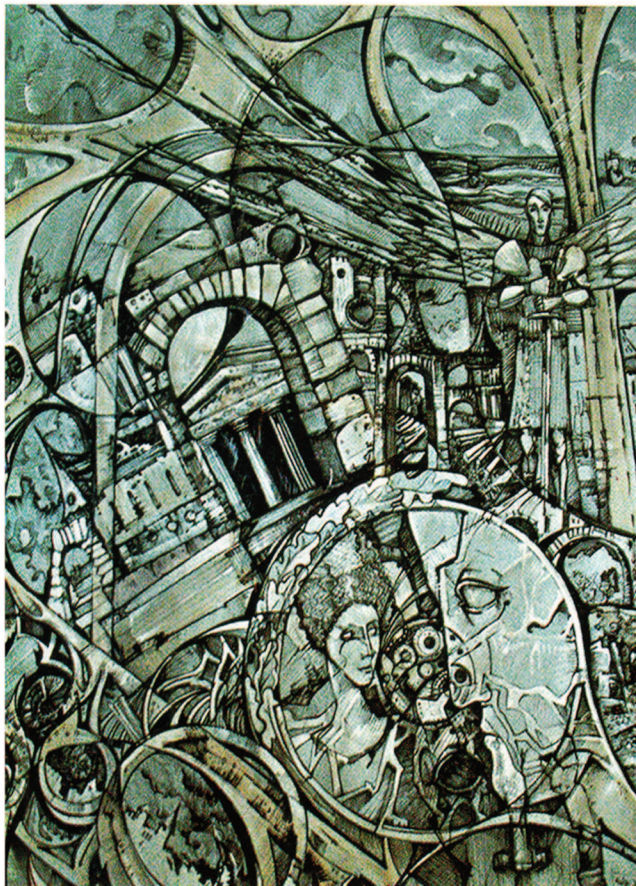
Пн	Вт	Ср	Чт	Пт	Сб	Вс
31	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13

Последние статьи

- [Радости жизни](#)
- [Вслед за Тарховым](#)
- [Проверка готовности](#)
- [Пути выхода](#)
- [Зачетные площадки](#)

Новости

- [15:19] Мэрия Тольятти оказалась неправой в судебном споре с "АвтоАЗаро"
- [15:11] Компания «ЭР-Телеком» начала предоставлять услуги HDTV
- [14:58] Дом "Патю" достроит компания "С-БИС"
- [14:55] В области больше 200 школ закрыты на карантин
- [14:51] Дело областного минстроя и "Маяка-Стройинвеста" направлено на новое рассмотрение
- [14:47] За уничтожение редких животных и растений будут штрафовать
- [14:37] Крупнейший дилер АвтоВАЗа признан банкротом
- [14:30] К весенней посевной готово 75% машинно-тракторного парка



Друг с другом

В прошлом году художник Кристина Цибер привлекла внимание галеристов персональной выставкой в самарском Доме архитектора. Немецкий художник и музыкант Уве Нольте известен больше в Европе и Москве. Их совместная выставка обещает стать одной из самых запоминающихся этой весной.

Фамильная легенда гласит, что в жилах семейства Нольте течет кровь реформатора Мартина Лютера. Сам Уве, как и его предполагаемый предок, прославил свой род далеко за пределами родного Мерзебурга, где он и появился на свет тридцать лет назад. Мальчик вырос музыкантом и записал двадцать пластинок с разными коллективами, в том числе со своими группами *Ogrlid* и *Barditus*. Живопись Уве постоянно путешествует по европейским и американским галереям.

Предки Кристины Цибер приехали из Австрии в Россию в начале XX века. Центральное место в ее творчестве занимает трагедия Второй мировой войны — Кристина стала автором проектов нескольких мемориалов и памятников. Кроме того, она реализует архитектурные амбиции, иллюстрирует книги и участвует в международных выставках. «Неактуально», «разрешено», «социальное табу» — эти понятия чужды молодым художникам. Объединяет его, тяготеющего к классике, и ее — экспериментатора — крепкие романтические чувства и интерес к мифологии, который ложится в основу их творчества.

Мифология ложится в основу и близкой к классической живописи Уве, и экспериментов Кристины