

Государственная универсальная научная библиотека Красноярского края

Край наш Красноярский

календарь знаменательных и памятных дат на 2015 год

Красноярск 2014

Край наш Красноярский : календарь знаменательных и памятных дат на 2015 год / Гос. универс. науч. б-ка Краснояр. края ; [сост. : Г. М. Гайнутдинова, К. Ю. Похабова, Н. В. Фефелова]. – Красноярск, 2014. – 228 с.

В издании представлены даты, отражающие важнейшие события политической, хозяйственной и культурной жизни края. Календарь адресован библиотекарям, краеведам, преподавателям, работникам средств массовой информации, читателям, интересующимся историей и культурой родного края.

Составители: Г. М. Гайнутдинова, К. Ю. Похабова, Н. В. Фефелова

Научный редактор: А. Э. Мезит, кандидат исторических наук, доцент КГПУ им. В. П. Астафьева

Авторы:

- Андронова О. В. художественный руководитель Красноярского хора мальчиков и юношей «Каприччио» Красноярской краевой филармонии
- Баштакова Л. М. старший преподаватель КГАМиТ (1996–2012); секретарь Министерства экономики регионального развития Красноярского края
- Благодатская Е. А. заведующий библиотекой ФГБУ «НИИ медицинских проблем Севера СО РАМН»
- Винк Н. А. кандидат философских наук, доцент КГАМиТ
- Войткевич С. Г. кандидат искусствоведения, проректор по творческой работе КГАМиТ
- Гаврилова Л. В. музыковед, доктор искусствоведения, профессор, заведующий кафедрой истории музыки КГАМиТ
- Гайдук Н. В. член Союза писателей России
- Гевель Е. В. архитектор, сотрудник Междисциплинарной научно-исследовательской лаборатории СФУ
- Гевель Е. З. член Российской ассоциации реставраторов, член коллегии экспертов по сохранению культурного наследия при Министерстве культуры Красноярского края
- Двойнова А. А. инструктор-методист СДЮСШОР им. В. Г. Путинцева
- Еловская Н. А. музыковед, доцент КГАМиТ, член КРОО СК РФ
- Елин О. Ю. старший преподаватель КГПУ им. В. П. Астафьева, учитель географии и биологии МАОУ «Гимназия № 1» г. Сосновоборска
- Замышляев В. И. кандидат философских наук, профессор кафедры общественных связей Гуманитарного факультета СибГАУ им. акад. М. Ф. Решетнёва
- Запятая Л. М. инженер-строитель ПромстройНИИпроекта
- Зарубецкая В. В. заведующий отделом научно-технической информации ГНУ НИИ сельского хозяйства Крайнего Севера
- Захаров С. П. заместитель редактора регионального отдела АО некоммерческой организации «Парламентская газета»
- Зеленский В. М. заместитель директора по научной работе, кандидат сельскохозяйственных наук ГНУ НИИ сельского хозяйства Крайнего Севера
- Зыков В. П. заместитель председателя краевой организации ветеранов-журналистов, заслуженный работник культуры, член Союза журналистов России
- Котловский Ю. В. доктор медицинских наук, профессор, заведующий Центральной научно-исследовательской лабораторией КрасГМУ им. В. Ф. Войно-Ясенецкого
- Лалетина Н. Е. краевед, экскурсовод
- Ломанова Т. М. кандидат искусствоведения, доцент Красноярского государственного художественного института, член Союза художников РФ, заслуженный работник культуры РФ
- Лусникова И. В. пресс-секретарь Академии борьбы имени Д. Г. Миндиашвили
- Малашин Г. В. руководитель Информационно-аналитического и издательского отдела Красноярской епархии РПЦ, профессор кафедры филологических и гуманитарных дисциплин Красноярского филиала С.-Петербургского гуманитарного университета профсоюзов

- Марусина А. А. руководитель литературно-драматургической части Красноярского музыкального театра
- Марьясова Е. В. врач-трансфузиолог высшей категории Красноярского краевого центра крови № 1
- Мезит А. Э. кандидат исторических наук, доцент КГПУ им. В. П. Астафьева
- Миханев А. П. кандидат исторических наук, доцент кафедры общественных связей СибГАУ им. акад. М. Ф. Решетнева, член Союза журналистов России
- Мотина Л. А. заведующий музеем истории медицины Краевой клинической больницы № 1
- Наследкова Е. И. искусствовед, научный сотрудник МБУК «Музей художника Б. Я. Ряузова»
- Пантелеев В. И. кандидат исторических наук, доцент кафедры логистики КрасГАУ
- Петунина Ю. М. искусствовед, главный хранитель МБУК «Музей художника Б. Я. Ряузова»
- Похабова К. Ю. заведующий сектором отдела краеведческой информации ГУНБ Красноярского края
- Предтеченская Н. А. заведующий отделом истории Таймырского краеведческого музея, заслуженный работник культуры РФ
- Рафикова С. А. заведующий кафедрой отечественной истории и культурологии СибГГТУ, директор Центра Живой истории «Музей СибГГТУ»
- Рукша Г. Л. кандидат педагогических наук, профессор кафедры социальной педагогики и социальной работы КГПУ им. В. П. Астафьева
- Русаков Э. И. обозреватель отдела культуры ООО «Красноярский рабочий», заместитель главного редактора журнала «День и ночь», член Союза российских писателей
- Русакова М. В. директор МБУК «Музей художника Б. Я. Ряузова»
- Семёнова Е. В. кандидат педагогических наук, доцент, заведующая кафедрой иностранных языков Лесосибирского филиала СФУ
- Скопина К. П. член Союза писателей, Союза журналистов России, собкор газеты «Комсомольская правда» по Красноярскому краю, Якутии и Тувинской автономной области 1960-е гг., лауреат премии Ленинского комсомола
- Скруберт И. В. директор Красноярской университетской гимназии «Универс» (№ 1)
- Слиженкова Д. ведущий методист отдела маркетинга КГБУК «Красноярский кинограф»
- Сперанская А. Н. кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка СФУ
- Тевеленок О. Г. главный специалист Центра гигиены и эпидемиологии в Красноярском крае
- Усаков В. И. профессор КГПУ им. В. П. Астафьева, заслуженный работник физической культуры и спорта России
- Федорова В. И. доктор исторических наук, профессор КГПУ им. В. П. Астафьева
- Филиппов В. В. сотрудник музея «Мемориал Победы», подполковник запаса
- Храмова Л. Н. кандидат экономических наук, доцент, директор Лесосибирского филиала СФУ
- Ценюга И. Н. доктор педагогических наук, профессор КГПУ им. В. П. Астафьева
- Шаповалова Л. И. искусствовед, старший преподаватель Красноярского института повышения квалификации работников образования
- Шиндина А. Б. библиотекарь ГУНБ Красноярского края, эксперт по культурным ценностям Управления Министерства культуры России по СФО
- Энгельгардт Р. О. советник по связям с общественностью ТТИ «Красноярскгражданпроект», директор фестиваля «Красноярск поет Высоцкого»

Редакторы: С. А. Левентас, Н. А. Малахова

Верстка: Ю. А. Аржевигина

Ответственный за выпуск: Т. И. Матвеева

От составителей

Очередной выпуск календаря знаменательных и памятных дат «Край наш Красноярский» является продолжением многолетнего сотрудничества библиографов-краеведов Государственной универсальной научной библиотеки Красноярского края и ученых, исследователей, преподавателей, журналистов, краеведов, специалистов различных отраслей производства, архивных, музейных работников.

Календарь содержит перечень памятных дат по Красноярскому краю на 2015 год, отражает важнейшие события истории, политической, общественной, научной и культурной жизни, рассказывает об отдельных предприятиях, учреждениях, организациях, выдающихся людях края.

Большинство дат отражено в списке, другие – интересные с точки зрения составителей, дополнены статьями. Такие даты отмечены знаком (*).

Специально для календаря 2015 года были написаны 53 статьи. Все статьи дополнены списком литературы, фотографиями, большинство из которых предоставлены авторами статей, а также другим иллюстративным материалом.

Даты до 1 февраля 1918 г. приводятся по старому стилю, персональные даты – по новому; те, что соответствуют старому стилю, указаны в скобках. Если стиль не установлен, указывается известная в литературе дата. В конце каждого месяца и в конце года (после декабрьских материалов) приводятся данные о событиях, хронологию которых удалось установить в пределах года.

Списки дат, текстовые и иные материалы расположены в хронологическом порядке. Приставленная библиография построена в обратной хронологии; в списке персоналий представлены труды, произведения автора в хронологическом порядке. Календарь не претендует на полноту отбора литературы. Вся рекомендуемая литература, за редким исключением, имеется в фонде ГУНБ Красноярского края.

В ежемесячном перечне юбилейных дат есть даты, отмеченные знаком (**), он отсылает читателей к юбилейным статьям в календарях на 2010, 2005 годы.

Отбор дат, их уточнение в издании приведены на основе публикаций в печати и, частично, архивных документов. В издание не включены даты, сведения о которых имеют противоречивый характер. Для удобства пользования «Календарь...» снабжен именованным указателем, который включает фамилии всех лиц, сведения о жизни и деятельности которых имеются в общем перечне и текстах.

Издание адресовано краеведам, преподавателям, библиотекарям, работникам архивов, музеев, средств массовой информации, студентам и учащимся, а также всем, интересующимся историей Красноярского края.

Составители выражают благодарность всем, кто принял участие в подготовке Календаря, и будут признательны за предложения по содержанию и форме издания.

Замечания, предложения, заказы на издание направляйте по адресу:

660017, г. Красноярск, ул. К. Маркса, 114

Государственная универсальная научная библиотека Красноярского края


Отдел краеведческой информации


Телефон: (319) 211-35-16; e-mail: kray@kraslib.ru


Электронная версия Календаря размещена на сайте Государственной универсальной научной библиотеки Красноярского края: www.kraslib.ru.

январь

- 1 января** 85 лет со дня рождения Бориса Ивановича Колесникова (1930–2003), директора Норильского горно-металлургического комбината им. А. П. Завенягина (1973–1988), Героя Социалистического Труда
- 1 января 80 лет со дня образования прокуратуры Красноярского края (1935)
- 1 января 40 лет со дня создания Института вычислительного моделирования СО РАН (1975) в Красноярске
- 1 января* 40 лет назад создана первая в стране детская школа спортивного скалолазания при ДСО «Водник» в Красноярске (1975, ныне «Специализированная детско-юношеская спортивная школа олимпийского резерва им. В. Г. Путинцева»)
- 1 января 35 лет со дня выхода первого номера лесосибирской городской общественно-политической газеты «Заря Енисея» (1980)
- 1 января 30 лет со дня официального открытия Кежемского историко-этнографического музея им. Ю. С. Кулакова (1985)
- 1 января 25 лет со дня образования Красноярского государственного учреждения здравоохранения «Краевой Центр по профилактике и борьбе со СПИДом и инфекционными заболеваниями» (1990) в Красноярске
- 2 января 130 лет со дня рождения Петра Ефимовича Щетинкина (1885–1927), руководителя партизанского движения в Сибири во время гражданской войны (1918–1920)
- 2 января* 70 лет назад родился Валерий Александрович Свинко (1945), легендарный мотогощик, 19 раз становившийся чемпионом СССР (1968–1991) по мотогонкам – 15 на льду и 4 – на гаревой дорожке
- 4 января 75 лет назад родилась Элеонора Ивановна Мартынова (1940), доктор философских наук, профессор СФУ
- 5 января 20 лет со дня основания женского Свято-Благовещенского монастыря (1995) в центре Красноярска
- 5 января* 110 лет со дня рождения Ивана Андреевича Прохорова (1905–1982), одного из старейших летчиков красноярской авиации
- 6 января 80 лет со дня открытия первого краевого съезда Советов в Красноярске (1935)

- 
- | | |
|--------------------|--|
| 6 января | 15 лет со дня открытия благотворительного представительства Просветительно-благотворительного фонда им. В. И. Кулаева (создан в 1930) на базе Красноярского краевого православного фонда (2000) |
| 7 января | 95 лет со дня рождения Героя Советского Союза Петра Михайловича Бахарева (1920–1986), призванного в Красную Армию Нижнеингашским РВК |
| 7 января | 20 лет со дня образования вещательной компании «Автордио» ООО (1995) |
| 8 января | 90 лет со дня рождения Виктора Андреевича Масалова (1925), члена Союза художников России |
| 8 января** | 90 лет со дня рождения геолога Анастасии Тимофеевны Стеблевой (1925), Героя Социалистического Труда, удостоенной Ленинской премии за открытие Горевского полиметаллического месторождения |
| 9 января | 100 лет со дня рождения Героя Советского Союза Григория Егоровича Ячменева (1915–1991), призванного в Красную Армию Боготольским РВК |
| 9 января
1850** | 165 со дня рождения Петра Ивановича Рачковского (1850–1921), врача, выпускника Санкт-Петербургской медико-хирургической академии, первого вице-президента Общества врачей Енисейской губернии, инспектора Енисейской губернской управы (1887–1908) |
| 10 января | 60 лет назад родился Вячеслав Олегович Цюпа (1955), главный режиссер Красноярского государственного театра оперы и балета |
| 11 января | 115 лет со дня рождения Анны Александровны Скворцовой (1900–1979), кандидата филологических наук, доцента, с 1954 г. – заведующей кафедрой русского языка Красноярского государственного педагогического института (ныне КГПУ им. В. П. Астафьева) |
| 11 января* | 110 лет со дня рождения Михаила Савельевича Михельсона (1905–1999), главного специалиста проектных научно-исследовательских институтов, педагога кафедры сольного пения и оперной подготовки Красноярской академии музыки и театра |
| 12 января | 85 лет со дня рождения Лидии Александровны Карташовой (1930), художника декоративно-прикладного искусства, члена Союза художников России |

- 
- 13 января* 90 лет со дня рождения Нины Семеновны Дралюк (1925–2014), доктора медицинских наук, профессора Красноярского государственного медицинского университета им. В. Ф. Войно-Ясенецкого
- 13 января 85 лет назад родился Евгений Семенович Петренко (1930), один из видных ученых и организаторов науки Института леса им. В. Н. Сукачева СО РАН (директор Института в 1988–1994 гг.)
- 15 января 95 лет со дня рождения Героя Советского Союза Владимира Степановича Михайлова (1920–1991), призванного в Красную Армию Козульским РВК; за успешное форсирование реки Днепр, прочное укрепление плацдарма на западном берегу реки Днепр и проявленные при этом мужество и героизм гвардии младшему сержанту Михайлову присвоено звание Героя Советского Союза
- 15 января 40 лет назад приказом Министерства речного флота был образован Лесосибирский речной порт (1975); строительство порта началось на базе пристаней «Маклаково» и «Енисейск» (1970), первый начальник порта Александр Афанасьевич Печеник (1937–1995)
- 16 января ** 75 лет назад родилась Зинаида Петровна Сыреева (1940), директор Краевой детской, Государственной универсальной научной библиотеки, заместитель Председателя комитета культуры и искусства администрации Красноярского края (1985–1998), заслуженный работник культуры РФ
- 17 января 55 лет назад родился Анатолий Петрович Быков (1960), депутат Законодательного Собрания Красноярского края
- 18 января-
18 февраля 280 лет со времени пребывания в Красноярске естествоиспытателя Степана Петровича Крашенинникова (1711–1755) в составе Второй Камчатской экспедиции (1735)
- 18 января** 15 лет со дня официального открытия Литературного музея – отдела Красноярского краевого краеведческого музея (2000)
- 19 января 100 лет со дня открытия в Енисейске первой школы рыбного дела (1915)
- 19 января 80 лет со дня рождения Юрия Ивановича Устюжанина (1935), кинооператора, кинорежиссера
- 19 января 80 лет со дня рождения художника Владилена Митрофановича Харламова (1935–1987)

- 
- 20 января* 80 лет со дня выхода первого номера газеты «Красноярский комсомолец» (1935)
- 20 января 75 лет назад родилась Раиса Петровна Гостева (1940), заслуженный работник культуры РФ
- 20 января* 65 лет назад родился Михаил Григорьевич Дралюк (1950), доктор медицинских наук, профессор Красноярского государственного медицинского университета им. В. Ф. Войно-Ясенецкого, действительный член РАЕН, заслуженный врач России, лауреат премии российской ассоциации врачей «Золотой скальпель»
- 24 января 75 лет назад родился Олег Игоревич Пестряков (1940), инженер-строитель, проектировщик
- 24 января 60 лет назад родился Евгений Александрович Червяков (1955), генеральный директор ОАО «Енисейзолото»
- 25 января ** 135 лет со дня рождения Вячеслава Петровича Косованова (1880–1938), профессора геологии, краеведа, библиографа
- 25 января 80 лет со дня рождения Анатолия Павловича Хохлова (1935), заслуженного геолога РФ, почетного разведчика недр, внесшего большой вклад в изучение геологии и создание минерально-сырьевой базы Среднего Приангарья, генерального директора ОАО «Красноярскгеология» (с 1996 года)
- 27 января 120 лет со дня рождения Михаила Елиферьевича Лиханского (1895–1988), капитана Енисейского пароходства, награжден орденом Ленина
- 27 января ** 105 лет со дня открытия рисовальной школы (1910, ныне Художественная школа им. В. И. Сурикова) в Красноярске
- 30 января** 100 лет со дня открытия Красноярского Дома работников просвещения (1915)
- 31 января 70 лет назад родился Леонид Нестерович Медведев (1945), доктор биологических наук, до 2010 г. профессор Красноярского педагогического университета им. В. П. Астафьева
- Январь 95 лет назад был проведен первый коммунистический субботник в железнодорожных мастерских Красноярска (1920)
- Январь 95 лет со времени организации Енисейского губздравотдела (1920)

1 января

40 лет назад в Красноярске создана первая в стране детская школа спортивного скалолазания (1975, ныне «Специализированная СДЮСШОР им. В. Г. Путинцева»)

В Красноярске слово «скалолазание» неразрывно связано со скалами Государственного природного заповедника «Столбы», и это не случайно, по скалам «Столбов» лазали уже в XIX веке наши деды и прадеды. И хотя официально первые соревнования по спортивному скалолазанию были проведены в 1947 году в одном из альпинистских лагерей на Кавказе, все мы – красноярцы считаем этот вид спорта нашим национальным видом, зародившимся именно на «Столбах».

Первые соревнования по скалолазанию в Красноярске прошли на «Столбах» 27 октября 1949 года. А уже с 1950-го года начали регулярно проводиться чемпионаты города и края по скалолазанию.

1 января 1975 года при ДСО (добровольное спортивное сообщество) «Водник» была образована первая в СССР детско-юношеская спортивная школа по скалолазанию. Родоначальник школы скалолазания Владимир Григорьевич Путинцев, работавший тогда главным конструктором Красноярского судостроительного завода, впоследствии стал первым заслуженным тренером СССР по скалолазанию и с 1976 по 1989 год возглавлял сборную команду страны по скалолазанию.

Владимир Григорьевич Путинцев (1917–2000) – слава и гордость Красноярского спорта. В возрасте 47 лет выполнил норматив мастера спорта по альпинизму; покорил более 80 вершин. В. Г. Путинцев оказался прекрасным тренером, находившим талантливых в скалолазании ребят и ведущим их к пьедесталам почёта. Владимир Григорьевич подготовил трёх мастеров спорта международного



класса по скалолазанию, 22 мастера спорта. Неоднократно признавался лучшим тренером края, профсоюзов, России. В 1980 году В. Г. Путинцеву, единственному в стране, присвоено звание заслуженного тренера СССР по скалолазанию. Его ученики: Валерий Балезин (сколько раз он становился чемпионом страны, не помнит и сам, говорит, что не меньше двадцати); Рудольф Руйга (заслуженный тренер России), Александр Губанов (чью знаменитую калошу удостоился чести хранить Британский национальный музей за спасение иностранной спортсменки), Александр Демин, Николай Молтянский, Алиса Грачева (заслуженный тренер России), Надежда Вершинина, Галина Гуторина, Тамара Стекольниковичева, Юлия Крупенина, Нина Доброва, Юрий Андреев и др. Владимир Григорьевич руководил школой более 30 лет.

В результате реорганизаций в 1989 году школа была передана радио-

КАЛЕНДАРЬ ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫХ И ПАМЯТНЫХ ДАТ НА 2015 ГОД

техническому заводу, в 1993 году в статусе СДЮШОР – комитету по физической культуре и спорту г. Красноярска.

В период с 1996 по 2007 год эстафетную палочку руководства СДЮШОР принял Калугин Валерий Игоревич – чемпион СССР по скалолазанию, отличник физической культуры и спорта, судья республиканской категории.

В 2007 году школе присвоено имя Владимира Григорьевича Путинцева.

В следующий период до 2009 года руководил школой тренер по скалолазанию и санному спорту Бирюков Сергей Вячеславович.

С 2010 года руководителем МБОУДОД «СДЮСШОР имени В. Г. Путинцева» стал Захаров Николай Николаевич – мастер спорта международного класса по альпинизму, мастер спорта по скалолазанию, заслуженный тренер России, имеет звания «Снежный барс», «Заслуженный работник физической культуры и спорта Красноярского края», неоднократный чемпион СССР и России в высотном, техническом и скальном классах, награжден медалью ордена «За заслуги перед отечеством II степени», дипломом Олимпийского комитета России «Честная игра», председатель Федерации



альпинизма Красноярского края (1998–2006), старший тренер сборной Красноярского края по альпинизму (с 1990).

В СДЮСШОР два отделения: скалолазание (со дня основания школы) и альпинизм с 2010 года. На данный момент в школе обуча-

ются 203 учащихся. Тренировочный процесс осуществляют высококвалифицированные тренеры-преподаватели, «фанаты» своей профессии и патриоты Красноярского края.

Многие успехи красноярских скалолазов связаны с именем Руйги Рудольфа Рудольфовича. Он внес большой вклад в развитие скалолазания не только в Красноярском крае, но и в России. Является мастером спорта, чемпионом СССР. Благодаря ему в городе построено несколько скальных тренажеров, было выделено помещение для школы. Он проявил себя не только как отличный организатор, но и как профессиональный тренер, в 1991 году ему было присвоено звание «Заслуженный тренер РСФСР». Семейные традиции Рудольфа Рудольфовича продолжили его дочери, а теперь уже и внуки.

Со дня открытия СДЮСШОР работают тренерами-преподавателями воспитанницы В. Г. Путинцева: Грачева Алиса Фирминовна (заслуженный тренер России) и Гуторина Галина Георгиевна (отличник физической культуры и спорта) – яркие личности и великолепные педагоги.

На протяжении многих лет сборную команду Красноярского края и России по скалолазанию тренирует заслуженный тренер России Захарова Любовь Павловна. Ежегодно она является организатором проведения соревнований российского уровня на территории города Красноярска, тем самым пропагандирует красноярское скалолазание в России и за рубежом.

За 50 лет в школе подготовлено 3 заслуженных мастера спорта России, 15 мастеров спорта России международного класса, 50 мастеров спорта России.

Преемственность поколений в красноярском скалолазании – это своего рода традиция, скалолазание в нашем крае стало семейным видом спорта с продолжением в несколько поколений. В подтверждение этому можно назвать «скалолазные» династии: Шалыгиных, Деминых, Губановых, Овчин-

никовых, Гуториных, Руйга. Во всех этих семьях родители, их дети, а теперь уже и внуки живут и воспитываются на традициях нашего красноярского скалолазания, наших красноярских «Столбов».

Традиционно на скалах заповедника «Столбы» проводятся соревнования среди ветеранов скалолазания. В рамках скального фестиваля – соревнования столбистских коллективов, в которых наравне со старшим поколением скалолазов принимают участие и молодые спортсмены. Эти соревнования помогают вос-

питывать в юных спортсменах внимание и уважение к старшему поколению, перенимать их спортивный и жизненный опыт, с пониманием относиться к наставлениям старших и более опытных спортсменов.

Регулярно в СДЮСШОР проводятся познавательные походы-экскурсии на темы растительного и животного мира заповедника «Столбы», истории возникновения и развития красноярских «Столбов», скалолазания в крае.

А. А. Двойнова

Выдающиеся спортсмены СДЮСШОР им. В. Г. Путинцева:



Руйга Татьяна – заслуженный мастер спорта России, чемпионка мира (1997), серебряный призер чемпионата Европы (2000), серебряный призер чемпионата мира (2003), победительница кубка мира (2004), бронзовый призер всемирных игр по неолимпийским видам спорта (2005), победительница кубка мира (2006), чемпионка мира и победительница кубка мира (2007), 3-кратная чемпионка России.

Бибик Ольга – заслуженный мастер спорта России, чемпионка мира (1993), бронзовый призер чемпионата мира (1997), серебряный призер кубка мира (2003), чемпионка Европы (2004), серебряный призер кубка мира (2004), победительница кубка мира (2006), бронзовый призер чемпионата мира (2007), 7-кратная чемпионка России.



Левочкина Юлия – мастер спорта международного класса России, бронзовый призер чемпионата России и победительница первенства России (2007), победительница первенства мира и первенства России (2008), 2-кратная победительница первенства России, победительница большого кубка мира (2010), лауреат премии «Лучший спортсмен года-2010», серебряный призер большого кубка мира (2012), чемпионка мира (2012), бронзовый призер чемпионата Европы (2013), чемпионка России (2013).



Цыганова Анна – мастер спорта международного класса России, победительница первенства мира (2010, 2011), серебряный призёр чемпионата мира (2011), чемпионка Европы (2013), серебряный призёр чемпионата России (2013).

Овчинников Евгений – мастер спорта международного класса России, бронзовый призёр чемпионата Европы (2000), неоднократный призёр этапов Кубков мира, 7-кратный чемпион России.



Литература:

Усаков, В. И. Красноярский спорт от А до Я: люди, события, факты : опыт энциклопедического, историко-социологического и педагогического исследования красноярского спорта / В. И. Усаков. – Красноярск, 2001. – С. 252 : фот.

Там же. – С. 227 : фот.

Светлаков, В. Рождение красноярского спортивного скалолазания // Валерий Светлаков. – Столбист. – 1999. – № 10.

Скалолаз – состояние национальное [Электронный ресурс] // МБОУДОД «СДЮС-ШОР имени В. Г. Путинцева / Красспорт. – Красноярск. – Режим доступа: <http://skala24.ru/rock-climbing>.

Федерация скалолазания России [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://c-f-g.ru/rating/>.

2 января

70 лет назад родился Валерий Алексеевич Свинко (1945), легендарный мотогощик, 19 раз становившийся чемпионом СССР (с 1968 по 1991 г.) по мотогонкам

Свинко Валерий Алексеевич родился 2 января 1945 г. в Красноярске.

Легендарный красноярский мотогощик, мастер спорта по мотогонкам и мотоболу, в течение четырнадцати лет Валерий Свинко неизменно поднимался на верхнюю ступеньку пьедестала почета (1968) – 19-ти кратный чемпион СССР: –15 раз на ледовой и 4 раза на гравежной дорожке (1968–1973 ; 1975–1978; 1980; 1985–1987; 1991) в классе машин 175 куб. см.

Валерий Алексеевич начал заниматься мотогонками в краевом автоклубе в 1961 году у

тренера А. Сметанникова, внесшего значительный вклад в развитие мотоспорта в крае. В 1962 году началась трудовая биография токаря Валерия Свинко на знаменитом заводе «Красмаш», где он проработал 43 года и в 2005 году ушел на заслуженный отдых. Одновременно учился в вечерней школе № 42, которую окончил в 1968 году.

В годы выступлений Валерия Свинко на ледовой дорожке, которые проходили на стадионах в 30-ти градусные морозы, свободных мест никогда не было. Красноярцы ходили «на

Свинко» так же, как истинные театралы на своих любимых актеров. Чтобы понять, какая популярность этого спортсмена была в те годы, можно судить по старым фотографиям, где зрителям мест не хватало не только на стадионе, но и на заборах, окружающих стадионы. В газетах писали о нем: «...завоевал в шестой раз подряд наш земляк Валерий Свинко. Такого на ледовом спидвее ещё не было. Шестикратный чемпион все заезды провел мощно, красиво, как и подобает чемпиону», а в 1978 году та же газета сообщает своим читателям: «Итак, Валерий Свинко стал в десятый раз чемпионом страны [по мотогонкам на льду], это уникальное достижение гонщика».

Валерий Алексеевич был одним из немногих красноярских мотогонщиков, кому позволили в свое время освоить ледовое покрытие хоккейного стадиона «Енисей».

В 1960–1980-е годы в крае развивался мотобол, в Красноярске были созданы две команды – «Енисей» и «Бирюса». Валерий Свинко на протяжении 6-ти лет играл в команде «Енисей» по мотоболу, которая принимала участие в первенстве РСФСР.

В 1980 году В. Свинко стал тренером клуба «Енисей» по мотокроссу на заводе «Красмаш». Подготовил плеяду высококвалифицированных мотогонщиков, чемпионов СССР, мастеров спорта международного класса, среди которых известные в стране спортсмены



В. Любич, С. Губич и др.

Старшее поколение красноярцев помнит своего кумира и в день его 70-ти-летия желают ему крепкого здоровья и благополучия.

В. И. Усаков

Литература:

Усаков, В. И. Красноярский спорт от А до Я: люди, события, факты : опыт энциклопедического, историко-социологического и педагогического исследования красноярского

спорта / В. И. Усаков. – Красноярск, 1997. – С. 187-190.

Там же. – С. 249 : фот.

Яхонтов, М. Рекорд Валерия Свинко / М. Яхонтов // Краснояр. комсомолец. – 1978. – 25 февр.

Черкасов, С. Пора больших стартов : [о развитии мотоциклетного спорта в крае] / С. Черкасов // Краснояр. рабочий. – 1976. – 15 июня.

Грошев, В. До новых встреч : [соревнования по мотогонкам на льду на приз Центрального стадиона им. ВЛКСМ в Красноярске] / В. Грошев // Краснояр. комсомолец. – 1973. – 23 февр.

Рубе, В. Все награды – Красноярску [о победителях первенства СССР по мотогонкам на льду В. Свинко, В. Логинове, В. Басалаеве] / В. Рубе // Краснояр. рабочий. – 1969. – 11 февр.

5 января

110 лет со дня рождения Ивана Андреевича Прохорова (1905–1982), одного из старейших летчиков красноярской авиации

Иван Андреевич Прохоров родился 5 января 1905 года в г. Владивостоке. С 12 лет батрачил у кулаков. Сын георгиевского кавалера, участника обороны Порт-Артура и брат партизана, Иван во время Гражданской войны в Приморье тоже помогал партизанам. Советская власть дала бывшему батраку дорогу к знаниям. Крестьянский сын был направлен на учебу в сельхозтехникум, который окончил в 1922 г. С 1924 года работал на Ленинградском электровакуумном заводе,



в 1926 г. стал слушателем областной партийной школы и в этом же году поступил в Ленинградскую военно-теоретическую школу летчиков. Первый шаг в авиацию был сделан. В 1928 г. продолжил обучение в Севастопольской школе морских летчиков. За отличную технику пилотирования получил первый приз на соревнованиях пилотов – часы. Первая серьезная авария в том же году, пилот Прохоров разбился, но выжил и вернулся в строй. Памятью на всю жизнь о той аварии стала ... борода. Иван был вынужден отпустить бороду, чтобы скрыть шрамы на лице. В начале 1929 года морской летчик Прохоров был направлен в Хабаровск в 68-й отдельный речной разведывательный авиационный отряд. В 1929 году во время конфликта на Китайско-Восточной железной дороге (КВЖД) он участвовал в четырнадцати операциях по освобождению захваченных железнодорож-

ных станций Магонхо, Фукдин, Чичихо и потоплении китайского крейсера «Кян Хын». Летал с начальником штаба группы сухопутных войск, был награжден почетным знаком «Бойцу Особой Краснознаменной Дальневосточной Армии».

С 1931 года в гражданском воздушном флоте: летчик-инструктор, командир отряда 1-й Батальонной школы пилотов ГВФ, командир авиаотрядов спецприменения в Северо-Казахском Управлении ГВФ в горо-

дах Петропавловск, Чимкент, Актюбинск.

С 1936 года в Сибири: командир 10 авиаотряда Восточно-Сибирского Управления ГВФ в г. Иркутске, пилот-инструктор в г. Якутске. В 1939 г. был переведен в Москву старшим инспектором-пилотом отдела сельскохозяйственной авиации Главного Управления ГВФ. С 1940 по 1942 г. – командир 31-й учебной авиаэскадрильи ГВФ в г. Баку, заместитель начальника Азербайджанского Управления ГВФ, за эти годы подготовил около 500 пилотов.

На фронт не попал, как ни просился. Всегда один ответ: «Вы нужны в тылу, здесь тоже много работы». С 1942 по 1944 г. – командир Обского отдельного авиаотряда ГВФ. В 1944 г. опытнейший сибирский пилот получает неожиданное предложение от начальника авиации НКВД – организовать и возглавить авиаотряд Норильской экспедиции Желдорпроекта НКВД.

Комплексная Норильская экспедиция Желдорпроекта ГУЛЖДС НКВД СССР была организована в 1943 году специальным приказом НКВД СССР № 0205 для производства изыскательских, аэросъемочных и геологических работ за Полярным кругом.

Функциями созданного при Норильской экспедиции авиаотряда Желдорпроекта НКВД были воздушная связь управления с экспедициями и строительными подразделениями Желдорпроекта в Красноярском крае, обеспечение изыскательских и аэросъемочных работ по строительству железных дорог. В отряде в разное время в эксплуатации были легкие самолеты Р-5, Сталь-2 и По-2. В 1940-е годы авиаотряд был задействован в основном на севере края, базировался в Игарке и обеспечивал проектирование и строительство железных дорог, связанных со строительством и работой Норильского комбината.

За 1944–1945 гг. коллектив экспедиции, несмотря на небывалый в практике объем изыскательских работ, поставленные задачи выполнил досрочно, сократив производство работ на целый год (!), тем самым сэкономив государству большие средства. Были проведены рекогносцировочные изыскания железнодорожной линии Салехард-Норильск и от реки Енисей до верховьев реки Вилюй длиной 3200 км, вместо предусмотренных первоначальным заданием 1400 км. При этом обследовано с самолетов авиаотряда Желдорпроекта 15 000 км возможных вариантов железнодорожной линии. Аэрофотосъемка выполнена на площади 95134 кв. км вместо предусмотренных первоначальным заданием 70000 кв. км. При этом аэрофотосъемка производилась на высоте свыше 4000 метров, без кислородных приборов в сложнейших метеоусловиях. Разработан и применен новый метод рекогносцировочных изысканий железных дорог – аэровизуальная рекогносцировка, позволяющая в короткий период, без наземных трудоемких работ представить проектный документ по выбору направления

линии с ориентировочными объемами и стоимостью. Опыт авиаотряда Норильской экспедиции Желдорпроекта был широко применен Иваном Андреевичем Прохоровым в 1946 г. при изысканиях железнодорожной линии Чита-БАМ. В декабре 1946 года, уволившись из органов НКВД, Иван Андреевич вернулся в Красноярск и был принят на работу в только что сформированное Красноярское Управление ГВФ. Три года командовал 256-м авиаотрядом в Енисейске, с 1949 года – заместитель начальника Красноярского аэропорта по летной службе, инспектор авиаслужбы Красноярского Управления ГВФ. В 1950 году ушел «на землю» – стал помощником начальника аэропорта Красноярск, начальником аэропорта Подкаменная Тунгуска, но через два года вернулся на командирскую летную работу – принял 127-й авиаотряд. Четыре года командовал отрядом. По трассам Советского Союза в общей сложности налетал более миллиона километров. Здоровье начало подводить, медики настаивали на прекращении летной работы и Иван Андреевич стал осваивать северные аэропорты края – работал начальником аэропортов в Подкаменной Тунгуске и Дудинке. Потом неожиданный поворот судьбы. По призыву партии ушедший на пенсию пилот 1-го класса Прохоров четыре года поднимал хозяйство в одном из отстающих оленеводческих колхозов на берегу Хантайского озера на Таймыре. Первым делом оборудовал посадочную площадку и своими силами организовал аэродромную службу. Наладил связь с Большой Землей, вывоз рыбы и меха, завоз товаров, рыболовных снастей и охотничьих боеприпасов. В делах «Красного промышленника» разобраться помогло самое первое сельскохозяйственное образование, видимо не зря учился Иван Андреевич в 1920-е годы в сельхозтехникуме, через 40 лет знания пригодились. Укрепил хлопотное хозяйство Прохоров: олени, охота, рыболовство, звероводство – все стало приносить прибыль. Появились проблемы со здоровьем, возраст давал о себе знать,

попросил поставить председателем человека помоложе. Просьбу уважили, но попросили остаться парторгом. Не усидел долго Иван Андреевич без дела и опять вернулся в авиацию – стал работать начальником посадочных площадок Хантайское озеро, Усть-Тарей, Ворогово.

На каких только машинах за долгую службу не летал Иван Андреевич – По-2, Р-5, П-5, Як-6, Сталь-2, МП-1, МП-7, ПС-84, Г-1, Ли-2, С-47, но больше всего душа лежала к гидро-самолетам. Поэтому на Хантайском озере седобородый ветеран чувствовал себя особенно комфортно. Свой среди своих, летчик среди летчиков и в 70 лет не потерявший связи с любимой авиацией – счастливый человек Иван Андреевич Прохоров. Куда только не заносила его судьба – во все четыре стороны света летал по Российским просторам и везде ему было уютно, и везде он чувствовал себя на своем месте. Слава о нем на Таймыре не имела границ. «Бороду» (исключительно в уважительном тоне) знали все авиаторы, полярники, геологи, говорили о нем с гордостью.

Чуткий и доброжелательный человек, сам он в беседе с корреспондентом газеты «Красноярский комсомолец» в преддверии Дня Воздушного флота в 1972 году сказал, улыбаясь в роскошную белоснежную бороду:

– Сорок пять лет назад, как задрал голову в небо, так по сей день только им и живу. Небо у каждого свое...

Что тут добавишь?

В. В. Филиппов

Литература:

Дементьев, В. Ветеран партии / В. Дементьев // Маяк Севера. – 1980. – 5 дек.

Невыдуманная история // Краснояр. рабочий. – 1978. – 6 апр.

Волчков, П. Всегда в строю / П. Волчков // Краснояр. комсомолец. – 1972. – 19 авг.

Жукова, И. Корень жизни / И. Жукова // Заполяр. правда. – 1966. – 15 янв.

Степанов, А. Фактория у озера Хантайского / А. Степанов // Советская Россия. – 1957. – 10 янв.

Личное дело И. А. Прохорова // Арх. Департ. воздуш. трансп. РФ.

11 января

110 лет со дня рождения Михаила Савельевича Михельсона (1905–1999), педагога кафедры сольного пения и оперной подготовки Красноярской академии музыки и театра

Михаил Савельевич Михельсон родился в 1905 году в Латвии, в г. Либава (с 1920-го г. Лиепая), в семье инженера Михельсона Зелли (Самуила) Самуиловича, позднее ставшего владельцем конторы стройматериалов, и домашней учительницы Михельсон Ханы (Анны) Абрамовны. В семье было трое детей. Старшая сестра Михаила Савельевича Вера Бабст была в 1943 году расстреляна немцами в Риге, младшая – Саломея Кокмаловская во время

войны угнана в Германию, позднее вышла замуж и уехала в Лондон.

После окончания либавской гимназии в 1923 г. Михаил Савельевич уехал в Италию для продолжения учебы. Там он прожил почти 15 лет, в основном в Падуе и Турине, за исключением 1931–1932 гг., когда приезжал на родину для прохождения обязательной службы в латышской армии (служил в чине ефрейтора).

В 1934 г. Михаил Савельевич окончил Ту-

ринский университет (физико-математический факультет со специализацией «оборудование металло- и деревообработки»). Это один из крупнейших и старейших университетов в Европе. Среди многих его знаменитых выпускников были, например, математик Жозеф Луи Лагранж, врач-психиатр Чезаре Ломброзо, итальянский философ-экзистенциалист Никола Аббаньяно. Судьба уготовила Михаилу Савельевичу прожить эти годы на родине Возрождения, в центре европейской культуры, а его острый ум и незаурядные способности позволили ему впитать богатства этой культуры в полной мере. Через полвека, в 1980-х и 1990-х годах этот бесценный духовный опыт будет вдохновлять будущих оперных певцов – студентов далекого сибирского вуза.



В Италии Михаил Савельевич женился на дочери профессора архитектуры Паоле Кометти, в 1934 г. у них родилась дочь Моника. В конце 1937 г. Михаил Савельевич вместе с женой и четырехлетней дочерью возвращается в Латвию. В дальнейшем личная судьба Михаила Савельевича драматическим образом переплетается с политической историей страны. В 1940 г. Латвия входит в состав СССР, а в июне 1941 г. мать Михаила Савельевича Анна Абрамовна арестована и осуждена по ст. 35 (СОЭ – социально опасный элемент). Она отбывала срок сначала в Вятлаге, затем в ссылке в Красноярском крае до 1946 г.

Тогда же, в 1941 г., и Михаил Савельевич был депортирован на спецпоселение в Красноярский край, куда выехал вместе с семьей. Административная высылка Михаила Савельевича продолжалась почти 15 лет. Он ре-

билитирован в 1956 г. Начальным пунктом ссылки стала деревня Дрокино (ныне Емельяновский район), затем, с 1942 по 1949 г. – Крайний Север, поселок Усть-Порт Усть-Енисейского района Красноярского края. Там Михаил Савельевич работал начальником строительного участка Ошмаринского рыбзавода, начальником механического цеха, начальником паросилового цеха, главным механиком консервного завода. Художник Тойво Ряннель в своей

книге «Незванный гость» вспоминает о встрече с Михаилом Савельевичем там, на краю земли. Условия жизни тяжелейшие! Оттуда в 1947 г. навсегда уехали в Италию жена Паола с 13-летней Моникой. (Увидеться с ними ему позволят только в 1975 г., когда Михаилу Савельевичу исполнится уже 70, а Монике – 41 год). В 1949 г. Михаила Савельевича перевели в Енисейск, где, будучи старшим инженером Енисейской судовой верфи, он занимался проектированием механических и силовых установок, руководил монтажом теплоэлектроцентрали. Где бы ни работал Михаил Савельевич, несмотря на статус ссыльного, он был руководителем, благодаря прекрасному образованию, таланту и человеческим качествам.

В 1953 г. Михаил Савельевич приезжает в Красноярск, заочно получает второе высшее образование на механико-технологическом факультете Всесоюзного заочного лесотехнического института и во второй половине 1950-х годов преподает в СибЛТИ (сейчас СибГТУ) и Красноярском политехническом институте дисциплины: «Детали машин и механизмов», «Сопrotивление материалов», «Строительная

механика». В 1959–1980 гг. Михаил Савельевич трудится в проектных научно-исследовательских институтах «Сибцветметниипроект» и «Промстройниипроект» (с 1963 г.) в должностях главного специалиста, начальника отдела. Михаил Савельевич участвует в проектировании многих промышленных объектов Красноярского края. Одним из первых в городе он начал в 1960-е годы освоение и использование ЭВМ в расчетах при проектировании. Бывшие проектировщики «Промстройниипроекта», которым довелось работать вместе с Михаилом Савельевичем, вспоминают его с огромным уважением, теплотой и восхищением. Он был не только прекрасным специалистом, но и своеобразным центром культуры коллектива, незаменимым воспитателем молодых сотрудников, с которыми щедро делился своими знаниями.

В 1969 г. женой Михаила Савельевича и судьбой до конца его жизни стала Фаерман Валентина Зиновьевна. Они прожили вместе 30 лет, и по сей день Валентина Зиновьевна полна памятью о муже. А в Италии, в Турине, живут внучка и правнук Михаила Савельевича.

Когда в 1978 г. в Красноярске открылся институт искусств (теперь Красноярская государственная академия музыки и театра), Михаил Савельевич стал превосходным преподавателем итальянского языка для студентов, а потом и ассистентов-стажеров кафедры сольного пения и оперной подготовки, которой заведовала Е. К. Иофель. Именно она и отыскала тогда столь необходимого вузу педагога и пригласила его.

18 лет работы в этом вузе (до 1996 г.) не могли быть случайностью: Михаил Савельевич делал это столько лет так естественно и с такой радостью, как, наверно, рассчитывал строительные конструкции и преподавал сопротивление материалов, потому что был человеком ренессансного типа. Он в совершенстве владел не только итальянским, но и немецким, английским, французским, латинским и др. языками. Ита-

льянскому у него учились Дмитрий Хворостовский и такие известные певцы, как В. Кудашев, Н. Путилин, О. Алексеев, В. Баранова, Л. Попова, О. Лановая и другие. Е. К. Иофель рассказывает, что у Д. Хворостовского за рубежом интересовались, где он приобрел такое безупречное произношение. Человек, любивший и понимавший искусство и живший им, знающий философию, историю – словом, интеллектуал-гуманитарий, Михаил Савельевич преподавал будущим певцам, конечно, больше, чем только итальянский. Об этом свидетельствуют воспоминания студентов и педагогов академии, коллег по кафедре общих гуманитарных дисциплин.

Не случаен и изумительный портрет М. С. Михельсона на фоне красного дома кисти Андрея Поздеева (1969 г.), говорящий о многом: Михаил Савельевич всегда был включен в художественную жизнь, имел широкий круг общения с людьми искусства (художниками, актерами, музыкантами). А главное, А. Поздеев запечатлел глубину, силу и красоту личности Михаила Савельевича – Личности, какими и держится культура.

**Л. М. Баштакова, Н. А. Винк,
Л. М. Запятая**

Литература:

Винк, Н. А. Памяти педагога / Н. А. Винк // По законам искусства. *Lege artis*. – Красноярск, 2005. – Июнь (№ 4). – С. 3.

Юхвидин, П. А. Уроки итальянского / П. А. Юхвидин // Свой голос. – 2003. – № 11.

Ряннель, Т. В. Незванный гость : художник о себе и своем времени / Тойво Ряннель. – Красноярск, 1998. – С. 317-319.

Яковлева, С. А. Портрет на фоне красного дома / С. А. Яковлева // Культура и искусство сибирского города: традиции и современность : материалы Всерос. науч. конф., 4-5 окт. 2012 г. / [ред. Н. А. Еловская, М. В. Холодова]. – Красноярск, 2012. – С. 90-93.

13 января

90 лет со дня рождения Нины Семеновны Дралюк (1925–2014), доктора медицинских наук, профессора КрасГМУ им. В. Ф. Войно-Ясенецкого

Дралюк Нина Семеновна – доктор медицинских наук, профессор, родилась в семье молодых врачей, окончивших Томский университет, Семена Моисеевича Якобсона и Брониславы Ананьевны Скорой, которые начали свою трудовую деятельность на Севере края – в г. Енисейске и п. Тура.

В Эвенкии они были первыми врачами, боролись с эпидемиями, выезжали на отдаленные пастбища, принимали роды в чумах, занимались профилактическими осмотрами, вели работу по повышению гигиенических знаний у коренного населения. После Эвенкии вернулись в Красноярск. Работали в Балахте, затем С. М. Якобсон был направлен на специализацию по нейрохирургии в Москву в институт им. Н. Н. Бурденко. Во время Великой Отечественной войны Семен Моисеевич – главный хирург медсанбата. С. М. Якобсон – участник трех войн, имел ордена Отечественной войны, Красной Звезды, медали.

Мама, Бронислава Ананьевна, всю свою жизнь проработала в Красноярском крае и в г. Красноярске. Опытный акушер-гинеколог, чуткий и отзывчивый врач, она могла разрешить почти любую сложную ситуацию в родах. Главный врач Центрального родильного дома в период Великой Отечественной войны, отдавала все силы, забывая о семье, для того, чтобы оказать своевременную медицинскую и психологическую помощь измученным эвакуацией, страхом и переживаниями женщинам. Свой труд она никогда не считала необычным и имела за долгую жизнь всего несколько



грамот, перед пенсией ей вручили знак «Отличник здравоохранения» и медаль «За трудовое отличие».

Их любовь к профессии передалась и дочери, Нине Семеновне, окончившей Красноярский государственный медицинский институт в 1947 году. Первые годы работала врачом-хирургом общего профиля. Она активно включается в работу, многочисленными дежурства, вылеты в районы края, операции, иногда в экстремальных условиях,

при керосиновой лампе, когда нужно было заправить и поставить капельницу больному, вместо операционной сестры накрыть операционный стол, одеть и обучить помощников и после этого приступить к операции – далеко не полное перечисление того, что приходилось преодолевать молодому специалисту. Многочисленные вылеты иногда сопровождались непредвиденной опасностью для жизни самого доктора и ее пациентов, но она с честью выходила из всех трудных ситуаций.

Несмотря на сложную работу, семейные обязанности, она всегда находила время на серьезные занятия наукой. Нина Семеновна самостоятельно выбрала тему кандидатской диссертации. После специализации в Ленинградском нейрохирургическом институте активно включилась в создание нейрохирургической службы в крае, филигранно знала неврологическую диагностику, так как диагноз и показания к операции в то время ставились только на основании клинического осмотра, никаких дополнительных обследований, кро-

ме рентгенографии, не было. Уже в 1956 году в газете «Красноярский рабочий» от 29 сентября появляется статья «Молодой нейрохирург» об удачном удалении опухоли головного мозга. Она много лет была внештатным краевым нейрохирургом. При ее активном участии вначале были развернуты специализированные нейрохирургические койки, а затем в 1962 году открылось нейрохирургическое отделение, которым она заведовала до 1969 года.

Иногда, в сложных случаях, ей приходилось, выезжая в районы края, жить там по несколько недель; и все же кандидатская диссертация была завершена и успешно защищена. Будучи доцентом по курсу нейрохирургии в Красноярском медицинском институте на кафедре госпитальной хирургии, она параллельно с большой практической и педагогической работой продолжала научные исследования в отпускное и свободное время. Итогом этой работы было создание совершенно нового метода

– длительной интракаротидной инфузии. Метод, широко применяемый в настоящее время во многих клиниках. С 1972 по 1980 г. она заведовала кафедрой общей хирургии с курсом нейрохирургии, фактически способствуя созданию нейрохирургической службы во вновь открытой больнице скорой медицинской помощи (ныне Городская клиническая больница №6 им. Н. С. Карповича г. Красноярска).

Н. С. Дралюк – почетный профессор КрасГМУ им. В. Ф. Войно-Ясенецкого, кавалер ордена Трудового Красного Знамени, медалей, награждена знаком «Отличник здравоохранения». Имеет благодарность Министерства здравоохранения РФ за создание нейрохирургической службы, многочисленные грамоты. Очень не хочется говорить о Нине Семеновне в прошедшем времени, но время неумолимо...

Л. А. Мотина



20 января

65 лет назад родился Михаил Григорьевич Дралюк (1950), доктор медицинских наук, профессор КрасГМУ им. В. Ф. Войно-Ясенецкого

Сын Нины Семеновны – Михаил Григорьевич Дралюк (родился в 1950 году), представитель династии врачей Якобсонов-Дралюк в третьем поколении, заведующий кафедрой нейрохирургии и невропатологии Красноярского государственного медицинского университета им. В. Ф. Войно-Ясенецкого (1976–2013).

Окончил Красноярский государственный медицинский институт в 1973 году, интерна-

туру по общей хирургии, клиническую ординатуру по нейрохирургии в Ленинграде (ныне Санкт-Петербург). Высококвалифицированный нейрохирург, опытный преподаватель, новатор по складу характера, он участвует в совершенствовании нейрохирургической службы, которая в настоящее время вышла на совершенно новый уровень – это операции на сосудах мозга, удаление опухолей мозга ранее недоступных локализаций, использование но-

вых технологий, микрохирургической техники.

Выросший во врачебной среде, непосредственно в больнице и в операционной, он не сомневался в выборе профессии, тем более в истории их медицинской династии известен очень интересный факт: когда дед М. Г. Дралюка, С. М. Якобсон работал в Енисейске, там отбывал ссылку Валентин Феликсович Войно-Ясенецкий, это как раз был 1925 год, и так получилось, что Войно-Ясенецкого енисейские врачи встретили не очень хорошо, но его дед сблизился с Войно-Ясенецким, очень его уважал. В течение двух лет Семен Моисеевич работал вместе с ним и по праву считал себя его учеником. Он многому у него научился, ведь Валентин Феликсович был особенным хирургом, был художником, все видел в пространстве. И в хирургии у него сложился оригинальный, свой подход ко всем операциям. Семен Моисеевич сумел многому научиться, и передал эти навыки своей дочери Нине Семеновне. Отмечали, что она тоже оперировала нестандартной техникой. Это были почти бескровные методы, чрезвычайно анатомичные и, со слов Михаила Григорьевича, оперировала Нина Семеновна не хуже, чем оперируют хирурги сейчас, применяя современную технику.

Уже в первые годы работы Михаил Григорьевич получил благодарность за проведение экстренной неординарной операции, спасшей жизнь человека. Порядочность, интеллигентность, общительность и человеколюбие, верность своему делу отличают этого замечательного человека.

Михаил Григорьевич – заслуженный врач РФ, действительный член Российской академии естественных наук, профессор, доктор медицинских наук, лауреат премии «Золотой



скальпель».

В 1999 году ему был вручен почетный знак Георгия Победоносца – высшая награда Российской академии естественных наук, медаль «Изобретатель СССР».

По итогам 2002 года Министерством здравоохранения РФ его фамилия внесена в список лучших врачей России.

Семья Михаила Григорьевича, жена Любовь Александровна и дочери Нина и Наталья тоже врачи, выпуск-

ницы Красноярского государственного медицинского университета.

На вопрос в ходе интервью: «Какое яркое событие запомнилось Михаилу Григорьевичу из его хирургической практики больше всего?», он ответил так: «Запомнилась первая аппендэктомия. Ассистировал много, но как-то в конце рабочего дня мне дали самостоятельно, вместе с медсестрой, сделать аппендэктомию. Когда я вернулся домой, мне все время казалось, что я не так завязал сосуды, не так обработал культю червеобразного отростка и все те осложнения, о которых я знал теоретически, мне казалось, разовьются у этой пациентки. Этот случай был в неотложной хирургии на Горького, 28. Тогда я часов в 12 ночи прибежал в больницу и долго смотрел эту пациентку. И в результате с этой больной было что-то вроде истерики, она никак не могла понять, что же происходит. Почему я так пристально ее осматриваю. Дежурные врачи меня тоже «пытали», не произошло ли что-то во время операции. Но я внятно ничего не мог объяснить. И ночевать я остался в ту ночь в больнице, чтобы эта больная была всю ночь под моим наблюдением.

В нейрохирургию я пришел, когда открылось отделение в БСМП. Мне тогда дали целевую ординатуру. И проработал я там пятнад-

цать лет. А с 1990 года я работаю в краевой больнице. Моя младшая дочь продолжает традицию врачевания, сейчас она аспирант на кафедре психиатрии, работает в наркодиспансере». Вот такое чувство ответственности было уже тогда у совсем молодого начинающего хирурга перед своими пациентами, перед памятью деда и даже прадеда – бывшего ротного фельдшера Анания Скорого. При приблизительном подсчете медицинский стаж династии Якобсон – Скорая – Дралюк более 500 лет!

История продолжается и отраднo, что каждое поколение медиков в этой семье старается дорости до уровня родителей и превзойти его, ежедневно своим трудом доказывая, что выбор медицинской профессии не случаен. Пусть дети идут дальше, пусть, накапливая свой профессиональный опыт, приумножают достижения родителей во имя здоровья своих пациентов, во имя продолжения жизни на нашей замечательной планете.

В юбилейный год Михаилу Григорьевичу хочется пожелать исполнения его желаний – чтобы красноярская нейрохирургия была на высоком российском и международном уровне. Дальнейших творческих успехов в его благородной многотрудной деятельности, а династии – дальнейшего развития и продолжения.

Л. А. Мотина

Литература:

Дралюк, Н. «Как это начиналось...» / Нина Дралюк // Медик. – 2012. – 1-15 нояб. – С. 4.

Мотина, Л. А. Медицинские династии Краевой клинической больницы / Л. А. Мотина // Первая краевая. – 2012. – № 49. – С. 47-51.

Дралюк, М. Г. Нейрохирургия в наследство : [интервью / беседу вела Татьяна Фирсова] // Лица Сибири. – 2005. – № 1. – С. 32-33 : фото. цв.

Проценко, О. Профессия, ставшая смыслом жизни : [о династии врачей Дралюк] / Оксана Проценко // Краснояр. рабочий. – 2005. – 9 апр. – С. 2.

Нина Семеновна Дралюк : (к 80-летию со дня рождения) // Журнал Вопросы нейрохирургии имени Н. Н. Бурденко. – 2005. – № 1. – С. 47-48.

Барышев, А. Е. К 80-летнему юбилею профессора Нины Семеновны Дралюк / А. Е. Барышев, Н. В. Исаева // Первая краевая. – 2005. – № 23. – С. 58 : фот.

Нейрохирургия Красноярского края : (краткий ист. очерк) / М. Г. Дралюк [и др.] // Первая краевая. – 2004. – № 20. – С. 65-67 : ил.

Крутянская, К. С. Династия врачей: между прошлым и будущим : [красноярские врачи Якобсон - Скорая - Дралюк] / К. С. Крутянская, Н. С. Якобсон // Первая краевая. – 2003. – № 17. – С. 63-66.

Бондаренко, О. М. Г. Дралюк: «Хирургия – это и есть моя жизнь» / Оксана Бондаренко // Миллион. – 202. – №8. – С. 6-7.

20 января

80 лет со дня выхода первого номера газеты

«Красноярский комсомолец» (1935)

«Как молоды мы были!»

В январе 2015 года исполняется ровно семьдесят лет со дня выхода первого номера

некогда популярной в нашем крае молодежной газеты «Красноярский комсомолец». Она

прожила среди красноярских читателей без малого 74 года – до ноября 2008-го, а в памяти многих живёт до сих пор. И можно уверенно сказать, что все минувшие годы газета – орган Красноярского крайкома комсомола – жила бурной жизнью молодого поколения, стала подлинной летописью комсомолии Красноярского края.

С конца пятидесятых годов двадцатого века газета «Красноярский комсомолец» была знаменем Всесоюзных ударных комсомольских строек, таких как гигантские Красноярская и Саяно-Шушенская ГЭС, самая северная в мире Усть-Хантайская гидростанция, стальные трассы мужества Абакан-Тайшет и Ачинск-Абалаково, предприятия цветной металлургии в Норильске и Талнахе, Красноярский и Саянский алюминиевые заводы, другие крупнейшие промышленные объекты энергетики, металлургии, машиностроения, легкой и пищевой промышленности на территории Красноярья. Ее страницы стали воплощением и отражением молодежной сибирской героики в борьбе за развитие индустрии и сельского хозяйства, науки, образования, культуры и спорта Красноярского края.

«Красноярский комсомолец» был кузницей кадров молодых журналистов не только для краевых изданий, радио и телевидения, но и для центральных газет. В разные годы редакцию возглавляли редакторы: Иван Паначевный, Владимир Мартынов, Борис Желтов, Василий Крикливый, Василий Полустарченко, Юрий Свинтицкий, Юрий Коробко, Станислав Зарайский, Людмила Батынская, Игорь Костиков.

Ветеран красноярской журналистики Сергей Токарев вспоминает довоенные будни «Красноярского комсомольца», где он работал с осени 1937 года:

– Именно тогда я постиг истинность журналистской поговорки: газетчика ноги кормят. Никакого транспорта у редакции не было – везде на своих двоих. Жили мы, холостяки-корреспонденты «Красноярского рабоче-



Второй номер газеты «Красноярский комсомолец» от 22 января 1935 года.

го» и «Красноярского комсомольца» в бывшем особняке купца Гадалова, на углу улиц Маркса и Парижской коммуны. Распорядок дня был почти солдатский. В разное время суток мог раздаться звонок редактора Ивана Дмитриевича Паначевского: вынь да подай немедленно необходимую информацию! Особо запомнился ночной звонок, когда потребовалось моментально организовать отклики по поводу снятия со льдины папанинцев (помните первую советскую дрейфующую станцию «Северный полюс-1» и ее знаменитую четвёрку: Папанин-Кренкель-Фёдоров-Ширшов?). Пришлось бежать к железнодорожникам, работавшим круглосуточно. Отыскал в красном уголке несколько машинистов. Наскоро побеседовал с ними, взял «отклики», записал фамилии и назад в редакцию. Задание выполнено!».

Среди первых «довоенных» газетчиков «Красноярского комсомольца» в памяти остались имена Зои Ильиничны Семигук, Саши

КАЛЕНДАРЬ ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫХ И ПАМЯТНЫХ ДАТ НА 2015 ГОД

Урбановича, Коли Драчева. В годы Великой Отечественной войны большинство молодых журналистов ушли на фронт. Газету закрыли и открыли заново только в 1950 году. Где пешком, а если повезет, на попутках-полупуторках или на колхозных лошадях колесили молодые журналисты по краю. В обнищавших деревнях, потерявших кормильцев, подкреплялись «железными» пряниками из местных сельпо-вских магазинов. Но писали только о хорошем. Писать о плохом было не принято. А самыми хорошими были люди-труженики. Они честно трудились от темна до темна. Верили в светлое будущее и очень хотели приблизить его. И комсомольские газетчики тоже работали не по восемь часов, а до тех пор, пока редактор в кабинете, до позднего вечера.

Очень строго спрашивали с журналистов за письма, которые приходили в редакцию. Автору нужно было ответить в трехдневный срок. Десять дней давалось на то, чтобы получить ответ от организации, куда направлялись письма для принятия мер. Но все в редакции были тогда молоды, и никакие перегрузки были ни-почем. Настоящих профессионалов-журналистов в газете почти что не было. Большинство учились заочно в пединституте. А коллектив был дружнее некуда. Хотя на летучках критика была такая, что запоминалась на всю жизнь.

Первым редактором «Красноярского комсомольца» после возобновления газеты был Владимир Мартынов, направленный в редакцию из крайкома комсомола. Много лет в газете проработали: ответственные секретари Сергей Токарев, Неля Ивкина, заведующий отделом учащейся молодежи, интеллигентный и удивительно тактичный человек Борис Козлов (к великому сожалению, он был застрелен бандитами «холодным летом 1953-го»), фотокорреспондент-фронтовик Игорь Венюков. Литературным отделом ведал черноволосый красавец Георгий Антипов. С фронта он носил возле темени кусочек свинца, который и приблизил его преждевременную смерть.

О пятидесятых годах «Красноярского ком-

сомольца» тепло вспоминает трудившаяся тогда в отделе учащейся молодежи журналистка Галина Шелудченко: «При отделе работал студенческий совет, в котором, пожалуй, самыми активными авторами были студенты лесотехнического института (ныне Сибирский технологический университет) Виктор Хромых, в будущем доктор наук, и Леонид Сизов, впоследствии ставший секретарем крайкома партии. Тогда же вместе с секретарем крайкома ВЛКСМ Полиной Макеевой была задумана постоянная пионерская страница, которую было поручено делать мне, Гале Филипповой. Так «молодежка» дала мне путевку на краевое радио, где я занималась пионерами и учащейся молодежью до 35 лет».

На разных должностях в «молодежке» работали Петр Замятин, Зинаида Зорькина, первый в редакции человек со специальным образованием (она окончила отделение журналистики высшей комсомольской школы), Игорь Гребцов, Юрий Попов, Анна Сушилова, Надежда Колосова, Антонина Корыт-ковская, Владислав Кузнецов, Леонид Ронин, Маргарита Николаева.

Работа работой, но и об отдыхе не забывали. Из тех лет особенно запомнилось повальное увлечение «комсомольцев» настольным теннисом. Тогда это была новинка, и вся редакция буквально сходила с ума. Играли даже ночами, благо теннисный стол стоял в вестибюле редакции. Участвовали и в городских соревнованиях по настольному теннису. По выходным устраивали лыжные прогулки, находили время для романсов с гитарой, ходили в стрелковый клуб.

Я пришел работать в «Красноярский комсомолец» в 1962 году. Но еще в конце 1961-го мою документальную повесть «Работа наша такая» о комсомольцах Бирилюсского района (я работал там в газете «Голос колхозника») напечатали в нескольких номерах с продолжениями в краевой «молодежке». В марте следующего года повесть опубликовал журнал «Юность» в номере, посвященном очередно-

му съезду ВЛКСМ. И сразу же после публикации меня пригласили в «Комсомолец» литературным сотрудником (по сельской молодежи) отдела комсомольской жизни. Позднее, уже в семидесятых годах я работал в «молодежке» литконсультантом.

Заведующей отделом комсомольской жизни была Римма Иванова, начинавшая свой трудовой путь в газете стенографисткой-машинисткой. После завершения заочного обучения в пединституте ее перевели на творческую работу. Вторым литсотрудником отдела (по рабочей молодежи) была Лилия Моисеева. Творческая работа в отделе связала нас троих на несколько десятилетий. При мне в те же шестидесятые годы газета «Красноярский комсомолец» стала наконец-то широкоформатной, как наш старший товарищ «Красноярский рабочий».

Это был пик развертывания в нашем молодом крае ударных комсомольскихстроек. Именно тогда в наш коллектив пришли работать сотрудники, ставшие впоследствии известными журналистами – будущий собкор «Комсомольской правды» по Красноярскому краю Григорий Вошин и собственные корреспонденты Агентства печати «Новости» Жан Кацер и Борис Иванов. Также при мне вписался в нашу редакцию будущий знаменитый писатель Валентин Распутин, приехавший в Красноярск из Иркутска. Действительно, это было героическое время, и было счастьем отражать его на наших страницах. Газета стала весьма популярной в крае. Тираж ее постоянно держался на уровне 30-35 тысяч экземпляров.

И позднее «Красноярский комсомолец» считался одной из лучших молодежных газет страны. На высшую ступень почета ей удалось подняться, когда редакцию возглавила выпускница Иркутского госуниверситета Людмила Батынская. В 1973 году она начала свою работу в «Красноярском комсомольце» в должности заведующей отделом учащейся молодежи и за короткий срок прошла путь до заместителя редактора, а потом и руководите-

ля редакции. Людмила Батынская была яркой личностью, обладавшей большими организаторскими способностями и незаурядным журналистским талантом. Она вывела нашу «молодежку» в число неформальных лидеров советской молодежной прессы. В 1985 году, в полувековой золотой юбилей газета «Красноярский комсомолец» была награждена орденом «Знак Почета». Награду Л. И. Батынской вручил первый секретарь Красноярского крайкома КПСС Павел Стефанович Федирко.

В годы перестройки «Красноярский комсомолец», возглавляемый Людмилой Батынской, стал одним из ведущих информационных изданий Красноярского края. Именно с этим периодом связаны кардинальные изменения в красноярской журналистике: прорыв информационной блокады, утверждение принципов гласности и свободы слова. И вполне заслуженно именно Людмила Батынская стала одним из десяти депутатов, избранных от Союза журналистов на I Съезд народных депутатов СССР. На съезде она была выдвинута в Верховный Совет, где принимала активное участие в разработке и принятии первого Закона о печати. Людмила Батынская ушла из жизни, не дожив нескольких дней до сорока лет. Для увековечивания памяти о ней в Красноярске на доме, где она жила (улица Красной Армии, 28), была установлена мемориальная доска.

В свои последние годы – первые годы XXI века «Красноярский комсомолец» из трехразовой газеты превратился в еженедельник, выходящий по средам на 32 полосах. Конец еженедельника оказался бесславным: 12 ноября 2008 года он прекратил свое существование. Сотрудников поставили перед фактом: «В стране финансовый кризис, финансирование газеты прекращено. И точка».

В. Зыков

Литература:

Павловский, В. Е. Одним «Комсомольцем» меньше / Владимир Павловский // Краснояр.

КАЛЕНДАРЬ ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫХ И ПАМЯТНЫХ ДАТ НА 2015 ГОД

рабочий. – 2008. – 13 нояб. – С. 2, 8.

Костиков, И. «Конкуренция – это борьба за деньги и за аудиторию» : [интервью с гл. ред. газ. «Краснояр. комсомолец» / беседу вела Екатерина Латинова] // The Конкурент. – 2006. – 29 марта. – С. 8.

Астафьев, В. П. Очень не хватает Красноярску таких людей, как Люда : [о ред. газ. «Краснояр. комсомолец» Л. И. Батынской] / В. П. Астафьев // Краснояр. комсомолец. – 2000. – 14 дек. – С. 3.

Мильман, З. Я. Мы не искали врагов, мы искали друзей / З. Мильман // Краснояр. комсомолец. – 1995. – 14 янв.

Солнцев, Р. Х. Мозаика : («КК» в 60-е годы) / Роман Солнцев // Краснояр. комсомолец. – 1995. – 20 янв. – С. 5.

Русаков, Э. И. Постой, ты «комсомолец»? – Да! – Давай не расставаться никог-

да! / Эдуард Русаков // Краснояр. комсомолец. – 1995. – 20 янв. – С. 5.

Нам 60, но дух наш молод! / Краснояр. комсомолец. – 1995. – 20 янв.

«Красноярский комсомолец» на подшефной стройке КАТЭК : буклет / отв. за вып. З. Я. Мильман. – Красноярск, 1985. – [6] с. : фот.

КАТЭК – подшефная стройка газеты «Красноярский комсомолец» / Штаб ЦК ВЛКСМ на КАТЭКе ; [отв. за вып.: Л. Батынская, З. Мильман]. – [Красноярск, 1983]. – [6] с.


Перспективный план работы редакции газеты «Красноярский комсомолец» по достойной встрече 50-летия присвоения комсомолу имени В. И. Ленина. – Красноярск, 1973. – 18 с.

февраль

- 1 февраля ** 55 лет со дня создания Музея геологии Центральной Сибири (1960) в Красноярске
- 2 февраля 95 лет со дня рождения Героя Советского Союза Ивана Тимофеевича Бойкова (1920–2000), уроженца г. Минусинска
- 3 февраля 100 лет со дня рождения художника Галины Петровны Ермолаевой (1915–1999)
- 3 февраля 60 лет назад родилась Тамара Владимировна Семичева (1955), заслуженная артистка РФ, актриса Красноярского драматического театра им. А. С. Пушкина
- 4 февраля 90 лет со дня рождения Игоря Ивановича Трубникова (1925), кандидата технических наук, доцента, ректора Сибирского государственного технологического университета
- 5 февраля* 80 лет назад родился Анатолий Дмитриевич Мухачев (1935), академик РАЕН, кандидат биологических наук, доктор сельскохозяйственных наук, профессор НИИ сельского хозяйства Крайнего Севера
- 7 февраля 110 лет со дня рождения Александра Вениаминовича Гуревича (1905–1953), члена Союза писателей, литературоведа, фольклориста, краеведа, преподавателя Красноярского государственного педагогического института (ныне КГПУ им. В. П. Астафьева)
- 7 февраля 105 лет со дня рождения Героя Советского Союза Михаила Матвеевича НORYШЕВА (1910–1945), призванного в Красную Армию Тасевским РВК
- 7 февраля 95 лет со дня создания красноярской городской комсомольской организации (1920 – [1991])
- 8 февраля 90 лет со дня рождения Героя Советского Союза Федора Петровича Тюменцева (1925–1997), уроженца деревни Шошкино Сухобузимского района
- 9 февраля 55 лет назад выпустил первую продукцию Красноярский шинный завод (1960)
- 10 февраля 90 лет со дня рождения Героя Советского Союза Виктора Аркадьевича Москвина (1925–1981), уроженца села Краснотуранское Краснотуранского района

- 11 февраля 70 лет назад родился Василий Васильевич Куимов (1945), доктор экономических наук, профессор, с 2012 года – преподаватель Красноярского государственного торгово-экономического института, с ноября 2012 года – ректор Красноярского краевого народного университета «Активное долголетие»
- 12 февраля** 130 лет со дня рождения Василия Евгеньевича Авксентьева (1885–1973), исполнителя на балалайке, педагога, руководителя Первого Сибирского великорусского оркестра
- 12 февраля 120 лет со дня рождения Василия Сергеевича Молокова (1895–1982), Героя Советского Союза, генерал-майора авиации, участника спасения челюскинцев (1934), летчика Красноярской авиабазы (1932–1937), его имя присвоено острову, улице (микрорайон Взлетка), установлена памятная доска (ул. 78 добровольческой бригады, 14) в Красноярске
- 13 февраля 130 лет со дня открытия Красноярского гарнизонного военного госпиталя (1885), с 1920 года размещается в здании бывшей духовной семинарии (автор проекта: Е. Л. Морозов)
- 13 февраля 85 лет со дня выхода первого номера газеты «На колхозной стройке» (1930, ныне «Голос времени») Рыбинского района
- 14 февраля 65 лет со дня рождения Людмилы Андреевны Винской (1950), доцента кафедры журналистики Сибирского федерального университета (СФУ), члена Союза журналистов РФ
- 15 февраля 100 лет со дня рождения Героя Советского Союза Дмитрия Сергеевича Гусева (1915 – после 1987), призванного в Красную Армию Кировским РВК г. Красноярска, после войны жил в Волгограде
- 15 февраля 95 лет со дня рождения Героя Советского Союза Юрия Николаевича Петелина (1920–1998), уроженца станции Ужур Ужурского района
- 16 февраля 60 лет назад родилась Зинаида Ниловна Русакова (1955), заслуженный тренер России по волейболу
- 17 февраля 80 лет со дня выхода первого номера газеты «За высокий урожай» (1935, ныне «Голос Тюхтета») Тюхтетского района
- 20 февраля 65 лет назад родился Алексей Алексеевич Исаченко (1950), народный артист России, актер Красноярского драматического театра им. А. С. Пушкина

- 22 февраля 20 лет со дня открытия ортопедо-травматологической клиники ООО «Институт восстановительной медицины» (1995) в Красноярске
- 23 февраля 75 лет назад родился Игорь Иванович Смирнов (1940–1996), доктор технических наук, профессор, действительный член Академии технологических наук, лауреат Государственной премии СССР, заслуженный изобретатель РСФСР, ректор Красноярского института цветных металлов (в 1988–1992 гг., ныне СФУ)
- 23 февраля 70 лет назад родилась Людмила Леонидовна Луценко (1945), солистка Красноярской государственной филармонии, заслуженная артистка республики Тыва и Российской Федерации
- 25 февраля 90 лет назад родился Федор Михайлович Ананьев (1925), кандидат геолого-минералогических наук, доцент, организатор кафедры геологии Красноярского института цветных металлов и золота (ныне СФУ), выполнял обязанности консультанта по геолого-разведочным работам в Чехословакии (1971–1976)
- 25 февраля 85 лет со дня рождения Евгения Андреевича Долгинина (1930), гидростроителя, Героя Социалистического Труда, кандидата технических наук, с его именем связано развитие большой энергетики Сибири
- 26 февраля 75 лет со дня рождения журналиста Владимира Николаевича Рубе (1940–2013)
- 26 февраля** 65 лет со дня принятия Постановления Совета министров СССР о строительстве в Красноярском крае комбината по наработке плутония (Федеральное государственное унитарное предприятие «Горно-химический комбинат» (1950, Железногорск); предприятие с подземным расположением основных ядерных производств, не имеющее аналогов в мировой практике
- 26 февраля ** 40 лет со дня образования города Лесосибирск (1975) из поселков Маклаково и Новомаклаково
- 27 февраля 105 лет со дня рождения Витольда Станиславовича Непокойчицкого (1910–1987), организатора и председателя отделения Союза архитекторов СССР в городе Норильске, главного архитектора проекта города Норильска, лауреата Ленинской премии СССР
- 28 февраля* 60 лет назад родилась Екатерина Васильевна Гевель (1955), архитектор, сотрудник Междисциплинарной научно-исследовательской лаборатории Сибирского федерального университета (СФУ)

- 
- Февраль 95 лет назад по инициативе Всеволода Михайловича Крутовского создана Помологическая опытная станция по плодоводству, ныне Красноярская опытная станция плодоводства, расположена в Ветлужанке (1920)
- Февраль 80 лет назад впервые проложена зимняя авиатрасса в условиях короткого зимнего дня Красноярск–Игарка (1935)
- Февраль 60 лет со дня открытия Норильской центральной библиотеки (1955)
- Февраль 15 лет назад создано ГП КК «Центр транспортной логистики» для решения важных вопросов в сфере транспортного хозяйства края (2000)

5 февраля

**80 лет назад родился Анатолий Дмитриевич Мухачев (1935),
академик РАЕН, кандидат биологических наук,
доктор сельскохозяйственных наук**

А. Д. Мухачев родился 5 февраля 1935 г. в г. Семипалатинске. «Мои родители – коренные сибиряки: отец Дмитрий Васильевич (1906–1977) был родом из г. Красноярска, мать Клавдия Андреевна (1909–1992) до замужества Максимова, родилась в г. Томске. Мое детство и юность прошли в общении с природой – в таежном поселке на Урале, во время Великой Отечественной войны в г. Томске, где с поздней весны и до конца осени обитал в тайге, где без всякой экипировки спасался от голода дарами тайги. Позднее с 13 лет бродил с другом по лесам и полям Подмосковья с тульским одноствольным ружьем, самостоятельно заряжал патроны. Удавалось добывать зверей и птиц», – вспоминает Анатолий Дмитриевич.

Трудовую деятельность начал рабочим на предприятии п/я 125 Министерства среднего машиностроения (1955–1960). Окончил с отличием Всесоюзный сельскохозяйственный институт заочного образования с присвоением квалификации «Ученый зоотехник» (1960 г.). Работать в районах Крайнего Севера начал в должности главного зоотехника Ныдинского совхоза Ямало-Ненецкого автономного округа (1960–1963).

«Хозяйство располагалось на территории, равной почти трем Бельгиям. В совхозе имелось свыше 20 тысяч домашних северных оленей, которые выпасались в 14 ста-



дах; более 2 тысяч голов пушных клеточных зверей (с приплодом); 6 рыболовецких звеньев ежегодно вылавливали свыше 20 тыс. центнеров рыбы; 85 охотников вели промысел диких зверей. Имелось три фермы крупного рогатого скота, содержались лошади, куры. Велось строительство, заготавливали корма для животных, дрова. Пришлось трудиться, не считаясь со временем. Кроме прямой зоотех-

нической работы, мне приходилось выступать в роли охотоведа, инженера по добыче рыбы, ветеринарного специалиста, а при отъезде директора в командировку выполнять и его обязанности. Одновременно выступать при необходимости в роли участкового и мирового судьи», – продолжает А. Д. Мухачев. Такая деятельность помогла Анатолию Дмитриевичу за три года освоить основы северного традиционного природопользования, поступить в заочную аспирантуру при ВСХИЗО и перейти работать в 1963 г. на Ямальскую сельскохозяйственную опытную станцию (г. Салехард) в должности старшего научного сотрудника отдела оленеводства (станция находилась в подчинении НИИСХ Крайнего Севера).

После защиты в 1968 году диссертации на тему: «Морфологические особенности и мясная продуктивность северных оленей Полярного Урала» ему была присвоена степень кандидата биологических наук (1969), в том

КАЛЕНДАРЬ ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫХ И ПАМЯТНЫХ ДАТ НА 2015 ГОД

же году он переводится в НИИСХ Крайнего Севера (Норильск) на должность старшего научного сотрудника отдела оленеводства. В 1972 году возглавил лабораторию таежного оленеводства, с 1977 года руководил отделом оленеводства. С 2001 года и по настоящее время – главный научный сотрудник отдела биологических ресурсов.

В 1992 году А. Д. Мухачеву присуждена степень доктора сельскохозяйственных наук, присвоено звание профессора (1993), почетное звание «Заслуженный деятель науки Российской Федерации» (1995 г.), он удостоен звания академика Российской академии естественных наук (1999). Академия Северного Форума присвоила ему звание академика с вручением золотого значка и сертификата (2001).

А. Д. Мухачев – всемирно известный ученый в области северного домашнего оленеводства, северного традиционного природопользования.

Под его руководством и активном личном участии выполнены крупные работы в области оленеводства, которые имеют большое научное и практическое значение. Проведено зоотехническое обследование животных основных оленеводческих регионов России и обосновано наличие в нашей стране четырех пород северных оленей – ненецкой, эвенской, чукотской, эвенкийской, которые прошли апробацию специальной комиссией МСХ РСФСР, были утверждены министром сельского хозяйства СССР. А. Д. Мухачев является одним из авторов всех четырех пород северных оленей.

Им была разработана (в соавторстве) «Инструкция по бонитировке северных оленей» с учетом особенностей каждой породы (утверждена Госагропромом СССР 27.08.1987 г.). Под его руководством и при непосредственном участии были разработаны 10-летние планы племенной работы для всех основных оленеводческих регионов России, включая зону БАМ, которые были рассмотрены и утверж-

дены региональными научно-техническими советами и успешно реализованы на местах.

А. Д. Мухачевым усовершенствована система мер по организации и ведению селекционно-племенной работы в северном оленеводстве. Им выявлены закономерности формирования скелета и мясной продуктивности северных домашних оленей. Дана количественная и качественная характеристика оленины с учетом пола, возраста, упитанности, породной принадлежности.

Для условий таежной зоны разработана интенсивная технология содержания животных, гарантирующая их высокую сохранность, увеличение количества и повышение качества производства продукции, улучшения условий труда и быта оленеводов.

А. Д. Мухачевым разработаны ГОСТы «Олени северные для убоя. Определение упитанности», «Мясо северного оленя дикого в тушах и полутушах» (в соавторстве), которые успешно реализованы на практике.

На каждую пятилетку он подготавливал (в соавторстве с геоботаниками, ветеринарами) систему ведения северного оленеводства на Енисейском Севере.

В последние годы А. Д. Мухачев активно работает по проблемам традиционного природопользования коренных малочисленных народов Крайнего Севера и экосистемы пастбище – северный олень – человек.

Анатолий Дмитриевич – автор более 450 научных работ, среди которых около 200 статей, 60 научно обоснованных рекомендаций, 17 учебных пособий; 35 книг и монографий; 67 научно-популярных статей; 36 литературных произведений.

А. Д. Мухачев значительное внимание уделяет подготовке научных кадров: под его руководством защищено шесть диссертационных работ на соискание ученой степени кандидата сельскохозяйственных наук; двое из них позднее защитили диссертации на соискание ученой степени доктора сельскохозяйственных наук. Всем соискателям ВАК

выданы соответствующие дипломы.

Ученый читал лекции во Всесоюзном сельскохозяйственном институте заочного обучения (ВСХИЗО) на кафедре «Частное животноводство», в Дудинском зооветтехникуме. Преподавал курс «Северное оленеводство» в Салехардском зооветтехникуме. Свыше 10 лет читал курс «Разведение северных оленей» в школе повышения квалификации работников сельского хозяйства при НИИСХ Крайнего Севера. Преподавал в течение нескольких лет курс «Разведение северных оленей» во Всероссийской школе повышения квалификации сельскохозяйственных кадров АПК (г. Москва). В преподавательской деятельности зарекомендовал себя как талантливый, высокопрофессиональный педагог. По его учебным пособиям «Основы оленеводства», «Основы оленеводства, звероводства, охотоведения» (в соавторстве), «Оленевод», «Промысловый охотник» и др. овладевают профессиональными знаниями учащиеся 8-11 классов школ Крайнего Севера, студенты северных колледжей.

Анатолий Дмитриевич является научным редактором многих научных трудов, монографий, бюллетеней, методических рекомендаций, научных отчетов.

Имя ученого широко известно в зарубежных северных странах. Он выступал с программными докладами на симпозиумах в США (штат Аляска), Канаде (северные территории), Скандинавских странах. На протяжении многих лет А. Д. Мухачев был ответственным координатором НИР в области северного оленеводства по Сибири и Дальнему Востоку; членом координационного совета «Крайний Север» при Президиуме СО РАСХН; членом научно-технического совета секции «Северное оленеводство и промыслы Севера» при МСХ РФ.

В свободное от работы время уделяет внимание популяризации научных знаний по традиционному природопользованию коренных малочисленных народов Крайнего

Севера: пишет книги, статьи, рассказы, эссе.

Награжден «Почетным знаком» Норильского горно-металлургического комбината имени А. П. Завенягина (1987). За достигнутые успехи в развитии народного хозяйства СССР награжден главным комитетом ВДНХ серебряной медалью (1990). Присвоено звание и награжден знаком «Ветеран труда» (1990). Награжден Президиумом РАЕН серебряной юбилейной медалью имени В. И. Вернадского (2001). Присвоено звание «Заслуженный ветеран Сибирского отделения Российской академии сельскохозяйственных наук» (2001). Лауреат юбилейной премии ЗФ ОАО «ГМК «Норильский никель» (2003). Он награжден почетным знаком «За заслуги перед Таймыром» (2005). Неоднократно награждался Президиумом Сибирского отделения РАСХН, Президентом РАСХН Почетными грамотами. Отмечен дипломами Сибирского отделения РАСХН за монографии «Пособие по основам ведения домашнего оленеводства на Таймыре», «Мир северного оленя».

А. Д. Мухачев – лауреат литературного конкурса имени Ю. Бариева (2000), победитель литературного конкурса имени Огдо Аксеновой (2008).

А. Д. Мухачев является почетным гражданином штата Аляска (США).

«Сегодня могу утверждать, что для меня Крайний Север за пятьдесят лет – это самобытная жизнь вдоль, поперек и по диагонали. Я до конца своих дней сохранил признательную любовь к аборигенам края «безмолвия и зеленой тайги», – говорит Анатолий Дмитриевич.

«К ним в чум всегда войдешь без стука.

Поставят тотчас стол перед тобой,

Напоят чаем жгучим, крепким, сладким.

Никто не спросит, кто ты и куда.

Живи здесь с ними, сколько пожелаешь.

Куском не попрекнут. И просто так

Не намекнут, что ты уже мешаешь.

Никто не копит здесь на черный день,

Сберкнижки в сундуки тайком не прячут,

С неожиданным счастьем не уходят в тень,

И о потерянном недолго плачут.
И если вдруг к тебе пришла беда,
За помощью к ним обращайся смело.
И твердо знай: тундровики всегда
Тебе помогут словом или делом.
Люблю я Север, край простых людей
Где трудной жизни каждый знает цену.
Где за сто верст живут в сто раз дружней,
Чем горожане через стену».

(Э. К. Бороздин)

В. В. Зарубецкая, В. М. Зеленский

Основные публикации:

Край мой многоликий / А. Д. Мухачев. – Л., 1984. – 136 с.

Основы оленеводства : учеб. пособие для учащихся 9-10 кл. сред. сел. общеобразоват. шк. Крайн. Севера. – 2-е изд. – М., 1986. – 192 с.

Оленеводство/ А. Д. Мухачев. – М. : Агропромиздат, 1990. – 271, [1] с. – (Учебники и учебные пособия для учащихся техникумов).

Таймыр: традиционное природопользование аборигенных народов / К. А. Лайшев, В. М. Зеленский, А. Д. Мухачев. – Новосибирск, 2001. – 131 с.

Путешествие в мир оленеводов /А. Д. Мухачев. – Новосибирск, 2001. – 400 с.

Поклон братьям меньшим /А. Д. Мухачев. – М., 2003. – 143 с.

Сын всея Руси / А. Д. Мухачев. – М., 2005. – 335 с.

Кухня Севера : [сб. кулинар. рецептов] / Анатолий Мухачев. – Норильск : АПЕКС, 2006. – 222 с.

Традиционные северные промыслы / А. Д. Мухачев. – СПб., 2007. – 220 с.

Оленевод : учеб. пособие для студентов север. колледжей / А. Д. Мухачев. – СПб., 2007. – 455 с.

Промысловый охотник : учеб. пособие для студентов север. колледжей. – СПб, 2007. – 411 с.

Основы оленеводства, звероводства, охотоведения : учеб. пособие для учащихся ... школ Крайн. Севера : в 2 ч. / А. Д. Мухачев [и др.]. – СПб. : Просвещение, 1992-1995. – 2 ч.

Продуктивность домашних северных оленей /А. Д. Мухачев. – СПб., 2008. – 242 с.

Аборигены тайги и эвенкийская порода северных оленей /А. Д. Мухачев. – СПб., 2008. – 236 с.

Экосистема: северные олени – пастбища – человек / А. Д. Мухачев, Л. А. Колпащиков, В. В. Михайлов. – СПб., 2001. – 336 с.

Литература:

Маськин, В. Больше, чем семь цветов радуги / В. Маськин // Заполяр. правда. – 2010. – 9 февр. – С. 7.

Кожевников, Д. Полвека на благо Таймыра /Д. Кожевников // Таймыр. – 2005. – 18 февр. – С. 2.

Мухачев А. Д. Многоликий Мухачев [интервью // беседу вела Лариса Федишина] // Заполяр. вестник. – 2008. – 17 мая. – С. 5.

Полежаев, Н. Анатолию Дмитриевичу Мухачеву – 70 лет / Н. Полежаев // Новости оленеводства. – Магадан, 2006. – Вып. 7. – С. 131-133.

Макеев, А. Нашему автору, ученому Анатолию Дмитриевичу Мухачеву – семьдесят / А. Макеев // Ямальский меридиан. – 2005. – № 2. – С. 56.

Маськин, В. Числюсь по России / В. Маськин // Заполяр. правда. – 2005. – 5 февр. – С. 3.

К 70-летию со дня рождения Мухачева Анатолия Дмитриевича // Аграрная Россия. – 2005. – №1. – С. 2.

28 февраля

60 лет назад родилась Екатерина Васильевна Гевель (1955), архитектор, сотрудник Междисциплинарной научно-исследовательской лаборатории Сибирского федерального университета

Екатерина Васильевна Гевель (Ямщикова) – член Союза архитекторов России, почётный член Красноярского историко-патриотического общества «Краевед», эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы.

Родилась 28 февраля 1955 г. в Красноярске: «Помню, что в детстве мы жили в большом доме, построенном прадедом Яковом Михайловичем Кравцовым, во второй половине с огородом, а рядом на своей половине жил Яков Михайлович с дочерьми – старшей любимой моей бабой Дорой и Валентиной Яковлевной Устюговой с её семьёй. Мы с братом были постоянными свидетелями прадедова мастерства столярного и плотницкого, да и радовались свободе большого подворья. ... Когда мне было пять лет, он рассказывал, угощая нас с кузеном Владимиром Устюговым помидорами с мёдом, о казачьих конюшнях в распадке за часовой горой (и это были первые интересы к истории города и деревянному зодчеству)...». Именно в детстве сформировалось особое одухотворённое и лирическое отношение к родному городу, которое отразилось в её книге «Образ города в Красноярском Урочище»: «Это оказалось впоследствии магнитом, который держал всегда вблизи Енисея, тогда виделось название его от синевы вод на стремнине реки... Наверху, на



просторе, понимаешь, что главное в Урочище – река. Енисей как поток (стремжень по-древнерусски) и граница разных сред, да и пойма его даёт пространство, ощущение реальности происходящего здесь и сейчас счастья».

В 1977 г. окончила Красноярский политехнический институт, получив специальность «Городское строительство». Свою трудовую деятельность Екатерина Васильевна начала в Первой градостроительной мастерской института «Красноярскгражданпроект». Важнейший интерес был – изучение исторической среды Красноярска в 1980-е годы. Под руководством заслуженных архитекторов С. В. Дума и Е. А. Зубковского проводила предпроектные исследования и архивные изыскания для проекта детальной планировки Исторического центра города, разрабатывала ретроспективные схемы развития, историко-архитектурный опорный и градостроительный планы Красноярска, схему ландшафтного анализа.

В 1986 г. перешла работать во вновь организованную мастерскую «Красноярскреставрация». С 1987 г. занималась обследованием и постановкой на учёт объектов культурного наследия Красноярского края по программе подготовки свода памятников истории и культуры народов СССР и участвовала в составлении выпусков «Памятники истории и куль-

туры Красноярского края» (под руководством легендарной Ю. И. Гринберг).

В 1990-е годы с группой сотрудников Ленинградского института проектирования городов, выполнявших генеральный план нашего города, Екатерина Гевель проводила научные изыскания, составляла историческую записку и чертежи к проекту Охранных зон памятников истории и культуры Красноярска. В 2004 г. руководила творческой группой градостроительной мастерской института «Красноярсгражданпроект» по созданию проекта «Зоны охраны объектов наследия г. Енисейска». Проект удостоен Серебряного диплома на XIII Международном фестивале «Зодчество-2005».

В 2007 г. Екатерина Васильевна руководила творческой группой архитекторов по Проекту планировки исторического центра Красноярска с уточнением альбома-перечня объектов культурного наследия.

Екатерина Гевель отмечена на международных, национальных и региональных архитектурных фестивалях и конкурсах: дипломант VIII Межрегионального конкурса архитектурных проектов «Ордер воплощения» за историко-архивные изыскания к проекту «Реставрация памятника архитектуры с воссозданием интерьеров «Аптека Общества врачей Енисейской губернии»; обладатель Золотого Диплома XIV Межрегионального архитектурного фестиваля «Зодчество Восточной Сибири-2014» за историко-архивные изыскания к проекту «Реставрация памятника архитектуры «Усадьба Колесникова, 1906 г.: жилой дом, амбар, ворота» и Бронзового Диплома этого же фестиваля за объект «Разработка обосновывающих документов по регенерации квартала в границах улиц Горького – Богграда – Декабристов – К. Маркса в историческом центре г. Красноярска»; дипломант музейной Биеннале-VII «Чертёж Сибири» с экспозицией «Деревянная сказка Сибири».

С 2008 по 2010 г. заведовала лабораторией «Архитектурное наследие Приенисейской

Сибири» (в КрасГАСА – ИГУРЭ – СФУ).

Для Екатерины Васильевны, человека невероятного обаяния и высокого профессионального мастерства, характерно добросердечное отношение к исследованиям по истории города, его природного окружения и людям. Соратников привлекают её удивительные личностные качества и энергия. Эти черты характера хорошо заметны в её многочисленных статьях в периодической печати – «Красноярском комсомольце», «Красноярском рабочем», «СНиП (Строительные новости и проблемы)» и др. на актуальные темы, посвящённые защите архитектурного наследия Красноярья.

Пожалуй, самым ярким для читателей подарком является книга Екатерины Васильевны «Образ города в Красноярском Урочище», вышедшая в 2012 году. Неискушённому читателю трудно поверить, что главы книги складывались при весьма прозаических условиях, таких как занятия со школьниками во Дворце пионеров, студентами-историками и искусствоведами и как пособие для курса лекций студентам-архитекторам (КрасГАСА) «Реставрация объектов культурного наследия Приенисейской Сибири». Книга получилась содержательной, с многочисленными иллюстрациями (копии картин, карт, планов) и поэтическим отношением автора к окружению города: «Разговор с одушевлённой природой окрест городища – в этом и была «особенная статья» духовной культуры Сибири XVII-XVIII веков». В книге отражён особый взгляд, который находит отклик у читателя, болеющего душой за свой город: «Мы убегаем из города в окрестные дали в надежде отдохнуть, гармонизироваться и напитаться красотой, разлитой в пространстве Урочища, где слышны божественные птичьи перепевы. Вблизи бывшего городского сада в центре слышен только «вороний грай», а уж в сам парк, «засиженный «Пикрой», и заходить страшно: на деревья, будто бы попавшие сюда из детского фильма-сказки «О потерян-

ном времени», смотреть больно и вредно для душевного здоровья...».

Эта книга – искреннее и горячее желание передать и сохранить исторический образ окружающего пространства. Поэтому неслучайно она нашла признание как у читателей, интересующихся историей города, так и у специалистов, получила немало наград, например, диплом XVII Конкурса Российской академии архитектуры и строительных наук, диплом Союза архитекторов России – XXI Международного фестиваля «Зодчество-2013» за раскрытие художественного образа исторического города, Серебряный Диплом XVIII Независимого национального архитектурного рейтинга «Золотая капитель-2014», Бронзовый Диплом IV Российской национальной премии по ландшафтной архитектуре, Серебряный Диплом XIII Межрегионального фестиваля «Зодчество Восточной Сибири-2013».

И в этой книге, как и во всей деятельности Екатерины Васильевны, отчётливо видна просветительская составляющая. Поэтому так естественно было приглашение на курсы факультета «Краеведение» Красноярского краевого народного университета «Активное долголетие» при Государственной универсальной научной библиотеке.

Екатерина Васильевна совместно с единомышленниками основала сайт общего дела охраны родного наследия <http://www.krasnoyarsko.ru>

В настоящее время Екатерина Гевель – сотрудник Междисциплинарной научно-исследовательской лаборатории Гуманитарного института Сибирского федерального университета, где выполнен образовательный грант «Историко-культурное наследие Енисейска» с визуализацией образов утраченных храмов Енисейска и облика его исторической приречной части, каталог всех исторических объектов города. Предстоят новые работы – по дендрохронологическому изучению объектов деревянного зодчества Приенисейской Сибири.

За большой вклад в дело сохранения культурного наследия России Гевель Екатерине Ва-

сильевне в 2014 г. объявлена благодарность от министра культуры Российской Федерации. За личный вклад в изучение истории Красноярского края она награждена почётным знаком «Красноярский краевед».

Е. З. Гевель, А. Н. Сперанская

Основные публикации:

Традиции и своеобразие городской застройки Красноярска и его окружения XIX – начала XX века. / Е. В. Гевель // Образовательные проекты ЮНЕСКО в области культуры, спорта и туризма : сб. докл. и тез. сообщ. междунар. науч. конф., г. Красноярск. – Красноярск : Боргес, 2001. – Ч. 3. – С. 84-86.

Енисейск – отец сибирских городов : история, проблемы и перспективы развития. / Е. В. Гевель, Е. З. Гевель // Сборник докладов I Всероссийской конференции «Сохранение и возрождение малых исторических городов и сельских поселений: проблемы и перспективы». – Старая Ладога, 2009. – С. 51-62.

Память Кежмы Ангарской. Перспективы создания музея под открытым небом / Е. В. Гевель // II Всероссийская конференция «Сохранение и возрождение малых исторических городов и сельских поселений: проблемы и перспективы», Старая Русса (Новгород. обл), 30 сент. – 1 окт. 2010 г. : сб. докл. – [Старая Русса], 2010. - С. 97-106. – Сведения доступны также по Интернету: http://www.rosrest.org/sites/default/files/Sbornik_dokladov.pdf.

История изучения культурного наследия Приангарья Енисейской губернии / Е. В. Гевель [Электронный ресурс] // Молодёжь и наука: сб. материалов VI Всерос. науч.-техн. конф. студентов, аспирантов и молодых учёных // Сибирский федеральный университет : сайт. – Красноярск, 2011. – Режим доступа: <http://conf.sfu-kras.ru/sites/mn2010/section11.html>.

Образ города в Красноярском Урочище / Е. В. Гевель. – Красноярск: студия «Лад» : Версо, 2012. – 224 с.: ил. – Библиогр.: с. 219-221. Возрождение Енисейска – города корабе-

КАЛЕНДАРЬ ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫХ И ПАМЯТНЫХ ДАТ НА 2015 ГОД

лов / Е. В. Гевель // IV Всероссийская конференция «Сохранение и возрождение малых исторических городов и сельских поселений: проблемы и перспективы», Нижний Новгород, 30-31 окт. 2013 : сб. докл. – С. 69-83. – Сведения доступны также по Интернету: http://mkrf.ru/upload/mkrf/mkdocs2013/11_12_2013_1.pdf

Достопримечательные места Красноярска [Электронный ресурс] / Е. В. Гевель // Градостроительные проблемы охраны наследия : сб. статей. – СПб. : Зодчий, [2013]. – Вып. 2.

Влияние куртин крепости Красноярского двойного острога на традиции формирования застройки города [Электронный ресурс] / Е. В. Гевель // Там же.

Кох, Е. Украинская шкатулка с секретом: [о доме Потехиных как об объекте культурного наследия] / Е. Кох // Проекты Красноярья. – 2012. – 17 апр. – С. 4.

Гевель, Е. В. Будем беречь лицо города : [интервью / беседу вел Эдуард Русаков] // Краснояр. рабочий. – 2011. – 16 апр. – С. 7.

Родину не переносят: [об архитектурных памятниках города Красноярск и их ценности] / Е. Гевель // Краснояр. рабочий. – 2012. – 4 дек. – С. 6-7.

Каждая вещь через каждый свой звук говорит... / Екатерина Гевель // Краснояр. версия. – 2013. – 23 янв. – С. 2.

Наш город – жемчужина в природной оправе: о своеобразии Красноярского урочища и подлинных ценностях / Е. Гевель // Краснояр. рабочий. – 2014. – 21 авг. – С. 32-33.

Литература:

Русаков, Э. И. Мой город – заповедник души : [о книге Е. Гевель «Образ города в Красноярском Урочище»] / Эдуард Русаков // Краснояр. рабочий. – 2012. – 6 окт. – С. 8.


Сперанская, А. Образ города и его облики. / Алевтина Сперанская // Новая унив. жизнь». – 2012. – 6 дек. – С. 9.


Шубникова, Ю. Екатерина Гевель. Образ города в Красноярском Урочище / Юлия Шубникова [Электронный ресурс] // День за днем, книга за книгой : блог библиотекарей ГУНБ Краснояр. края. – 2012. – 15 окт. – Режим доступа : <http://kraevushka.livejournal.com/391977.html>.

Март

- 1 марта* 80 лет назад создана первая в Красноярске станция переливания крови (ныне Краевое государственное казенное учреждение здравоохранения «Красноярский краевой центр крови № 1») (1935)
- 2 марта** 95 лет со дня рождения Юрия Юрьевича Поломского (1920–2005), дирижера Красноярского музыкального театра, заслуженного артиста России
- 4 марта* 120 лет со дня рождения Николая Федоровича Носова (1895–1937), первого ректора Сибирского государственного технологического университета – первого вуза Красноярского края
- 5 марта 165 лет со дня открытия первой школы в Минусинске – одноклассного приходского училища (1850)
- 6 марта 75 лет назад родился Алексей Сергеевич Полетаев (1940), график, живописец, член Союза художников России
- 6 марта 50 лет назад родился Александр Геннадиевич Хлопонин, государственный деятель, губернатор Красноярского края (2002–2010), заместитель Председателя Правительства РФ, полномочный представитель Президента РФ в Северо-Кавказском федеральном округе (с 2010 года по 12 мая 2014 года), член Высшего совета партии «Единая Россия»
- 7 марта 65 лет назад родился Николай Петрович Воробович (1950), доктор технических наук, профессор Сибирского государственного технологического университета (СибГТУ)
- 8 марта 75 лет назад родился Василий Иннокентьевич Стыврин (1940), журналист, главный редактор газеты «Сады Сибири»
- 10 марта 60 лет назад родилась Людмила Викторовна Шлянцева (1955), актриса Красноярского музыкального театра, заслуженная артистка России
- 11 марта 55 лет назад родился Феликс Вячеславович Михайловский (1960), генеральный директор ОАО «Енисейское речное пароходство»
- 11 марта 40 лет назад родился Бувайсар Хамидович Сайтиев (1975), заслуженный мастер спорта, трехкратный чемпион Олимпийских игр (1996, 2004, 2008 гг.)

- 12 марта (29 февраля)* 175 лет со дня рождения Геннадия Васильевича Юдина (1840–1912), предпринимателя, мецената, bibliофила
- 15 марта 25 лет со дня создания Общественного объединения «Союз духовного возрождения Отечества» (1990)
- 16 марта 65 лет назад родился Владимир Александрович Одношвикин (1950), художник-проектировщик, член Союза художников РФ, Союза дизайнеров РФ, заведующий кафедрой дизайна Красноярского государственного художественного института (КГХИ)
- 17 марта ** 85 лет назад родился Виталий Александрович Козаченко (1930), 59 лет проработал в Енисейском пароходстве, почетный член клуба Енисейских капитанов, краевед
- 17 марта 75 лет со дня рождения Анатолия Павловича Кравчука (1940–2004), члена Союза художников России
- 19 марта 50 лет со дня основания Музея вечной мерзлоты (1965), открыт 1 июля 1991 г.
- 18 марта 90 лет со дня рождения Героя Советского Союза Вениамина Владимировича Вильского (1925–1980), призванного в Красную Армию Игарским ГВК, автоматчика разведроты 17-й гвардейской механизированной бригады 4-й танковой армии 1-го Украинского фронта, отличился во время форсирования Одера
- 20 марта 110 лет со дня рождения Героя Советского Союза Алексея Николаевича Грицианского (1905–1987), с ноября 1934 г. в полярной авиации, участвовал в поисках самолета С. А. Леваневского, звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда» присвоено 1 мая 1957 года за мужество и героизм, проявленные при испытании новой авиационной техники
- 21 марта 70 лет назад родился Виктор Михайлович Белоліпецк (1945), доктор физико-математических наук, профессор Сибирского федерального университета
- 21 марта 65 лет назад родился Сергей Геннадьевич Овчинников (1950), доктор физико-математических наук, профессор кафедры теоретической физики, заместитель директора Института физики СО РАН
- 22 марта 130 лет со дня рождения Бориса Андреевича Вилькицкого (1885–1961), полярного гидрографа, чьим именем назван пролив, разделяющий полуостров Таймыр и Северную Землю

- 
- 22 марта 100 лет со дня рождения Георгия Степановича Жженова (1915–2005), актера театра и кино, народного артиста СССР, работавшего в Норильском Заполярном театре драмы им. В. Маяковского в 1940-е годы
- 25 марта 55 лет со дня прибытия в Красноярск первого отряда пограничников – будущих строителей КраЗа (1960)
- 25 марта 90 лет со дня рождения Героя Советского Союза Ефима Семеновича Белинского (1925–1944), уроженца станции Заозерная Рыбинского района; лейтенант, командир разведывательного взвода 113-го артиллерийского полка Краснознаменной ордена Суворова стрелковой дивизии 43-й армии 1-го Прибалтийского фронта
- 25 марта 65 лет назад родился Владимир Филиппович Двоеконко (1950), председатель Красноярского краевого суда, член Президиума Совета судей Российской Федерации, Государственный советник юстиции II класса
- 26 марта** 110 лет со дня рождения Александра Михайловича Кошурникова (1905–1942), исследователя железнодорожной трассы Абакан-Тайшет Транссибирской магистрали
- 27 марта ** 55 лет назад родился Владимир Валентинович Пономарев (1960), доцент кафедры теории музыки и композиции Красноярской государственной академии музыки и театра (КГАМиТ), председатель Красноярской организации Союза композиторов России
- 28 марта 90 лет со дня рождения Иннокентия Михайловича Смоктуновского (1925–1994), известного актера театра и кино, народного артиста СССР, Героя Социалистического Труда, лауреата Ленинской премии, актера Норильского театра драмы им. В. Маяковского (в 1950-е гг.)
- 29 марта 85 лет со дня рождения Александра Николаевича Орлова (1930–2002), академика РАЕН, доктора медицинских наук, профессора Красноярского государственного медицинского университета им. В. Ф. Войно-Ясенецкого, организатора и первого председателя Красноярского краевого научно-практического общества онкологов, обладателя «Золотого скальпеля им. акад. Б. С. Гракова» (1999)
- 29 марта 85 лет назад родился Александр Генрихович Швецкий (1930), кандидат медицинских наук, профессор Красноярского государственного медицинского университета (ныне проживает в Израиле)

- 
- 30 марта 90 лет со дня образования Красноярского комитета содействия малым народам окраин Сибири (1925)
- 30 марта 85 лет назад родился Александр Моисеевич Гендин (1930), доктор философских наук, почетный профессор Красноярского государственного педагогического университета им. В. П. Астафьева (КГПУ), почетный член российского общества социологов, заслуженный деятель науки РФ
- 30 марта 65 лет назад родился Владимир Павлович Щедрухин (1950), заслуженный тренер России по дзюдо
- 31 марта 65 лет назад родился Василий Васильевич Решетников (1950), народный артист РФ, актер Красноярского драматического театра им. А. С. Пушкина
- Март 10 лет со дня создания природного парка краевого значения «Ергаки» (2005), расположенного в пределах Западного Саяна, является особо охраняемой природной территорией, включает природные комплексы и объекты, имеющие экологическую и эстетическую ценность и предназначенные для использования в природоохранных, просветительских, рекреационных целях

1 марта 1935

80 лет назад создана первая в Красноярске станция переливания крови (ныне Краевое государственное казенное учреждение здравоохранения «Красноярский краевой центр крови № 1»)

Красноярский краевой центр крови № 1 является ведущим учреждением службы крови края, его продукция поставляется в более 100 учреждений здравоохранения края, является методическим центром по трансфузиологии¹ для лечебных учреждений.

«Максимум пользы больному, никакого вреда доктору», – основной принцип работы учреждения.

Центр крови возглавляет Наталья Григорьевна Филина, врач-трансфузиолог высшей категории, доктор медицинских наук, член подкомитета «Клиническая и производственная трансфузиология» Государственной Думы, главный внештатный трансфузиолог Министерства здравоохранения Красноярского края, доцент кафедры Мобилизационной подготовки здравоохранения, медицины катастроф и скорой помощи с курсом по циклу «Трансфузиология» Красноярского государственного медицинского университета им. профессора В. Ф. Войно-Ясенецкого Федерального агентства по здравоохранению и социальному развитию.

Политика Центра крови № 1 – улучшение здоровья населения Красноярского края через обеспечение пациентов лечебных учреждений компонентами крови, соответствующими

¹ Трансфузиология (от transfusio – переливание, и logos – слово, учение), раздел медицины, изучающий вопросы переливания человеку крови и ее препаратов, а также кровезаменяющих и плазмозаменяющих жидкостей.



А. Е. Олофинский, первый главный врач 1935-1938 гг.

современным требованиям.

Страницы истории.

1935 год считается годом организации Службы крови в Красноярском крае, что подтверждается данными Комитета по делам архивов администрации Красноярского края в документах архивного фонда «Отдел здравоохранения исполкома Красноярского крайсовета».

1 марта 1935 г. хирургами городской больницы г. Красноярска М. М. Ховесом и А. Е. Олофинским создан Красноярский краевой

филиал Центрального института переливания крови (ЦИПК). Первым главным врачом краевого филиала ЦИПК стал хирург Александр Евгеньевич Олофинский. В штат филиала входили врач и медицинская сестра.

В 1936 году состоялся I краевой съезд врачей и первая краевая конференция по переливанию крови под руководством Центрального института переливания крови.

До 1937 года донорская кровь не хранилась, переливалась сразу после заготовки. В апреле 1937 года была освоена техника консервирования на 6%-ном растворе цитрата натрия, что позволило сохранять кровь до 2-х недель при температуре +2° + 4° С, холодильное оборудование отсутствовало.

С 1950 г. кровь хранилась в электрических холодильниках.

До 1938 г. станция располагалась в помещении предоперационной городской больницы. В том же году выделена дополнительная комната

КАЛЕНДАРЬ ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫХ И ПАМЯТНЫХ ДАТ НА 2015 ГОД

для обследования доноров. Штат уже состоял из 4 врачей, 2 медицинских сестёр и санитарки.

В 1939 г. главным врачом стала Галина Александровна Ловцова. Заготовка крови составила 5–6 л. в месяц, 60–70 л. в год.

Великая Отечественная война потребовала резкого увеличения объёма заготовки донорской крови до 45 л. в месяц, возросло число доноров.

С 1944 г. по 1960 г. станцией руководила Лидия Дмитриевна Шишова.

В конце 1950-х годов в крае развивается специализированная хирургическая помощь, потребность в донорской крови растёт – заготавливается ежемесячно до 60 л. крови.

В 1954 г. начинается разделение консервированной крови на компоненты – эритроцитную массу и нативную плазму.² Если в 1959 году в крае насчитывалось 2843 донора, то в 1967 году их стало 40 тысяч, из них безвозмездных 32 300.

В 1962 году в эксплуатацию введено новое типовое здание станции переливания крови (в настоящее время – административно-производственный корпус), краевая станция переливания крови (КСПК) по объёму заготовки крови становится станцией II категории, в 1965 году – I категории, а в 1968 году – внекатегорийная с объёмом заготовки свыше 8000 литров в год.

В 1965 г. на базе КСПК была создана лаборатория гемотканей, которая функционировала до октября 1995 года.

В 1970 г. на базе КСПК создана зональная лаборатория государственного контроля препаратов крови Сибири и Дальнего Востока.

В 1972 г. открыт Банк крови – хранение эритроцитов в жидком азоте при t 196° С.

С 1974 по 1976 г. станцию возглавлял Владимир Михайлович Ковалевский, а с 1976 по 2000 г. – Игорь Асгатович Валеев.

В 1975 г. начата заготовка плазмы методом

прерывистого плазмафереза с возвратом донорам эритроцитов, а так же выпуск замороженной плазмы.

В 1980 г. освоен выпуск замороженного криопреципитата³ для лечения больных гемофилией А и болезнью Виллебранда.

В 1989 году на КСПК открыто производство 10 %-ного раствора альбумина (дорогостоящий белковый препарат для пациентов всех критических состояний, хирургии и родовспоможения). Тогда же начато выделение массы тромбоцитов из плазмы (для больных онко-гематологического профиля).

1992–1993 гг.: совершенствование производственной трансфузиологии края, что значительно повысило качество и инфекционную безопасность для пациентов:

- переход от стеклянной тары многоразового использования к одноразовой пластиковой;
- внедрение метода заготовки свежезамороженной плазмы длительного хранения (от 1 до 2 лет), появилась возможность создавать её стратегические запасы.

В октябре 1995 г. запущен в эксплуатацию второй корпус КСПК, что позволило создать комфортные условия для доноров, расширить производственные площади, увеличить мощности заготовки и переработки крови.

В декабре 1999 г. главным врачом КСПК назначена Наталья Григорьевна Филина, с этого времени возрождается безвозмездное донорство и заготовка крови в выездных условиях, вводится в практику проведение «Донорских акций» среди широких слоёв населения.

В ноябре 2000 года состоялась краевая научно-практическая конференция «Состояние и задачи службы крови Красноярского края», на которой было определено дальнейшее развитие донорства, производственной и клинической трансфузиологии в крае.

² Нативная плазма выделяется из цельной крови центрифугированием, что обеспечивает максимальную сохранность даже нестойких белков и пригодна к переливанию в течение 2 суток.

³ Криопреципитат (cryoprecipitate) – осадок, образующийся при замораживании и последующем оттаивании при определенных условиях. В качестве примера криопреципитата может служить осадок, получаемый из свежезамороженной плазмы крови.

В 2002–2006 гг. начинается период реорганизации службы крови края:

- к КСПК присоединились четыре филиала в городах: Ачинске, Канске, Лесосибирске, Минусинске;

- прекращена заготовка крови в отделениях и кабинетах переливания крови больниц;

- организован Краевой лабораторный Центр, объединивший лаборатории службы крови края, централизованно исследование донорской крови. Это улучшило качество и достоверность результатов проводимых анализов, снизило риск вирусной безопасности гемотрансфузий;

- внедрён индивидуальный подбор доноров с использованием гелевого теста;

- создана уникальная идентификация доноров (штрих-кодирование);

- ведётся единая электронная краевая база медицинских отводов от донорства.

С 2003 г. КСПК является базой для проведения циклов усовершенствования врачей и средних медработников по специальности «Трансфузиология» Красноярского государственного медицинского университета им. профессора В. Ф. Войно-Ясенецкого, Красноярского краевого центра повышения квалификации специалистов со средним медицинским образованием и Красноярского медико-фармацевтического колледжа.

С 2006 г. КСПК переименован в КГКУЗ «Красноярский краевой центр крови №1» (ККЦК №1) и продолжает своё развитие согласно современным международным принципам производственной и клинической трансфузиологии.

Заготовка крови проводится как стационарно, так и в условиях оснащённого мобильного комплекса – в учреждениях, предприятиях, учебных заведениях г. Красноярска и районах края.

С 2009 по 2014 г. ККЦК №1 неоднократно участвовал в Национальном проекте

«Здоровье» по федеральной программе модернизации службы крови, в итоге внедрены и успешно используются новейшие технологии



Мобильная станция переливания крови

производственной трансфузиологии:

- 100% автоматизация заготовки донорской плазмы и тромбоцитов, что позволяет получить максимальный объём компонентов (600 мл плазмы, терапевтическую дозу тромбоцитов) от 1 донора за 1 процедуру при максимальной безопасности донора и минимальном времени;

- автоматизированное лабораторное обследование крови доноров с использованием комплексных анализаторов дает возможность тестировать 90 образцов за 1 цикл (3,5 часа) на гепатиты В и С, ВИЧ, сифилис и исключить человеческий фактор при интерпретации результатов анализа;

- лаборатория ПЦР-диагностики (полимеразная цепная реакция – высокоточный метод диагностики различных инфекций) позволяет обнаружить инфекционные агенты при ранних стадиях инфицирования потенциальных доноров и отсутствии клинических проявлений заболевания у них;

- автоматизированная информационная система трансфузиологии, объединяющая общероссийское информационное пространство службы крови России;

- вирусная инаktivация плазмы и тромбоцитов;

- карантинизация плазмы и эритроцитов для обеспечения инфекционной безопасности компонентов донорской крови.

Ежегодно ККЦК №1 посещают более 53 000 доноров, от которых заготавливается и перерабатывается более 40 тонн донорской крови. Безвозмездное донорство составляет 100 %.

В марте 2004 г. лабораторный центр службы крови стал лауреатом краевого конкурса «Золотой фонд здравоохранения и медицинской науки» в номинации «Клиника высоких технологий».

ККЦК № 1 неоднократно отмечен благодарственными письмами администрации г. Красноярска и губернатора Красноярского края за вклад в развитие города и здравоохранение края.

Опыт работы КГБУЗ ККЦК №1 рекомендован Федеральным медико-биологическим Агентством России к использованию в других регионах РФ.

Е. В. Марьясова

Литература:

Клиническая и лабораторная диагностика : [сб ст., посвящ. 50-летию ЦНИЛ КГМУ им. В. Ф. Войно-Ясенецкого]. – Красноярск, 2014. – 115 с.

И занимались наукой, и отдыхали... : [к 45-летию ЦНИЛ] // Медик. – 2009. – 15-31 дек.

В ногу со временем // Медик. – 1985. – 17 дек.

4 марта

120 лет со дня рождения Николая Фёдоровича Носова (1895–1937), первого ректора Сибирского государственного технологического университета

Николай Фёдорович Носов родился 4 марта 1895 г. в с. Вяжли Моршанского уезда Тамбовской губернии в многодетной семье железнодорожника. Окончил Моршанское училище (1912), лесную школу (1915), после чего был призван в царскую армию. В феврале 1917 г. примкнул к революционному движению, вступил в ряды Красной Армии. В марте 1918 г. стал членом ВКП(б). Недолго проработав лесничим и уездным инспектором лесов, активно включился в события Гражданской войны: командир ЧОНа (часть особого назначения), председатель Реввоенсовета



5-го боевого участка. Участвовал в подавлении «антоновского мятежа» на Тамбовщине.

С 1920 г. занимал высокие посты в управленческом аппарате: заместитель председателя Губсовнархоза, начальник Гублескома, губернский инспектор лесов, заместитель председателя губкома партии. В 1926–1928 гг. работал в Алма-Ате заместителем наркома финансов Казахской республики, являлся членом Ревизионной комиссии Казкрайкома.

В 1929 г. поступил на инженерно-строительный факультет Ленинградского политехнического института, но учиться

не пришлось. В 1930 г. получил назначение в Сибирь, на должность председателя Омского окружного исполкома, в этом же году стал директором вновь созданного Сибирского лесотехнического института в Красноярске. Сразу же был избран членом бюро партколлектива вуза, бюро Красноярского горкома ВКП(б), Восточно-Сибирского крайисполкома, Президиума Восточно-Сибирского крайсовнархоза и проч. Одновременно являлся директором регионального научно-исследовательского института лесной промышленности (СибНИИ-ИЛП).

Именно Николаю Фёдоровичу суждено было стоять у истоков создания первого красноярского института. Под его действенным руководством формировался первый вузовский коллектив, разрабатывались правила внутреннего распорядка; решались многочисленные вопросы размещения и обучения студентов. Учебные занятия приходилось совмещать с мобилизациями на «ликвидацию прорывов», с оказанием экстренной помощи лесозаводам и леспромхозам при деле заготовки и переработки древесины.

С октября 1933 г. по июль 1935 г. Н. Ф. Носов являлся председателем Красно-

ярского горсовета, затем в Москве до августа 1937 г. занимал высокую должность заведующего отделом кадров Президиума ВЦИК. А далее, говоря скучным языком документов, находился «в резерве Наркомата лесной промышленности СССР», 12 октября 1937 г. был арестован, а 26 ноября Военная коллегия Верховного суда СССР вынесла ему смертный приговор, обвинив в терроризме и вредительстве. В тот же день приговор был приведен в исполнение. Похоронен на Донском кладбище в Москве. Реабилитирован 9 августа 1957 г. ВКВС СССР.

С. А. Рафикова

Литература:

Носов Николай Федорович [...1895-26.11.1937] [Электронный ресурс] // ЦентрАзия. – 2002-2014. – Режим доступа : centrasia.ru/person2.php?st=1286713085.

Бердников, Л. П. Носов Николай Федорович – председатель Красноярского городского совета [Электронный ресурс] / Л. П. Бердников // Мой Красноярск: народная энциклопедия. – Красноярск, 2003. – Режим доступа : <http://region.krasu.ru/people/nosov>.

12 марта (29 февраля)

175 лет со дня рождения Геннадия Васильевича Юдина (1840–1912), предпринимателя, мецената, библиофила

Наш земляк Геннадий Васильевич Юдин (29.02(12.03).1840, Екатерининский завод Тарского округа Тобольской губернии, – 18(31).03.1912, г. Красноярск) – личность яркая, колоритная, незаурядная. Выходец из старинного купеческого рода, он рано начал трудовую деятельность. Упорный труд, предпринимательский талант и удача позволили ему быстро разбогатеть. Но основную часть

доходов, которую приносили ему Леонидовский винокуренный завод под Балахтой и виноторговля, Юдин тратил на любимое и главное дело всей своей жизни – приобретение книг и рукописей. И вошел он в историю, прежде всего, как создатель уникального книжного собрания.

Его составленная в далекой сибирской глуши библиотека, исключительная по подбору

книг, периодических изданий и рукописей, была явлением в культурной жизни России на рубеже XIX и XX столетий. Современники с восторгом отзывались о ней как о замечательном собрании книг, а авторы в предисловиях благодарили владельца за то, что находили в ней нужный материал для своих работ. Библиотека включала литературу самого разнообразного содержания, и среди книг было немало редчайших изданий, которые Красноярский библиофил тщательно разыскивал и покупал, не жалея средств.

К концу XIX в. библиотека Юдина насчитывала свыше 80-ти тысяч томов, являясь одним из крупнейших частных собраний в мире. «... Ваша-то библиотека – не чета нашим петербургским собирателям, у которых библиотека состоит обычно из двух-трех шкафов, а целый дом из восьми комнат, битком набитых книгами», – писал Юдину известный петербургский букинист В. И. Ключков. Дом этот Юдин построил специально для библиотеки в предместье Тараканово после того, как грандиозный пожар 1881 г. уничтожил значительную часть Красноярска. Он стоит в краевом центре до сих пор, но уже давно без книг. Стечение жизненных обстоятельств вынудило библиофила в конце 1906 г., после тщетных попыток пристроить свою книжную сокровищницу в России, продать ее за океан. Богатейший архив, собранный Юдиным, но не проданный в Америку, включал рукописи многих русских писателей-классиков и общественных деятелей – всего до 500 тысяч единиц хранения. Заслуживает внимания и издательская деятельность Г. В. Юдина. Им выпущено и на его средства издано около трех десятков книг, в том чис-



ле и по истории Сибири. Только на издание «Русских книг» С. А. Венгерова, не утративших научного значения и сегодня, Г. В. Юдиным затрачено свыше 25 тысяч рублей. В течение всей своей жизни Г. В. Юдин жертвовал средства на строительство храмов, музеев, сооружение памятников, оказывал материальную помощь детским приютам, различным благотворительным обществам, гимназиям, библиотекам и другим учреждениям.

В последние пять лет жизни Г. В. Юдин собрал вторую библиотеку, насчитывавшую примерно 12–15 тысяч томов. Её бóльшая часть уже 80 лет хранится в фондах Государственной универсальной научной библиотеки Красноярского края, составляя одну из самых ценных коллекций отдела редких книг. Юдинское собрание, включающее 10 тысяч единиц хранения, является книжным памятником-коллекцией федерального значения. Приближается к завершению работа по составлению его научного описания и электронного каталога. На изучение жизни Г. В. Юдина и его ценнейшего книжного наследия нацелена и уже традиционная научная конференция «Юдинские чтения», которые библиотека проводит с 1990 г. Каждый день в библиотеку приходят читатели и часто именно в Юдинской коллекции они находят книги по своим запросам. Собранные замечательным библиофилом Геннадием Васильевичем Юдиным более столетия назад, книги продолжают приносить пользу все новым и новым поколениям читателей.

А. Б. Шиндина

Литература:

Бабин, А. В. Библиотека Геннадия Васильевича Юдина в Красноярске : очерк / А. Бабин. – Вашингтон, 1905. – [4], 40 с., [21] л. ил.: портр. – Текст парал. англ., рус.

Бакай, Н. Н. Замечательное книгохранилище в Восточной Сибири : (библиотека Г. В. Юдина) / Н. Н. Бакай. – М. : Печатня А. И. Снегиревой, 1896. – 15 с.

На одной доске с Москвою // Сибирской давности строка : очерки истории книжного дела в Енисейской губернии и Красноярском крае, 1822-2012 / Л. П. Бердников. – Красноярск : Офсет, 2013. – С. 147-164.

Половникова, И. А. Геннадий Васильевич Юдин : жизнь, библиотека / Инна Половникова. – М. : Новости, 2010. – 454, [2] с., 1 л. фронт. : ил.


Юдинские чтения : материалы междунар. науч.-практ. конф. / Гос. универс. науч. б-ка Краснояр. края, Отд. редких книг и книговедения, Отд. развития библиотечного дела. – Красноярск, 1992-2013. – 7 вып.


Судьба одного книгохранилища // Книги и судьбы : очерки / Виктор Утков. – 2-е изд., доп. – М., 1981. – С. 141-163.


Преображенский, А. А. Коллекция Юдина в Государственном архиве Красноярского края / А. А. Преображенский // Археографический ежегодник за 1960 год. – М., 1960. – С. 267-292.


апрель

- 2 апреля 140 лет со дня рождения Василия Ивановича Анучина (1875–1941, по другим данным 1943), писателя, этнографа и исследователя
- 2 апреля 75 лет назад родилась Лариса Николаевна Евменова (1940), доктор культурологии, профессор Сибирского федерального университета (СФУ)
- 3 апреля** 195 лет со дня рождения Тимофея Михайловича Бондарева (1820–1898), писателя-самоучки, философа, состоявшего в переписке с Л. Н. Толстым
- 3 апреля 75 лет со дня рождения Александра Сергеевича Брусянина (1940–2008), заслуженного архитектора РФ, автора проектов по градостроительству, благоустройству и застройке г. Красноярска
- 4 апреля 75 лет назад родился график Владимир Петрович Терешкин (1940), член Союза художников РФ
- 4 апреля 60 лет назад родилась Татьяна Николаевна Шакурова (1955), заслуженный тренер России по легкой атлетике
- 5 апреля* 80 лет со дня рождения Евгения Андреевича Лозинского (1935–1997), музыковеда, заслуженного деятеля культуры РФ
- 5 апреля 70 лет назад родился Владимир Андреевич Лозовой (1945), доктор технических наук, профессор Сибирского государственного технологического университета (СибГТУ)
- 5 апреля 75 лет назад родился Валерий Васильевич Милошенко (1940), заслуженный артист Дагестана, актер Красноярского драматического театра им. А. С. Пушкина
- 5 апреля 55 лет назад начал работать Новонисейский лесохимический комплекс (ЛХК, 1960), ставший одним из крупнейших лесопильно-деревообрабатывающих предприятий Красноярского края
- 6 апреля 105 лет со дня рождения Натальи Абрамовны Цомакион (1910–1981), филолога-лингвиста, доктора филологических наук, профессора Красноярского государственного педагогического университета им. В. П. Астафьева, организатора первых диалектологических экспедиций по северным районам края, участницы Международного съезда лингвистов (София, 1968)

- 
- 6 апреля 100 лет со дня рождения Героя Советского Союза Вениамина Яковлевича Горбачева (1915–1985), уроженца г. Боготол; дивизия под командованием генерал-майора Горбачева нанесла врагу большие потери в живой силе и технике в ходе Висло-Одерской наступательной операции
- 7 апреля 55 лет назад родилась Татьяна Александровна Рылова (1960), искусствовед, директор Дивногорского художественного музея (1998–2006)
- 7 апреля ** 55 лет Красноярскому кооперативному техникуму экономики, коммерции и права (1960, до 1998 года – кооперативный техникум)
- 8 апреля** 110 лет со дня рождения Ивана Маркеловича Кузнецова (1905–1988), врача, библиофила
- 8 апреля* 90 лет назад создано физкультурно-оздоровительное общество «Динамо» (1925) в Красноярске, ныне Красноярская региональная организация Всероссийского физкультурно-спортивного общества «Динамо»
- 8 апреля 65 лет со дня основания компании «Стальконструкция» (1950)
- 10 апреля 20 лет со дня официальной регистрации Красноярского краевого общества бывших несовершеннолетних узников фашизма «Сочувствие» (1995)
- 13 апреля 90 лет со дня рождения Героя Советского Союза Михаила Николаевича Коробова (1925–1986), призванного в Красную Армию Енисейским РВК
- 13 апреля** 85 лет со дня рождения писателя Зория Яковлевича Яхнина (1930–1997), члена Союза писателей РФ
- 13 апреля 60 лет назад родился Виктор Анатольевич Воронов (1955), член Союза художников РФ
- 14 апреля 80 лет со дня рождения художника Александра Владимировича Казанского (1935–2011), профессора, действительного члена РАХ (1995), народного художника РСФСР
- 16 апреля 80 лет назад родился Георгий Яковлевич Шайдуров (1935), доктор технических наук, заслуженный деятель науки и техники РФ, профессор кафедры радиоэлектронных систем СФУ

- 
- 16 апреля 75 лет назад родился Юрий Давыдович Алашкевич (1940), доктор технических наук, профессор Сибирского технологического университета (СибГТУ)
- 17 апреля 45 лет со дня открытия памятника В. И. Ленину на площади Революции в Красноярске (1970, скульптор академик В. Б. Пинчук, народный художник СССР)
- 17 апреля 10 лет назад в Красноярском крае проведен референдум по объединению Эвенкийского, Таймырского автономных округов и Красноярского края (2005)
- 18 апреля 65 лет назад родился Сергей Николаевич Каминский (1950), генеральный директор ОАО «Красноярская ГЭС», депутат Законодательного Собрания Красноярского края (2001–2007)
- 19 апреля** 115 лет со дня рождения Виктора Ивановича Шункова (1900–1967), историка, библиографа, члена-корреспондента АН СССР, специалиста по истории русской колонизации Сибири XVI–XVII вв., главного редактора пятитомника «История Сибири» (1968–1969), за которую ему была присуждена (посмертно) Государственная премия СССР (1968)
- 19 апреля ** 95 лет со времени открытия Красноярского колледжа искусств им. П. И. Иванова-Радкевича (1920, ранее Народная консерватория)
- 20 апреля 70 лет назад родился Анатолий Максимович Бархатов (1945), Герой Социалистического Труда, бригадир комплексной бригады станочников Красноярского производственного объединения по зерноуборочным комбайнам
- 20 апреля 65 лет со дня рождения Александра Ивановича Лебеда (1950–2002), генерал-лейтенанта, губернатора Красноярского края (1998–2002), российского политического и военного деятеля
- 21 апреля 65 лет назад родился Юрий Исаевич Гринштейн (1950), доктор медицинских наук, профессор Красноярского государственного медицинского университета (КрасГМУ им. В. Ф. Войно-Ясенецкого), член-корреспондент РАЕН, специалист в области внутренних болезней, кардиологии и нефрологии
- 21 апреля 40 лет со дня основания приказом Министерства лесного хозяйства РСФСР № 133 лесного техникума, преобразованного в Дивногорский лесхоз-техникум (1975)

- 
- 22 апреля 80 лет со дня рождения Леонида Зусевича Гельруда (1935), главного дирижера Красноярского музыкального театра (1980–2006), заслуженного деятеля искусств РФ
- 22 апреля 45 лет со дня получения первого глинозема на Ачинском глиноземном комбинате (1970)
- 22 апреля ** 80 лет со дня основания Ачинского драматического театра (1935)
- 22 апреля ** 45 лет со дня открытия Дома-музея видного деятеля большевистской партии Советского государства Петра Ананьевича Красикова (1970, филиал Красноярского краевого краеведческого музея)
- 22 апреля 45 лет со дня открытия кинотеатра «Луч» в Красноярске (1970), после реставрации в ноябре 2001 года – развлекательный кинокомплекс «Луч»
- 23 апреля 55 лет назад родился Сергей Евгеньевич Ануфриев (1960), член Союза художников России, председатель правления Красноярской региональной организации ВТОО «Союз художников России», заслуженный художник РФ, член-корреспондент РАХ
- 24 апреля** 110 лет со дня рождения Бориса Георгиевича Кривошея (1905–2002), музыканта, педагога, организатора музыкального образования в Красноярске
- 24 апреля 65 лет назад родился Николай Александрович Конусов (1950), член Союза российских писателей, руководитель Литературного клуба Красноярского государственного аграрного университета (КрасГАУ), лауреат международной премии им. Бунина (Москва), лауреат международного конкурса «Педагогическое признание» (С.-Петербург)
- 25 апреля 95 лет со дня выхода газеты «Крестьянин и рабочий» (1920, позднее «Известия», «Ленинский путь», с 1991 года – «Ачинская газета»)
- 26 апреля 85 лет назад родилась Римма Ивановна Шатилова (1930), доктор медицинских наук, профессор Красноярского государственного университета им. В. Ф. Войно-Ясенецкого (КрасГМУ)
- 27(15) апреля 150 лет со дня рождения Владимира Германовича Богораз-Тана (1865–1936), исследователя культуры народов Сибири, этнографа, фольклориста и писателя
- 27 апреля 15 лет Лесосибирскому кадетскому казачьему корпусу (2000), образованному постановлением администрации Красноярского края

- 
- 30 апреля ** 105 лет с начала работы Первого Енисейского губернского агрономического совещания (1910)
- 30 апреля 65 лет назад создано Управление начальника работ (УНР-469) Новосибирского треста «Стальмонтаж-3» (1950), позднее неоднократно менялись названия и формы собственности, с 1998 года – ЗАО «Стальмонтаж»
- апрель** 75 лет Красноярской региональной общественной организации «Союз художников России» (1940)
- апрель 55 лет со дня основания села Частоостровское (1960) Емельяновского района
- апрель 55 лет назад на Красноярском ЦБК была получена первая целлюлоза (1960; ныне Енисейский целлюлозно-бумажный комбинат)

5 апреля

80 лет со дня рождения Евгения Андреевича Лозинского (1935–1997), заслуженного деятеля культуры, музыковеда

Евгений Андреевич Лозинский (1935–1997) – заслуженный работник культуры Российской Федерации, лектор-просветитель, доцент кафедры хорового дирижирования Красноярского государственного института искусств (ныне КГАМиТ) – внес значительный вклад в историю культурной жизни Красноярска. Обладая ярким даром и мастерством устного слова, он являлся одним из востребованных и известных музыкантов Красноярска.



Евгений Андреевич родился 5 апреля 1935 года в городе Владивостоке. Мать Тамара Александровна обладала незаурядными музыкальными способностями и занималась музыкой у золотой медалистки, выпускницы пианиста и ректора Московской консерватории Василия Ильича Сафонова.

Но жизнь сложилась иначе. После окончания фельдшерско-акушерского училища Тамару Александровну направили судовым медиком на пароход «Пищевая индустрия», где служил Андрей Антонович Лозинский, ставший впоследствии ее мужем. Применив технически сложный метод, он отремонтировал котел судна, предназначенного для списания, чем продлил жизнь кораблю, рискуя своей. За успешный исход дела Андрей Антонович был награжден орденом Ленина, причем он был первым человеком во всем Приморье, удостоенным этой высокой награды.

В 1940 году отца не стало, он умер в 30 лет. После его смерти Тамару Александровну с сыном лишили квартиры и переселили в барак. Началась война. Жили трудно и голодно.

Унаследовав музыкальные способности матери, в 8 лет Евгений, успешно выдержав экзамены, поступил в музыкальную школу. Мама купила ему маленькую скрипку, да и рука у него была «скрипичная», но осенью, когда в школе начались занятия, Тамаре Александровне ска-

зали, что за обучение нужно платить, такой возможности у них не было.

Во время обучения в общеобразовательной школе Евгений увлекался многим: занимался в драматическом кружке, любил рисовать, особенно портреты, пел в хоре, самостоятельно разучивал арии из опер, которые слышал по радио. Это было и удовольствием, и необходимостью, чтобы победить свой недостаток – заикание. Никакие врачи не помогли избавиться от него, и лишь пение и любовь к музыке сделали свое дело.

После окончания средней школы Евгений поступил в художественное училище, но обнаружившийся дальтонизм помешал продолжить обучение. В Хабаровском медицинском институте он также проучился недолго – всего один семестр, не найдя себя в медицине.

Вернувшегося во Владивосток юношу призвали в армию, он попал на флот. Служба про-

ходила на Камчатке, где позднее его пригласили петь в армейском ансамбле. Там он и постиг азы нотной грамоты.

После демобилизации Евгений Андреевич стал петь в хоре Приморского радио. Его увлеченность пением и музыкой заметила руководитель хора Вера Георгиевна Авилова, она-то и настояла на том, чтобы тогдашний хорист поступил в музыкальное училище.

Евгений Андреевич стал студентом дирижерско-хорового отделения училища, много занимался фортепиано, специальностью; руководил ансамблем песни и пляски городского Дворца пионеров, вел на Краевом радио передачу «Разучим песню». После окончания музыкального училища его направили в поселок Тетюхе (ныне город Дальнегорск). Честно отработав положенные три года директором музыкальной школы, Евгений Андреевич вернулся во Владивосток, где открылся институт искусств. Он поступил сразу на две специальности: дирижерско-хоровую и теоретическую.

В 1971 г. окончил институт и получил квалификацию музыковеда, дирижера хора и преподавателя хоровых дисциплин. Во время учебы и после ее окончания он работал в Куйбышеве (ныне г. Самара), в Находке. В 1972 году Евгений Андреевич переехал в Вольск (Саратовская область), где три года преподавал в музыкальном училище. Под руководством Лозинского хор учащихся успешно выступал в Саратовской консерватории, в драматическом театре Вольска, где проходили отчетные концерты училища.

В 1975 году Лозинский с семьей переехал в Абакан, там он работал в музыкальном училище и вел «Вечера грамзаписи» (такого рода вечера Евгений Андреевич проводил во всех учебных заведениях, где приходилось работать). Им постоянно покупались грампластинки – к этому времени их собралось около 6 тысяч. Приехавшая из Красноярского института искусств с методической помощью комиссия в составе пианиста В. Шварева, скрипача М. Бенюмова и нынешнего ректора академии

музыки и театра и хорового дирижера К. Яковсона побывала на одном из «Вечеров грамзаписи», которые вел Е. Лозинский. После этого вечера гости из Красноярска сказали в один голос: «Вам, Евгений Андреевич, нужно преподавать в институте искусств, и мы сделаем все, чтобы Вы там были». После чего он был приглашен в столицу края на должность вузовского педагога, и с 1979 года началась его жизнь в Красноярске.

В институте искусств Евгений Александрович вел класс хорового дирижирования и лекционный курс «История хоровой музыки». Во Дворце культуры КраЗа он руководил вокальным ансамблем, где пели рабочие завода, исполняя сложные классические произведения, а также вокально-инструментальным ансамблем (ВИА).

Постепенно круг деятельности расширялся: Евгений Андреевич выступал как лектор-пропагандист, истинный культуртрегер. Он вел в книжном магазине «Знание» «Музыкальные субботы», слушателями которых были любители музыки – врачи, учителя, инженеры, студенты; организовал клуб филофонистов в магазине «Грампластинки» (на правом берегу), музыкальный салон при клубе «Зеркало» в кинотеатре «Луч», который собирался в разных помещениях и на одном из них (магазин «Энигма» на ул. Республики) ныне помещена мемориальная доска в память о замечательном музыканте.

В 1981 году Евгений Андреевич пришел на Краевое радио, став «внештатным автором» радиопрограмм «Музыка – всем»; спустя два года появился новый цикл под названием «Рассказы старого филофониста». Эти передачи слушали люди разных возрастов и профессий, приходило множество писем и откликов на радио. Было сделано двести передач, последняя из них записана 7 июля 1997 года. Она вышла в эфир позже, когда Евгения Андреевича уже не стало...

В 1981 году Е. А. Лозинский вступил в должность постоянного ведущего концер-

тов Красноярского академического симфонического оркестра во главе с народным артистом России Иваном Всеволодовичем Шпиллером. Евгений Андреевич предварял вступительным словом выступления хоровых коллективов, оркестра, сольные программы различных исполнителей, как красноярских, так и гастролеров. Каждый его выход на сцену представлял собой небольшой спектакль, где царили страсть и любовь, мудрость и артистизм. Важно было «влюбить» публику в исполняемую музыку.

В 1982 году ректор Красноярского государственного университета Вениамин Сергеевич Соколов предложил Евгению Андреевичу разработать программу двухгодичного курса для студентов университета, который получил название «Основы музыкальной культуры», ставившего своей целью привить молодежи любовь к классической музыке. Так в расписании студентов КГУ появился новый предмет, который вел перешедший из института искусств Е. А. Лозинский.

Разработанный им курс шел у студентов всех специальностей университета. Он организовал абонементы, по которым студенты бесплатно ходили на концерты в Малый зал Краевой филармонии. Впоследствии из них

сформировался постоянный слушательский контингент филармонических концертов классической музыки.

Евгений Андреевич Лозинский ушел из жизни 9 июля 1997 года. В газетах появились строки: «Наша культура понесла тяжелую, невозполнимую утрату», «Музыкальному Красноярску – мои глубокие соболезнования» (И. В. Шпиллер), а журналист одной из красноярских газет С. Бурлаку написал: «Так, как он, уже никто не расскажет...».

Н. А. Еловская

Литература:

Еловская, Н. А. Лозинский Евгений Андреевич / Н. А. Еловская // Красноярская государственная академия музыки и театра : энцикл. справ. – Красноярск, 2010. – С. 98.

Лозинская, В. П. Лозинский Евгений Андреевич (1935-1997) / В. П. Лозинская // Красноярская государственная академия музыки и театра. 25 лет. – Красноярск, 2003. – С. 183-191.

Слово Лозинского // Новая унив. жизнь. – 2011. – 19 мая.

8 апреля

90 лет назад в Красноярске создано физкультурно-оздоровительное общество «Динамо» (1925)

Красноярский спорт имеет глубокие исторические корни и славные традиции. Его организационное становление относится к 16 февраля 1912 года, когда Енисейский губернатор Я. Д. Бологовский и голова города Красноярска П. С. Смирнов учредили первое в губернии спортивно-гимнастическое общество.

Инициаторами создания его стали руководи-

тели и энтузиасты Вольно-пожарного общества г. Красноярска – будущий первичный коллектив краевого спортивного общества «Динамо», инициаторы многих спортивных начинаний и законодатели спортивных традиций. Первый в городе стадион, первый футбольный матч, первый залитый каток, первые велосипедные соревнования, первый спортивный праздник и

КАЛЕНДАРЬ ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫХ И ПАМЯТНЫХ ДАТ НА 2015 ГОД

многое другое – вот истоки высоких спортивных достижений Красноярского края сегодня.

18 апреля 1923 года в Москве было создано первое спортивное общество «Динамо» с целью предоставления возможности занятия спортом сотрудникам органов безопасности и правопорядка.

А 8 апреля 1925 года учреждена Красноярская региональная организация «Динамо», и уже в первый год своего официального существования общество «Динамо» создало районные Советы в городах Канске, Ачинске, Минусинске. Свои Советы коллективов физической культуры появились в НКВД, пожарных частях, воинских подразделениях МВД, УКГБ. Началось строительство собственной спортивной базы.

В этом же году прошли первые городские соревнования, в которых приняли участие красноярские динамовцы: спортсмен Гильман, занявший 3-е место в стрельбе из винтовки, стал первым призером соревнований.

В те далекие годы в красноярском «Динамо» развивались такие виды спорта как пулевая стрельба, ручной мяч, футбол, хоккей с мячом, баскетбол, легкая атлетика, конькобежный спорт, городки, плавание, лыжные гонки. Динамовская организация располагала спортивной площадкой в центре города, стрелковым тиром в бывших итальянских казармах, гимнастическим залом, находящимися на территории нынешнего завода комбайнов. В 1933 году был сдан в эксплуатацию стадион «Динамо» на берегу Енисея по ул. Дубровинского в районе современной Театральной площади, ставший на целых четыре десятилетия центром



спортивной жизни горожан.

Футбольная команда «Динамо» первой из красноярских команд приняла участие в розыгрыше Кубка СССР 24 мая 1937 года. Несомненная заслуга в подготовке команды принадлежала Константину Елизарьевичу Зыкову, легендарному ветерану, до конца своих дней преданно служившему высоким идеалам спорта и динамовского движения.

Среди славных имен спортсменов-динамовцев

тех лет было много разносторонних спортсменов, одинаково хорошо выступавших в футболе и хоккее, легкой атлетике и лыжных гонках, теннисе и коньках, среди них: Яков Близнавский, Евгений Медников, Петр Леонов, братья Николай и Константин Зыковы, Борис и Николай Халезины, Александр Новокрещенов, Иван Дворников и многие другие.

С целью привлечения физкультурников к регулярным занятиям в обществе получили широкое распространение такие формы работы, как комбинированные эстафеты, соревнования по многоборью ГТО, массовые кроссы, выходы динамовцев и членов их семей на стадион, водные базы, стрельбища и другие места занятий.

Внедрение в практику работы динамовских организаций сдачи норм комплекса ГТО заметно повысило уровень физической и специальной подготовки работников правоохранительных органов, создало прочный фундамент для развития массового физкультурного движения.

1930-е были годами всеобщего энтузиазма, насыщены трудовыми и спортивными событиями: звездными эстафетами, рекорда-

ми высоты полетов и парашютных прыжков, мотокроссами по труднодоступным территориям, походами, которые сопровождались политико-воспитательной и пропагандистской работой среди населения. Так, в 1939 году динамовцы организовали большой переход по малонаселенной местности Крайнего Севера от Игарки до Дудинки. Группу из 18 наиболее подготовленных спортсменов возглавила динамовка Галина Бахтина.

В годы Великой Отечественной войны спортсмены-динамовцы демонстрировали пример высокого гражданского долга, воинской отваги и мужества. В первые дни войны добровольцами на фронт ушли тысячи красноярских спортсменов. Среди них Борис Луканин, Константин Зыков, А. Зелинский, Георгий Васильев и многие другие. В составе легендарных сибирских стрелковых бригад ушел на фронт и Владлен Григорьевич Кузнецов, ставший дивизионным разведчиком, взявший 13 вражеских «языков», проявивший на фронтах войны мужество и отвагу, за что был удостоен двух орденов Славы, ордена Красной Звезды, медали «За взятие Будапешта» и других правительственных наград.

Многим спортсменам-динамовцам не суждено было вернуться с полей сражений. Среди них известные футболисты предвоенной поры: Владимир Соколов, Федор Халявин, Андрей Водяников, ставший Героем Советского Союза, и многие другие.

Несмотря на трудное военное время, спортивная жизнь в городе не останавливалась во многом благодаря динамовцам. В 1942 году за успешную подготовку физически крепкого пополнения Красной Армии и развитие физической культуры и спорта, за 1-е место в краевом социалистическом соревновании краевой Комитет по физической культуре и спорту награждает краевой Совет «Динамо» Красным знаменем.

В декабре 1948 года вышло Постановление ЦК ВКП(б), в котором были определены задачи дальнейшего развития физической культу-

ры и спорта в стране. Главной задачей стало завоевание советскими спортсменами лидирующего положения на мировой спортивной арене. Динамовцы Красноярского края начинают активно развивать спортивные секции, привлекая в них талантливую молодежь. В этот год насчитывалось уже 96 динамовских секций по различным видам спорта. В массовых соревнованиях 1949 года принимало участие более 20 000 человек.

В результате такого подхода в 1950 году динамовские спортсмены обновляют 22 рекорда края по легкой атлетике и конькобежному спорту. Команда краевого Совета «Динамо» впервые участвует в первенстве ЦС, и среди сборных команд союзных республик, городов Москвы, Ленинграда, Свердловска, Ростова-на-Дону занимает 6-е место. Команду к этим соревнованиям готовил Абдрахман Хеснединович Вергазов, внесший огромный вклад в развитие не только краевого динамовского спорта, но и всего спортивного движения в крае.

1957 год для красноярских спортсменов стал знаковым. После 16-летнего перерыва норматив мастера спорта СССР выполнили сразу трое: лыжницы Светлана Иванова и Галина Корулина (Савка), боксер Вилорий Войлошников. В этом же году Г. Корулина становится чемпионкой РСФСР в эстафетной гонке, а в 1964 году – чемпионкой СССР в составе эстафетной команды Центрального Совета «Динамо».

В послевоенный период до 1959 года в краевой организации «Динамо» подготовлен ряд спортсменов высокого класса по игровым видам спорта. Так, в московской команде ЦСК по хоккею с мячом стал играть красноярский динамовец Вениамин Быстров. Там же, в ЦСК, играл футболист Василий Бузунов, лучший бомбардир трех чемпионатов СССР, легкоатлет Ю. Голубев, долгое время успешно выступавший за московское «Динамо». Чемпионом РСФСР в 1953 году стал красноярский динамовец Иван Старокожев, а мо-

КАЛЕНДАРЬ ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫХ И ПАМЯТНЫХ ДАТ НА 2015 ГОД

лодой конькобежец Борис Баутин установил юношеский рекорд СССР.

К началу 1970-х годов сложилась краевая динамовская школа самбо. Ее становлению способствовала подвижническая работа заместителя начальника отделения боевой и физической подготовки УВД края Петра Денисовича Соляка, который стал активным организатором и участником многих соревнований по этому прикладному виду спорта.

Маленькой девочкой привели родители в спортзал «Динамо» к заслуженному тренеру РСФСР Виктору Павловичу Копылову Марину Ковригину, ставшую в динамовском коллективе двукратной чемпионкой мира по самбо и участницей Олимпийских игр 1996 года по дзюдо.

Динамовским спортсменам принадлежат начинания в развитии многих видов спорта в крае. Так, например, инициатором развития биатлона в крае с 1957 года выступил молодой офицер МВД из Красноярска-26 Борис Михайлович Иванов, впоследствии ставший одним из сильнейших биатлонистов страны.

На мировой уровень краевой биатлон вывел динамовец, мастер спорта СССР, заслуженный тренер России Валерий Иванович Стольников. Его ученики братья Сергей и Эдуард Усаньковы стали побеждать на молодежных первенствах мира, а затем Ольга Ромасько и Светлана Черноусова, Евгений Устюгов на чемпионатах мира и Олимпийских играх. Кроме упомянутых имен, высокий имидж краевого биатлона создавали динамовцы Юрий Черемнов, Леонид Резинкин, Юрий Ташин, Наталья Голеса, Татьяна Коношенок, Людмила Шкуратова, Максим Соковнин, Елена Мизонова, Александр Бекренев, Константин Иванов, Анатолий Ромасько и многолетний руководитель краевой Федерации биатлона полковник милиции Валерий Афанасьевич Мухлыгин.

Весомый вклад в краевое динамовское движение внесли борцы вольного стиля во главе с известными спортивными наставниками –

почетным гражданином г. Красноярска, заслуженным тренером СССР и России Дмитрием Георгиевичем Миндиашвили, заслуженным тренером СССР, мастером спорта СССР Сергеем Григорьевичем Хачикяном и заслуженным тренером РСФСР Георгием Левановичем Бахтуридзе. Имена борцов-динамовцев, заслуженных мастеров спорта Виктора Алексеева, Виталия Токчинакова, Сирахуджина Аюбова, Владимира Модосяна, олимпийских чемпионов Адама Сайтиева, Сагида Муртазалиева известны во всем спортивном мире. Их успехи поддерживают и борцы классического стиля: мастера спорта международного класса Анатолий Сартаков, Александр Федюхин, Алексей Огородников, Никита Мельников, мастер спорта Гарик Бабаян, заслуженный мастер спорта России, бронзовый призер летних Олимпийских игр 2012 года, Мингиян Семенов и их выдающийся наставник, заслуженный тренер России Михаил Александрович Гамзин.

В рядах красноярского «Динамо» была подготовлена первая и пока единственная в крае олимпийская чемпионка по спортивной гимнастике Елена Наймушина, ее тренер, почетный профессор КГПУ им. В. П. Астафьева В. А. Шевчук, удостоен звания «Почетный гражданин г. Красноярска».

В 1982 году в Красноярске был открыт республиканский центр подготовки спортсменов-бобслеистов. Уже в 1984 году Владимир Александров становится бронзовым призером XIV зимних Олимпийских игр. Тренер сборной команды ЦС «Динамо» – Сергей Владимирович Смирнов. Мировую славу в этом виде спорта принесли Евгений Попов, Владислав Поседкин, Роман Орешников, Дмитрий Труненок, Анатолий Челышев.

В 1980-х годах в КГБ СССР возрождается система проведения соревнований по рукопашному бою. В Красноярске эту работу организует чемпион страны по самбо Валерий Иванович Тимофеев. Под его руководством возникли секции у-шу, каратэ, таэквон-до, тайского бокса, кик-боксинга и др. В 1994 году

все спортивные единоборства объединяются в одну Федерацию, которую возглавляет полковник Александр Александрович Пильников.

Большой личный вклад в развитие динамовского движения внес полковник внутренней службы, заместитель председателя краевого Совета с 1975 по 2000 год Георгий Николаевич Лисин. Период его работы на этом ответственном посту пришелся на проведение в крае двух зимних спартакиад народов СССР – 1982 и 1986 гг. Это были годы большой спортивной стройки в крае, где краевой Совет «Динамо» играл ключевую роль. Именно на спортивных объектах «Динамо» проводились главные старты по биатлону и лыжным гонкам. Были построены стрелковый тир, восстановительные центры на лыжном и биатлонном стадионе, база отдыха на озере Шира, развернута работа по подготовке спортсменов высокого класса.

Достойную награду общества – знак «За заслуги в развитии динамовского движения» – носят пятеро красноярцев-динамовцев: генерал-лейтенант полиции, начальник ГУ МВД РФ по Красноярскому краю Вадим Валентинович Антонов, заслуженный тренер СССР и России Дмитрий Георгиевич Миндиашвили, полковник, мастер спорта СССР по лыжным гонкам Владимир Михайлович Песков, заслуженный тренер СССР, мастер спорта СССР по акробатике Валентин Адольфович Шевчук и заслуженный мастер спорта, двукратный чемпион мира по вольной борьбе, полковник Виктор Петрович Алексеев.

В 1990-е годы, во время кардинальных перемен в социально-экономической жизни общества заметно ослабевает спортивное движение в стране, что не могло не отразиться и на динамовском движении. Отсутствие целенаправленного финансирования спортивных программ привело к закрытию детских спортивных школ, переводу на самооплачиваемость всех спортивных объектов. Резко ухудшилось материально-техническое обеспечение как массового спорта, так и

спорта высших достижений.

Состоявшийся в 1993 году пленум Красноярской краевой организации «Динамо» принял решения, направленные на сохранение динамовских традиций, поиск путей сохранения материальной базы, развитие новых форм работы, направленных на широкое вовлечение в динамовские ряды новых членов, усиление профессионально-прикладной физической подготовки в структурных подразделениях правоохранительных органов.

В результате реализации этих постановлений в коллектив краевого «Динамо» вошли управление федеральной службы налоговой полиции, краевой таможни, управление правительственной связи.

В Красноярской региональной организации Общества «Динамо» сегодня:

14 коллективов физической культуры;

более 16 500 членов спортивного общества;

9 спортивных сооружений (закрытый стрелковый тир, лыжная база, спортивный комплекс, стрелковый тир полуоткрытого типа, 4 восстановительных центра, гостиница);

21 вид спорта, культивируемый в краевом «Динамо»: пулевая стрельба, спортивные танцы, спортивная гимнастика, вольная и греко-римская борьба, борьба самбо и дзюдо и др.

В настоящее время в Красноярском «Динамо» и его коллективах физической культуры состоят 2 заслуженных мастера спорта, 14 мастеров спорта международного класса, 120 мастеров спорта, 145 кандидатов в мастера спорта.

К своему 90-летнему рубежу краевое общество «Динамо» подходит с богатым багажом достижений, накопленными замечательными традициями, уверенным взглядом в будущее.

Выдающиеся красноярские спортсмены-динамовцы – победители и призеры Олимпийских игр:

– чемпионка Олимпийских игр 1980 года по спортивной гимнастике, заслуженный мастер спорта Елена Наймушина;

– бронзовый призер Олимпийских игр 1984 года по бобслею, заслуженный мастер спорта Владимир Александров;

– серебряный призер Олимпийских игр 1998 года по биатлону, заслуженный мастер спорта Ольга Ромасько;

– чемпион Олимпийских игр 2000 года по вольной борьбе, заслуженный мастер спорта Адам Сайтиев;

– чемпион Олимпийских игр 2000 года по вольной борьбе, заслуженный мастер спорта Сагид Муртазалиев;

– бронзовый призер Олимпийских игр 2006 года по лыжным гонкам, заслуженный мастер спорта Алена Сидько;

– чемпион и бронзовый призер Олимпий-

ских игр 2010 года и чемпион (в команде) Олимпийских игр 2014 года по биатлону, заслуженный мастер спорта Евгений Устюгов;

– бронзовый призер Олимпийских игр 2012 года по греко-римской борьбе, заслуженный мастер спорта Мингиян Семенов и т. д.

В. И. Усаков

Литература:

Красноярское «Динамо»: истоки и современность (1925-2013) / авт.-сост. В. В. Усаков. – Красноярск, 2013. – 52 с. : фот.

История побед и достижений : [из истории Краснояр. краев. физкульт.-спортив. о-ва «Динамо»] // Наш Красноярский край. – 2010. – 23 апр. – С. 6.

21 апреля

10 лет назад состоялось торжественное открытие Музея художника Б. Я. Ряузова

Горизонты Сибири в Музее художника Бориса Ряузова

История Музея художника Б. Я. Ряузова началась задолго до его официального открытия. Еще в 1995 году, спустя год после скоропостижной смерти Бориса Яковлевича, главой местного самоуправления администрации города Красноярска В. А. Поздняковым было подписано Постановление о создании муниципального учреждения культуры «Музей художника Б. Я. Ряузова». Музеем было выделено помещение в здании 1950-х годов в самом центре города по адресу: ул. Ленина, 127, напротив сквера В. И. Сурикова, рядом с администрацией Красноярского края.

До фактического открытия музея его первый директор Нина Васильевна Ряузова активно занималась организацией и проведением выставок работ Бориса Яковлевича на различных творческих площадках: за десять

лет прошло 11 выставок в городах края и за его пределами – в Красноярске, Железногорске, Зеленогорске, Омске. Благодаря усилиям Н. В. Ряузовой были изданы: каталог выставки «Борис Яковлевич Ряузов» (1996), набор открыток «Город глазами художника» (1998), книга-альбом М. В. Москалюк «Борис Ряузов. Живопись» (1999).

Имя художника Бориса Ряузова хорошо известно красноярцам. Его полотна – живописный гимн величественной природе Сибири, с которой связана вся творческая жизнь мастера.

Борис Ряузов родился в селе Бирючья Коса Икрянинского района Астраханской области в семье потомственных рыбаков. В годы коллективизации и репрессий семья будущего художника вынужденно переселяется в Сибирь, в посёлок Покур Омской области. В 1939 году



Борис поступает в художественное училище Омска, где проучился всего два года – в семье «кулака», коим был признан расстрелянный Яков Степанович Ряузов, не было средств, необходимых для жизни деревенского парня в большом сибирском городе.

Весной 1941 года Борис приехал в Красноярск, где для него нашлась работа в мастерских Союза художников.

Когда началась война, красноярское отделение Союза художников совместно с товариществом «Художник» организовало регулярный выпуск плакатов «Окна ТАСС». Одновременно со сводками Совинформбюро плакаты ежедневно появлялись на рекламных щитах, в витринах магазинов, на стенах домов. Многие из них сопровождались стихами красноярских поэтов. Наиболее актуальные работы воспроизводились на открытках и «секретках», выпускавшихся массовыми тиражами местным издательством.

К этому времени относится создание Рязовым работ «Подвиг капитана Гастелло», «Могила фашистских пиратов», в которых начинающий живописец заявляет о себе не только как талантливый художник, но и как гражданин, патриот.

В 1942 году, отказавшись от брони, в со-

ставе сформированной в Красноярске 78-й Сталинской добровольческой стрелковой бригады он уходит на фронт. Уже в пути он узнаёт о том, что принят в Союз художников СССР.

На службе молодой артиллерист-разведчик Ряузов рисует панорамы местности, делает графические наброски однополчан, зарисовки эпизодов фронтовой жизни и небольшие живописные этюды мест боевых действий. В годы войны он поддерживал постоянную связь с красноярской организацией Союза художников, живо инте-

ресовался творчеством других молодых живописцев и графиков. Войну заканчивает в звании гвардии старшего сержанта. В 1946 году демобилизуется и возвращается в Красноярск.

В послевоенные годы Б. Я. Ряузов работает в товариществе художников, путешествует по Сибири. Его творческие поездки по Енисею, Иртышу, Оби в 1947–1948 годах сыграли важную роль в творческом самоопределении живописца: необъятные просторы речной глади, ясный горизонт, бесконечное небо и колоритные прибрежные виды послужили одновременно и источником творческого вдохновения мастера, и предметом его художественного исследования. Сибирские пейзажи Рязова стали узнавать на выставках, а представленная в 1951 году на Всесоюзной художественной выставке картина «Туруханск. Последние льды» была приобретена Третьяковской галереей и включена в экспозицию советского искусства.

Кроме того, Борис Яковлевич ведёт большую общественную работу. В 1948–1956, 1962–1965 он является председателем правления Красноярской организации Союза художников РСФСР, принимает участие в различных выставках. Трудовая и фронтовая биография живописца и гражданина отмечена много-



Н. В. Рязова

численными наградами. Можно сказать, что Б. Я. Рязов – самый титулованный из красноярских художников. За боевые заслуги он был награжден орденами Красной Звезды, Отечественной войны и Трудового Красного Знамени, медалями «За боевые заслуги» и «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.». В мирное время награжден орденом Дружбы народов. В 1958 году Борису Рязову присвоено почётное звание «Заслуженный деятель искусств РСФСР», в 1974 году за серию картин «Исторические места Сибири» был удостоен высочайшей художественной награды – Государственной премии РСФСР им. И. Репина. В 1970 году Рязов становится членом-корреспондентом Российской академии художеств, а в 1987 – действительным членом Российской академии художеств. Кроме того, Борис Яковлевич является первым среди красноярских художников, получившим звание народный художник РСФСР (1978).

Эпические полотна Рязова, отразившие мощную красоту родной земли, находятся в крупнейших музеях России и бывших республик СССР. Но даже в период расцвета, на пике успеха и профессионального признания мастер-труженик был предельно требователен к себе: «Надо лучше. Идеалы совершенного всегда впереди. Поиски путей к ним – счастье творческой жизни».

Главным жанром, определившим творческий путь художника, стал пейзаж – живописные виды Сибири, этюды, городские зарисовки. Однако на протяжении всей жизни художник возвращался к теме войны, вновь и вновь переосмысливая в своих произведениях её страшные подробности, навсегда оставшиеся в памяти. Важнейшую часть творческого наследия Бориса Рязова составляют его фронтовые зарисовки, этюды, акварели, которые художник привез в качестве «военных трофеев».

Поэтому не случайно основу коллекции вновь создаваемого музея составила в первую очередь, фронтовая графика Бориса Рязова, его живописные работы на тему Великой Отечественной войны, фотографии, письма, безвозмездно переданные семьей Рязовых в музейный фонд.

Торжественное открытие муниципально-го учреждения культуры «Музей художника Б. Я. Рязова» состоялось в юбилейную годовщину Победы в Великой Отечественной войне – 21 апреля 2005 года. Музей открылся выставкой «Земля фронтовая». Эта коллекция создавалась художником на фронте. Ее уникальность – в хроникальной достоверности. «День открытия этого музея мы приближали, как могли. Мы приурочили его к 60-летию великой Победы, музей – дань памяти всем фронтовикам-красноярцам», – отметил глава города Красноярска Петр Иванович Пимашков.

Другую существенную часть коллекции музея, составляют произведения Б. Я. Рязова о городе Красноярске, переданные семьей Рязовых в дар городу Красноярску, как дань благодарности за созданные условия сохранения и изучения творческого наследия Мастера.

Городские пейзажи Рязова обладают особенной, не только художественной, но и исторической ценностью.

Городской пейзаж Бориса Рязова – интереснейшая тема для исследования. Можно говорить о том, что Красноярск стал тем ме-

стом, где состоялся выдающийся художник. Живописный город важен для мастера как среда обитания его души, и одновременно он является художественным материалом для выражения чувств.

Все красноярские пейзажи отличает особый, «красноярский» колорит. Город в картинах Б. Я. Рязова – степенный, размеренный, торжественный. Характерна прямая, натянутая как струна, дорога, по которой хочется неспешно прогуливаться, наслаждаясь архитектурой и свободным днем. Рязов стремился показать Красноярск как укоренившийся, неторопливый, крепкий по духу сибирский город, не терпящий какой-либо динамики, суеты или пестроты в создании и подаче этого образа. Примечательно, что и люди в таких городских пейзажах изображены условно.

Таким образом, Красноярск предстает в творчестве Б. Я. Рязова как уникальное идеальное пространство, позволяющее душе творца буквально расти вширь и одновременно обретать почву под ногами, укрепляясь в своих основах.

Стоит отметить, что изучение творчества народного художника РСФСР Бориса Рязова на протяжении многих лет ведется красноярскими искусствоведами: тексты и исследования, посвященные Б. Я. Рязову, написаны М. Немировской (1958), И. М. Давыденко (1958, 1975), М. В. Москалюк, Т. М. Ломановой. В настоящее время музей, занимаясь экспозиционной деятельностью, стремится выйти к новым горизонтам исследования творчества художника.

**Материал подготовили
Ю. М. Петунина,
Е. И. Наследкова,
М. Русакова**

Литература:

Борис Яковлевич Рязов / [ст. Е. Гонтаровского]. – [Красноярск, 1967]. – 1 л. (слож. вчетверо) : ил.

Живопись : каталог выставки, 1919-1994 / Борис Яковлевич Рязов. – Красноярск, 1996. – 44 с.

Город глазами художника [изоматериал] : выст. произв. нар. худож. России, акад. Бориса Яковлевича Рязова / авт.-сост М. В. Москалюк. – Красноярск, 1998. – 1 обл. (20 л. ил.).

Москалюк, М. Борис Рязов. Живопись : альбом / Марина Москалюк. – Красноярск, 1999. – 128 с. : ил.

Борис Яковлевич Рязов // Искусство Красноярска. XX век : живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство : монография / Т. М. Ломанова ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Федерал. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. проф. образования «Краснояр. гос. пед. ун-т им. В. П. Астафьева». – Красноярск, 2013. – С. 66-77.

Русаков, Э. И. Рязов – певец Сибири / Эдуард Русаков // Краснояр. рабочий. – 2014. – 8 мая. – С. 28.

Наследкова, Е. И. Живописная визуализация Красноярска как малой родины (на примере творчества Б. Я. Рязова) / Е. И. Наследкова // Культура и искусство сибирского города: традиции и современность : материалы Всерос. науч. конф., 4-5 окт., 2012 г. / М-во культуры Рос. Федерации, Краснояр. гос. акад. музыки и театра, Каф. истории музыки. – Красноярск, 2012. – С. 106-110.


Серикова, Т. Красноярск в произведениях Андрея Поздеева и Бориса Рязова / Татьяна Серикова // День и ночь. – 2011. – № 1. – С. 3.

Скромное обаяние старого Красноярска : [в музее Б. Я. Рязова открылась выставка его работ «Мой город в тишине открылся взору»] // Краснояр. рабочий. – 2008. – 10 с.

май

- 1 мая 120 лет со дня рождения скульптора Георгия Дмитриевича Лаврова (1895–1991), заслуженного художника РСФСР, автора памятника В. И. Сурикову в Красноярске
- 1 мая 115 лет со дня рождения Абрама Танхелевича Пшоники (1900–1974), ученого-физиолога, доктора биологических наук, профессора Красноярского государственного университета (КрасГМУ) им. В. Ф. Войно-Ясенецкого, заслуженного деятеля науки РСФСР
- 1 мая ** 80 лет назад родился Константин Алексеевич Вошиков (1935), заслуженный артист РСФСР, артист Красноярского драматического театра им. А. С. Пушкина
- 2 мая 70 лет назад родился Виктор Владимирович Евграфов (1945), журналист, писатель, заслуженный работник культуры РФ, член Российского Союза профессиональных литераторов, Союза журналистов и Союза театральных деятелей РФ (с 2002 г. живет в Орле)
- 3 мая* 25 лет со дня образования Красноярского хора мальчиков и юношей «Каприччио» Красноярской краевой филармонии (1990)
- 4 мая 85 лет со дня рождения Трофима Яковлевича Корнева (1930), отличника разведки недр, ведущего научного сотрудника, заведующего лабораторией петрологии и металлогении КНИИГиМС (1987–1998), председателя Междуведомственной секции магматизма Енисейского края Западно-Сибирского петросовета (1976–2008)
- 4 мая 75 лет назад родился Сергей Викторович Каверзин (1940), заведующий кафедрой, доктор технических наук, профессор Сибирского федерального университета (СФУ)
- 7 мая 60 лет назад родился Александр Петрович Чернышов (1950), член Союза художников России
- 7 мая 50 лет со дня образования Красноярского автотранспортного техникума (1965)
- 8-15 мая 115 лет назад прошла первая стачка рабочих железнодорожных мастерских в Красноярске (1900)

- 9 мая* 70 лет со дня Победы в Великой Отечественной войне (1945)
- 10 мая 105 лет назад в Красноярске начинает свою работу типолиитография Кохановских (1910)
- 10 мая** 85 лет со дня рождения краеведа Леонида Васильевича Безъязыкова (1930–2012)
- 13 мая** 115 лет со дня рождения Александра Петровича Субботина (1900–1938), начальника строительства и первого директора Красноярского машиностроительного завода
- 13 мая 15 лет назад образован Сибирский федеральный округ (2000), в состав которого вошли 16 субъектов РФ
- 14 мая* 75 лет назад родилась Вера Владимировна Фелелова (1940), доктор биологических наук, профессор Института медицинских проблем Севера СО РАН, известный ученый в области иммуногенетики
- 15 мая 80 лет назад родился Ростислав Алексеевич Цыкин (1935), доктор геолого-минералогических наук, профессор СФУ
- 16 мая* 100 лет со дня рождения Якова Семеновича Еселевича (1915–2000), заслуженного художника Российской Федерации, председателя правления Красноярской организации Союза художников РСФСР (в 1956–1962 гг.)
- 17 мая 75 лет назад родился Василий Филиппович Шабанов (1940), профессор, председатель Президиума Красноярского научного центра СО РАН
- 20 мая 80 лет со дня рождения Марка Николаевича Смирнова (1935), доктора биологических наук, профессора Сибирского федерального университета (СФУ)
- 20 мая 95 лет Красноярскому библиотечному коллектору (1920)
- 21 мая 80 лет назад родилась Галина Романовна Балужева (1935), кандидат физико-математических наук, профессор Сибирского федерального университета (СФУ)
- 21 мая 70 лет назад родился Анатолий Степанович Пуликов (1945), доктор медицинских наук, профессор Красноярского государственного медицинского университета им. В. Ф. Войно-Ясенецкого (КрасГМУ)

- 
- 21 мая 60 лет назад родился Сергей Кужугетович Шойгу (1955), выпускник Красноярского политехнического института (ныне СФУ), почетный гражданин г. Красноярска (2000), министр России по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий (1994 – 2012гг.), министр обороны РФ с 6 ноября 2012 года, Генерал армии (2003), Герой Российской Федерации (1999)
- 22 мая 195 лет со дня освящения Всехсвятской церкви в Красноярске (1820, разрушена в сер. 1930-х гг.)
- 22 мая* 60 лет со дня рождения Анатолия Юрьевича Бардина (1955–2010), художественного руководителя Красноярской краевой филармонии и Красноярского филармонического русского оркестра, профессора Красноярской государственной академии музыки и театра, заслуженного деятеля искусств РФ
- 23 мая** 65 лет назад родился Сергей Викторович Гурьев (1950), член Союза художников России, директор Красноярского художественного училища им. В. И. Сурикова
- 25 мая 210 лет со дня рождения декабриста Михаила Ивановича Пущина (1800–1869), прибывшего первым из осужденных декабристов в Красноярск (1826)
- 26 мая 145 лет со дня рождения Владимира Николаевича Сукачева (1870–1967), ученого-ботаника, академика АН СССР, основателя и директора Института леса СО РАН в Красноярске
- 26 мая 35 лет назад создана школа высшего спортивного мастерства по зимним видам спорта крайспорткомитета (1980, 25 ноября 2009 г. переименована в «Академию зимних видов спорта» с отделениями: лыжные гонки, спортивное ориентирование, альпинизм)
- 27 мая * 90 лет со дня рождения Героя Советского Союза Анели Тадеушевы Кживонь (1925–1943), призвана в Красную Армию Канским РВК; стрелок женской роты автоматчиков 1-й Польской пехотной дивизии имени Тадеуша Костюшко в составе 33-й армии Западного фронта
- 27 мая 75 лет назад родился Геннадий Петрович Кабанов (1940), кандидат технических наук, профессор Сибирского государственного технологического университета (СибГТУ)

28 мая** 140 лет со дня рождения Леонида Александровича Чернышева (1875–1932), архитектора-художника, заведующего-преподавателя Красноярской городской рисовальной школы, автора проектов ряда зданий в Красноярске, в том числе здания Красноярского краевого краеведческого музея, члена городской думы (1910–1913)

Май 60 лет со времени открытия первой в городе Норильской городской библиотеки (1955)

Май ** 40 лет со дня открытия в Красноярске Музейного комплекса «Мемориал Победы» памяти воинов, погибших в годы Великой Отечественной войны (1975, по проекту заслуженного архитектора А. С. Демирханова)

Май 25 лет со дня образования краевого общества польской культуры «Дом польский» в Красноярске (1990)

3 мая

25 лет со дня образования Красноярского хора мальчиков и юношей «Каприччио» Красноярской краевой филармонии (1990)

Филармонический хор мальчиков и юношей «Каприччио», лауреат международных конкурсов – единственный в Сибири и на Дальнем Востоке художественный коллектив такого рода.

Хор был создан по инициативе Геннадия Леонидовича Рукши, возглавлявшего в то время Управление культуры администрации края. Это именно он 25 лет назад, находясь в командировке в Екатеринбурге, услышал капеллу мальчиков и загорелся идеей создать подобный хор в Красноярском крае.

Основатель и первый главный дирижёр хора «Каприччио» – заслуженный работник культуры РФ Михаил Александрович Тимофеев, бессменно руководил коллективом в течение 17 лет. В те годы музыкально-теоретические дисциплины в хоре вела замечательный педагог, музыковед и верный соратник Михаила Александровича Ольга Евгеньевна Тимофеева, выпускница Ленинградской консерватории. Концертмейстер Лариса Андреевна Юшкова – в коллективе с 1993 года. Она находит подход к каждому ребенку.

Хормейстерами и концертмейстерами хора работают выпускники Красноярского института искусств (ныне Красноярская государственная академия музыки и театра).

С 2007 года художественным руководителем и главным дирижёром «Каприччио» стала Ольга Викторовна Андропова.

В настоящее время хор насчитывает более 80 мальчиков и юношей, которые выполняют важную миссию возрождения традиций русского мужского хорового пения.



Одна из главных задач коллектива – воспитание мальчиков средствами высокой музыкальной культуры. На концертах, которые проходят в среднем два раза в месяц, выступают сразу несколько составов «Каприччио». Среди них самый очаровательный и непосредственный – младший хор. В нём поют дети с 5 лет. С 9-летнего возраста мальчики переходят в концертную группу хора. На репетициях хористы не только поют, но и постигают музыкальную грамоту, изучают хоровую литературу.

В 2007 году детский коллектив несколько расширил рамки – появился еще один уникальный состав со своим неповторимым звучанием – ансамбль юношей «Каприччио».

Творческая работа хора направлена на развитие музыкальных способностей детей, их вокальных и исполнительских навыков. Репертуар коллектива обширен: он включает в себя высокохудожественные произведения а cappella таких композиторов, как А. Архангельский, Д. Бортнянский, П. Чайковский, С. Рахманинов, П. Чайковский и другие лучшие хоры русской и зарубежной классики, сочинения современных авторов,

народную и духовную музыку разных стран и эпох.

Хор «Каприччио» – постоянный участник международных фестивалей, конкурсов, олимпиад. В портфолио коллектива – более десяти наград, в том числе, золотой диплом на I Всемирной хоровой олимпиаде в г. Линц (Австрия, 2000 г.); серебряный диплом на III Всемирной хоровой олимпиаде в г. Бремен (Германия, 2003 г.); первые места на IV и V Международном хоровом фестивале-конкурсе на Мальте (2009 и 2010 гг.); серебряный диплом на VI Всемирной хоровой олимпиаде в г. Шаосинь (Китай, 2010 г.); первое место на фестивале в Болгарии (г. Обзор, 2012 г.); серебряный диплом на конкурсе в Испании (Калелла-Барселона, 2012 г.) и другие.

Многие солисты стали лауреатами Международных и Всероссийских конкурсов вокалистов. Выпускники «Каприччио» – это и профессиональные певцы, и любители, и артисты хоров Красноярского и Новосибирского театров оперы и балета, и рок-музыканты. А те, кто не выбрал музыку своей профессией, так или иначе, проносят через свою жизнь тот творческий, интеллектуальный мотив, привитый на занятиях хором.

В разные годы с хором «Каприччио» работали: лауреат международных конкурсов, органистка Людмила Камелина, японский дирижер Сусумо Мацумото, Красноярский камерный оркестр «Глория», солисты Красноярской филармонии, хор, оркестр и солисты Красноярского театра оперы и балета, Камерный оркестр Новосибирской филармонии, а также Красноярский академический симфонический оркестр и Красноярский филармонический русский оркестр. За 25 лет коллектив дал более 700 концертов и доказал способность участвовать в возрождении традиций мужского хорового пения. Как и взрослые коллективы, хор мальчиков и юношей часто выступает перед самой взыскательной публикой.

В январе 2014 года солист хора Валентин

Ризберг блестяще исполнил партию сына в хоровой опере Родиона Щедрина «Житие и страдание боярыни Морозовой и сестры её княгини Урусовой», премьера которой завершала VIII Зимний Суриковский фестиваль искусств в Красноярске.

В феврале 2014 года юные солисты «Каприччио» Валентин Ризберг и Андрей Марычев приняли участие в церемонии закрытия Зимних Олимпийских игр в Сочи. Они были удостоены чести петь в сводном тысячном Детском хоре России.

«Каприччио» регулярно участвует в популярном проекте Красноярской филармонии «В ожидании чуда», куда приходят будущие мамы, родители с маленькими детьми, бабушки и дедушки с внуками. Неслучайно, по данным социологического опроса, аудитория слушателей хора – от 0 до 90 лет.

В коллективе с душой относятся к каждому ребёнку, чуткие педагоги помогают раскрыться талантам юных певцов. «Каприччио» – это особый мир, где жизнь и работа так тесно переплетаются, что хор мальчиков уже становится дружной, сплочённой семьёй.

О. В. Андропова

Литература:

Кузнецов, А. Юные артисты Красноярской филармонии споют на Олимпиаде / Андрей Кузнецов // Краснояр. рабочий. – 2013. – 14 дек. – С. 2.

Андропова, О. В. Красноярский филармонический хор мальчиков «Каприччио» / О. В. Андропова // Культура и искусство сибирского города: традиции и современность : материалы Всерос. науч. конф., 4-5 окт., 2012 г. / М-во культуры Рос. Федерации, Краснояр. гос. акад. музыки и театра, Каф. истории музыки. – Красноярск, 2012. – С. 145-146.

Яковлева, Г. Единственный за Уралом / Галина Яковлева // Краснояр. газ. – 2010. – 25 мая.

9 мая 70 лет со дня Победы в Великой Отечественной войне (1945)

На протяжении десятилетий День Победы остается в России самым трогательным, душевным праздником и славной датой. Никакие другие праздники не смогут сравниться с ним. Именно 9 мая мы как-то особенно сильно чувствуем гордость за свою историю и хотим верить, что преодолеем все беды. Ведь у нашей страны великая история и великие победы.

Красноярский край внес значительный вклад в священное дело Победы. По мобилизации людских ресурсов в годы войны край занял первое место в Сибирском военном округе. Звание Героя Советского Союза было присвоено 192 воинам с красноярской земли. Именами многих из них названы улицы городов края: А. Д. Березина, Н. Я. Тотмина, А. В. Водопьянова, П. Ф. Попова и др. Артиллериста С. И. Кретьова удостоили звания Героя Советского Союза дважды, 55 жителей края – полные кавалеры ордена Славы.

Всего за годы войны на территории края было сформировано, обучено и отправлено на фронт более 20 воинских соединений и отдельных специальных частей. Среди них 14 стрелковых дивизий, 7 бригад, 4 артиллерийских полка, 3 авиаполка, укомплектованный женщинами края 133-й батальон линейной связи, три отдельных комсомольско-молодежных батальона.

Красноярцы сражались на всех фронтах Великой Отечественной войны. В августе 1942 г. край сам стал территорией, где происходили боевые действия на о. Диксон. Немецкий линкор «Адмирал Шеер» был направлен на север



края для высадки десанта, чтобы захватить штаб морских операций и уничтожить оборонительные сооружения. Замысел немецкого командования сорвала команда парохода «Дежнев».

Тяжелая обстановка на фронте в начале войны и возрастающая потребность в военно-обученных кадрах потребовала от руководства страны принятия мер по введению всеобщего военного обучения (всевобуча) населения. За годы войны через систему всевобуча прошло свыше 122 тысяч человек.

В октябре 1941 г. правительство приняло решение о создании самолетной трассы из США через Аляску, Чукотку, Якутию и Красноярск, по которой доставлялись боевые и транс-

портные самолеты по программе ленд-лиза. 16 ноября 1942 г. в Красноярске приземлились первые самолеты. Всего за годы войны по данной трассе перегнали 8094 машины.

Война потребовала перестройки всего народного хозяйства на новый лад. Лозунг: «Все для фронта! Все для победы!» – был главным для жителей края. За годы войны Красноярский край стал новым промышленным арсеналом страны, он занимал шестое место среди краев и областей Сибири по выпуску промышленной продукции. На территории края было развернуто 40 эвакуированных предприятий, досрочно пущен Норильский комбинат. Первые эшелоны с оборудованием, специалистами и их семьями из западных районов страны стали прибывать в край в конце августа 1941 г. – заводы «Арсенал», №327 и НИИ 9 из Ленинграда, «Красный Профинтерн» из Бежицы, механический завод из Коломны и т. п. 85 % продукции предприятия края выпускали на нужды фронта: минометы, банно-прачечные, санитарные, бронепоезда, зенитные пушки, авиабомбы и многое другое.

Сложнейшей проблемой военного времени стало обеспечение армии и населения продуктами питания. С началом войны на треть сократился тракторный парк, были изъяты автомобили и значительная часть лошадей, мобилизована в армию значительная часть механизаторов. Для того чтобы не допустить спада сельскохозяйственного производства, было привлечено трудоспособное население города и села. Комсомольцы края стали инициаторами нагорновского движения, получившего название по имени комсомольца В. А. Нагорного из колхоза «Красный партизан» Краснотуранского района.

Население края активно включилось в патриотическое движение: массовое вступление в народное ополчение, внесение средств, драгоценностей в фонд обороны страны, сбор теплых вещей и подарков для бойцов Красной Армии. С 1942 года особый размах приобрел сбор личных средств граждан на постройку

военной техники, самолетов, танков. Символом этого движения в Красноярском крае стала жительница с. Лопатино Кристинья Шумкова, сдавшая на боевой самолет 121 тысячу рублей. За всю войну на создание и приобретение боевой техники из края было передано 150 млн. рублей личных сбережений граждан, 4 млн. рублей собрала в фонд обороны Русская Православная церковь.

С началом войны в городах и районах края было развернуто много госпиталей. В 1942 г. их насчитывалось 46, где проходили лечение почти 14 тысяч человек. В госпиталях края работали талантливые врачи, среди которых В. Ф. Войно-Ясенецкий (эвакогоспиталь 1515), Н. М. Михетько (госпиталь 985), С. Г. Губкин (госпиталь 1350) и др. Благодаря их самоотверженному труду, высокой квалификации две трети раненых возвращались в строй.

В военных условиях особенно важную роль играла культурно-просветительская и агитационно-пропагандистская работа среди населения. В годы войны литературные силы Красноярского края в лице известных писателей Н. Устиновича, С. Сартакова, И. Рождественского, К. Лисовского пополнили эвакуированные из Москвы и Ленинграда члены Союза писателей И. Ерошин, Б. Липатов, А. Половников, Л. Черноморцев. За годы войны красноярскими писателями было издано 40 сборников стихов, рассказов, очерков. С июля 1944 г. возобновилось издание литературно-художественного альманаха «Енисей», основанного еще до войны. На фронтах смертью храбрых погибли поэты Георгий Суворов, Борис Богатков. Участие в войне оказало неизгладимое впечатление на последующее творчество фронтовиков В. П. Астафьева, А. И. Чмыхало.

Плодотворно трудились в годы войны и красноярские художники. Они работали над оформлением наглядной агитации. Ежегодно проводились выставки произведений красноярских художников, ключевое место в них занимала тема войны. Признание зрителей и

знатоков живописи получили картины В. Федотова «Угон в рабство», Б. Рязова «Могила фашистских пиратов», А. Климанова «Кладбище фашистских танков» и др.

В первые годы войны в край были эвакуированы ряд театральных коллективов из западных районов страны. В г. Минусинске разместился Ворошиловоградский театр драмы, Орджоникидзевский театр, в г. Канске – Грозненский театр драмы. В г. Красноярске – Днепропетровский театр оперы и балета и Одесский театр, образовавшие Объединенный Днепропетровско-Одесский театр, который за годы войны провел более 1800 шефских выступлений в городах и селах края.

В военное время изменилась деятельность школ и вузов. Большинство учебных зданий были переданы госпиталям, эвакуированным предприятиям, поэтому занятия проходили в три-четыре смены, в плохо освещенных и отапливаемых помещениях. Учащиеся и студенты много времени уделяли дежурству в госпиталях, сельхозработам, занимались всеобучем, при этом добивались высокой успеваемости.

Война стала тяжелым испытанием для жителей края, но они достойно выдержали его, своей трудовой и творческой деятельностью

внесли огромный вклад в общую Победу над фашизмом. И чем дальше уходят годы Великой Отечественной войны, тем бережнее мы должны сохранять память ... , тем значительнее становится наша Победа.

Л. Э. Мезит

Литература

Красноярск – Берлин, 1941-1945 / редсовет. : О. А. Карлова [и др.] ; вступ. ст. Л. В. Кузнецова. – Красноярск, 2010. – 445, [2] с. : ил., цв. ил., карты, фот.

Красноярский край в годы Великой Отечественной войны, 1941–1945 : сб. док. / Правительство Краснояр. края, Арх. агентство Краснояр. края ; [сост. Н. В. Ворошилова и др.]. – Красноярск, 2010. – 479 с., [8] л. ил.

Красноярье: пять веков истории : учеб. пособие по краеведению / [Н. И. Дроздов и др.]. – Красноярск, 2005. – Ч. 2 : [Край с 1917 по 2006 год]. – 2006. – 253 с. : ил.

Бровцына, М. А. 60 лет Победы в Великой Отечественной войне / М. А. Бровцына // Край наш Красноярский : календарь знаменат. и памят. дат на 2005 г. / Гос. универс. науч. б-ка Краснояр. края. – Красноярск, 2004. – С. 47-53. – Библиогр. : с. 52-53.

14 мая

75 лет назад родилась Вера Владимировна Фефелова (1940), доктор биологических наук, профессор Института медицинских проблем Севера СО РАНН

Доктор биологических наук (1991), профессор (2000), руководитель лаборатории этногенетических и метаболических проблем нормы и патологии НИИ медицинских проблем Севера СО РАНН.

В. В. Фефелова родилась в городе Крас-

ноярске. Окончила Красноярский государственный медицинский институт в 1966 году, прошла обучение в ординатуре, затем окончила аспирантуру на кафедре госпитальной терапии. Основное направление научных работ доктора биологических наук, руководителя

лаборатории этногенетических и метаболических проблем нормы и патологии В. В. Фефеловой связано с изучением генетических маркеров HLA¹ в монголоидных популяциях Крайнего Севера, Сибири и Дальнего Востока.

В. В. Фефелова была организатором и начальником 19 экспедиций в северные регионы страны, во время которых лично проводила исследования среди монголоидных и европеоидных популяций на Таймыре, Камчатке, в Якутии, Эвенкии. Под ее руководством во время экспедиций научные исследования проводили участники созданного ею временного творческого коллектива – сотрудники клинических научных подразделений Института медицинских проблем Севера СО РАМН. Кроме того, В. В. Фефелова проводила исследования генетических маркеров HLA также в Хакасии, в Казахстане, на Алтае, на Северном Кавказе, в Ямало-Ненецком АО.

Совместно с сотрудниками Института цитологии и генетики СО РАН В. В. Фефеловой был получен международный грант INTAS-93, в рамках которого осуществлялось сотрудничество с профессором M.-P. Lefranc (Институт молекулярной генетики, Монпелье, Франция). Она принимала участие в исследованиях, связанных с проблемой вилюйского энцефалита, совместно с лауреатом Нобелевской



премии D. C. Gajdusec и профессором L. G. Goldfarb (Национальные институты здоровья, Бетезда, США) и сотрудниками Института здоровья (Якутия).

В. В. Фефеловой была выявлена ассоциация генов HLA с вилюйским энцефалитом и ювенильным сахарным диабетом у якутов.

Изучение проблемы HLA–B27 зависимых артропатий у коряков, у которых В. В. Фефеловой была выявлена необычайно высокая частота гена

HLA–B27, позволило установить особенности ассоциаций между HLA–B27 и серонегативными спондилоартритами у коряков. Впервые была установлена частота генов HLA, гаплотипов, гаметной ассоциации среди ряда монголоидных популяций Сибири и Дальнего Востока (якутов, коряков, юкагиров, эвенов, кетов, селькупов, хакасов, алтайцев), что позволило определить генетическое положение этих популяций среди других монголоидных популяций и заполнить «белое пятно», существовавшее на геногеографической карте мира.

Полученные результаты позволили внести изменения в представление о происхождении якутов. На основании анализа распределения генетических маркеров системы HLA Верой Владимировной была выдвинута новая гипотеза этногенеза якутов, которая связывает субстратную основу якутского этноса не с монголоидными тюркоязычными племенами, как это считалось ранее, а с индоевропейскими племенами древних арийцев, которые впоследствии смешались с монголоидными племенами. Гипотеза прошла экспертизу и была опубликована в одном из ведущих генетических журналов: «American Journal of Human Genetics».

Под руководством В. В. Фефеловой защищено 13 кандидатских и 1 докторская диссертации. Ею опубликовано более 200 научных

¹Определение совместимости пациента и донора кроветворных клеток осуществляется с помощью системы HLA (в дословном переводе – «человеческие лейкоцитарные антигены»). Другое ее название – «главный комплекс гистосовместимости» и она была открыта в 50-десятых годах XX века. Система HLA является одной из наиболее изученных среди всех сложных генетических систем человека, поскольку именно она может помочь решить такие важные проблемы медицины, как трансплантация органов и тканей, борьба с онкологическими и аутоиммунными заболеваниями.

трудов в отечественной и зарубежной печати.

В 2013 году Вера Владимировна Фефелова была награждена профессорской премией и дипломом лауреата премии Главы города в области науки и образования.

Е. А. Благодатская

Основные публикации:

Participation of Indo-European tribes in ethnogeny of the Mongoloid population of Siberia: analysis of the HLA antigen distribution in mongoloids of Siberia / V. V. Fefelova // American Journal of Human Genetics. – 1990. – V. 47. – P. 294-301.

HLA antigens in Selkups / V. Fefelova, L. Osipova, E. Yagotin // Contemporary Problems of Ecology. – 1994. – V. 2. – P. 131-137.

Иммуногенетические характеристики монголоидных популяций Сибири и Дальнего Востока / В. В. Фефелова // Бюл. Сиб. отд-ния РАМН. – 2002. – № 3. – С. 6-8.

Ген HLA-B-27 и спондилоартропатии у арктических монголоидов. / В. В. Фефелова, И. И. Хамнагадаев, Л. С. Поликарпов // Бюл. Сиб. отд-ния РАМН. – 2010. – Т. 30, № 6. – С. 136-139.

Предками якутов были арийцы / В. В. Фефелова. – Красноярск, 2014. – 223 с. – Библиогр.: с. 211-223.

Игнатова, И. А. Нарушения слуха у жителей Восточной Сибири, их этнические особенности и корреляционная адаптометрия [Текст] / И. А. Игнатова, В. В. Фефелова, Л. И. Покидышева // Вопросы сохранения и развития здоровья населения Севера и Сибири / [под ред. В. Т. Манчука, С. В. Смирновой]. – Красноярск, 2006. – Вып. 5. – С. 78-84.

Изучение распределения антигенов системы HLA у коренных народностей Сибири как основа для анализа этногенеза популяций / В. В. Фефелова. – Красноярск, 1987. – 18 с.

Тенденции изменчивости антропометрических характеристик у женщин / В. В. Фефелова [и др.] ; ФГБУ НИИ мед. проблем Севера СО РАМН, М-во здравоохранения и соц. развития Рос. Федерации, Краснояр. гос. мед. ун-т им. проф. В. Ф. Войно-Ясенецкого. – Красноярск, 2012. – 110 с. : ил., табл. – Библиогр. : с. 96-110.

Литература:

Кто есть кто в Красноярском крае : информ.-представит. изд. : в 2 т. / [Центр стратег. проектов «Красный Яр» ; рук. проекта А. Ю. Коченов]. – Красноярск : Растр, 2001. – Т. 2 : Персоны. – С. 225.

Фефелова Вера Владимировна : (к 65-летию со дня рождения) // Бюл. Сиб. отд-ния РАМН. – 2005. – №2. – С. 163-164.

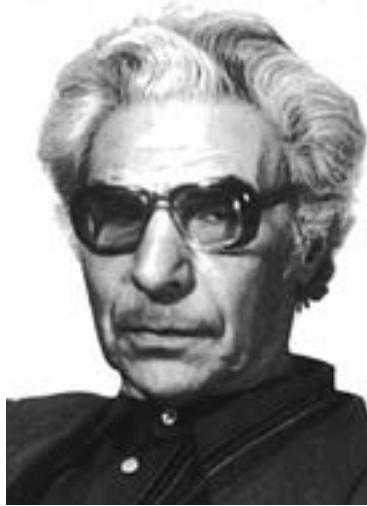
16 мая

100 лет со дня рождения Якова Семеновича Еселевича (1915–2000), заслуженного художника Российской Федерации, председателя правления Красноярской организации Союза художников РСФСР (в 1956–1962 гг.)

Яков Семенович Еселевич, заслуженный художник Российской Федерации, прожил с Красноярским Союзом художников всю свою долгую жизнь с ранней юности до конца дней. Он родился 16 мая 1915 в г. Ачинске. Мечтая

стать художником, перед войной (в 1939 году) поступает учиться в Красноярскую художественную школу, единственное в те времена художественное учебное заведение в Красноярске. Уже с 1940 года Еселевич участвовал в

художественных выставках, был принят в члены Союза художников СССР. Впереди была прекрасная жизнь, любимое творчество. Но наступил роковой июнь 1941 года, личные дела и мечты – все отступили на дальний план. Как и тысячи молодых, Яков Семенович был мобилизован на защиту Родины, воевал в 374 стрелковой дивизии на Волховском, Ленинградском, 2-ом Прибалтийском фронтах (1941–1945). Защищал Ленинград, четыре долгих года войны не снимая шинель. Он был художником дивизионной газеты «В атаку», сделал за годы войны для газеты более 300 рисунков и линогравюр, запечатлевая самые значительные события с передовой. Его награды военных лет: медали «За боевые заслуги», «За оборону Ленинграда» и сейчас свято хранятся в семье его дочери О. Я. Еселевич. После Победы Яков Семенович вновь возвратился в Красноярск к своей мирной профессии.



В творчестве Еселевича не было деления на живопись и графику, с одинаковой увлеченностью он писал живописные полотна, акварели, выполнял офорты, литографии, линогравюры, много работал как плакатист. В живописи Еселевич известен, прежде всего, как мастер портрета. В своих портретных работах художнику важно было показать не просто передовика производства или сельского хозяйства. Автор серьезно и углубленно работал над созданием характера своего персонажа, используя для этого самые разнообразные средства. Спокойные устойчивые композиции, богатая мажорная яркая живопись, устремленные на зрителя такие разнообразные взгляды: уверенные, твердые, задумчивые, вопрошающие, искрящиеся весельем, несущие отблески прошедших трудных лет. Большое значение придавал художник изображению рук, находя

каждый раз наиболее точное решение. Его портреты старых большевиков С. Г. Григорьева, А. Н. Ивановой, Г. С. Иванова, доярки Д. Я. Копчегашевой, хирурга Б. З. Когана, чемпионки СССР В. Н. Тимофеева и многие другие участвовали на выставках всех рангов, привлекали неподдельной человечностью.

Много и охотно создавал Яков Семенович пейзажные полотна. Его пейзажи традиционно панорамны, художник любит раскрывать в хол-

стах раздолья полей, степи, вольные речные дали. Особенно привлекал художника пейзаж Хакасии, в котором автор ярко раскрыл большое живописное мастерство.

Любил Я. С. Еселевич и акварель, которая являлась продолжением его живописных поисков. Не менее интересна его эстампная графика. Один из самых известных его офортов – портрет Д. И. Каратанова, в котором художнику удалось уловить за внешней суровостью богатую внутреннюю жизнь этого самобытного человека.

Талантливый художник Яков Семенович Еселевич был не менее талантливым организатором, что было отмечено еще в годы его предвоенной юности. В 1940 году он был избран членом правления товарищества «Художник». Несколько лет с 1956 по 1962 год он избирался председателем правления Красноярской организации Союза художников РСФСР, при нем строился Красноярский Дом художника с выставочными залами (1958), так необходимыми Союзу. На протяжении многих лет Яков Семенович вел большую работу по укреплению Красноярской организации. Он пользовался огромным уважением у художников, был душой Красноярской творческой организации.

Т. Ломанова

Литература:

Красноярск: от прошлого к будущему : очерки истории города / [редкол.: Г. Ф. Быконя и др.]. – Красноярск, 2013. – С. 507.

Все, что в сердце. Художники Красноярья вчера, сегодня, завтра / [авт.-сост. М. В. Москалюк]. – Красноярск, 2010. – 286, [1] с. : цв. ил. – (Из собраний музеев Краснояр. края).

Майский вальс, 1945 : Красноярские художники в Великой Отечественной войне / [Краснояр. регион. об-ние «Союз художников России»; рук. проекта, сост. Валентина Романова ; авт. вступ. ст. Эдуард Русаков]. – Красноярск, 2010. – С. 22-31 : ил., фот.

Художники Красноярья – участники Великой Отечественной войны / М-во культуры Краснояр. края ; [авт. предисл. Г. Л. Рукша ; авт.

ст. Т. М. Ломанова]. – Красноярск, 2010. – С. 8.

Золотой фонд : живопись художников Сибири : [каталог] / Норил. худож. галерея ; [сост., предисл. Т. А. Шеверева]. – Норильск, 2008. – 127 с. : цв. ил.

Художники земли Красноярской : [каталог / авт. ст., сост. справ. Т. М. Ломанова]. – Красноярск, 2007. – С. 199.

Яков Семенович Еселевич : 70-летию со дня рождения художника : кат. выст. / Краснояр. краев. упр. культуры, Краснояр. орг. Союза худож. РСФСР ; [сост. Л. С. Семченко ; авт. вступ. ст. Р. П. Ложкина]. – Красноярск, 1985. – 33 с. : ил., портр.

Гонтаровский, Е. Я. С. Еселевич : [буклет] / Е. Гонтаровский. – [Красноярск, 1970]. – 1 л., (слож. вчетверо) : ил.

22 мая

**60 лет со дня рождения Анатолия Юрьевича Бардина (1955–2010),
художественного руководителя Красноярской краевой филармонии и
Красноярского филармонического русского оркестра,
профессора Красноярской государственной академии
музыки и театра,
заслуженного деятеля искусств РФ**

В далеком 1979 году приехал в Красноярск молодой выпускник Горьковской консерватории Анатолий Юрьевич Бардин, откликнувшись в числе ряда других выпускников ведущих консерваторий России на призыв руководства Красноярского края: «Превратим Сибирь в край высокой культуры». Всю свою дальнейшую профессиональную жизнь он связал с сибирским городом, со вновь открывшимся Красноярским институтом искусств (ныне Красноярская государственная академия музыки и театра). Словно подхватив эстафету от своего отца – Юрия Васильевича

Бардина, заслуженного деятеля искусств Российской Федерации, профессора, на протяжении полувека возглавлявшего кафедру народных инструментов Горьковской (ныне – Нижегородской) государственной консерватории имени М. И. Глинки, Анатолий Юрьевич прошел путь от простого преподавателя до профессора и заведующего кафедрой народных инструментов.

Особое место в его педагогической деятельности занимал класс дирижирования, который доставлял ему минуты подлинной творческой радости. Не случайно, когда в 1995 году был

создан муниципальный профессиональный коллектив русского народного оркестра, именно Анатолий Юрьевич был приглашен для его руководства. С 1997 года оркестр стал штатным коллективом Красноярской краевой филармонии. В это же время Анатолий Бардин был назначен художественным руководителем филармонии, а также художественным руководителем и главным дирижером Красноярского филармонического русского оркестра, который он возглавлял до конца жизни.



Благодаря мастерству, профессионализму и неутомимой преданности делу Анатолия Юрьевича Бардина Красноярский филармонический русский оркестр вошел в число ведущих коллективов страны, с которым творчески сотрудничали выдающиеся современные музыканты – народные артисты СССР Е. Образцова, З. Соткилава, А. Эйзен, Б. Штоколов, И. Кобзон, народные артисты России Д. Хворостовский, Л. Казарновская, Р. Ибрагимов, А. Литвиненко, Е. Поликанин, А. Цыганков, А. Скляр, С. Лукин, В. Зажигин, В. Семенов, Ш. Амиров, В. Романько, Т. Воровцова, Т. Зорина, С. Байков, В. Ефимов, О. Сеницына, Л. Марзоева, П. Заломнов, заслуженные артисты России Х. Герзмава, Г. Муржа, Ю. Шишкин и многие другие солисты-вокалисты и инструменталисты; дирижеры – лауреат Государственной премии СССР, народный артист СССР, профессор, академик Н. Некрасов, народные артисты России, профессора: академик Н. Калинин, академик В. Гусев, А. Винокур, В. Кузнецов, заслуженные деятели искусств России, профессора А. Тихонов, Л. Шкарупа, заслуженный

артист России Е. Борисов, профессор Т. Кубота (Япония). Все артисты, которым доводилось выступать с коллективом, сходились в высочайшей оценке качеств оркестра, подвижнической работы и многогранного таланта А. Ю. Бардина.

Красноярский филармонический русский оркестр под руководством Анатолия Бардина был удостоен звания лауреата и Золотого диплома Первого международного конкурса им. Г. Шендерёва (Владивосток, 1997), а также диплома лауреата за высокопрофессиональное проведение Всероссийского конкурса дирижеров (Красноярск, 2001).

Невозможно переоценить вклад Анатолия Юрьевича Бардина и Красноярского филармонического русского оркестра в сохранение русской национальной культуры в Красноярском крае и представление богатых музыкальных традиций Красноярья за его пределами.

Под его руководством оркестром дано более 700 концертов в Красноярске и городах Красноярского края, в Москве, Санкт-Петербурге, Чите, Братске, Ангарске.

В репертуаре Анатолия Бардина и оркестра находилось около 1600 произведений различных стилей и направлений. Более двадцати программ записано на радио и телевидении, о творчестве дирижера созданы телефильмы «О, если б мог выразить в звуке», «Анатолий Бардин и его семья», написано множество статей в федеральных и краевых журналах и газетах.

Значительная часть репертуара оркестра непосредственно создана Анатолием Бардиным, признанным мастером инструментовки – им было выполнено свыше 300 оркестровок и переложений, и все они без исключения

КАЛЕНДАРЬ ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫХ И ПАМЯТНЫХ ДАТ НА 2015 ГОД

звучат в концертных программах, многие из них записаны на радио и телевидении. Аранжировки А. Ю. Бардина исполняются профессиональными оркестрами России: Национальным академическим оркестром народных инструментов имени Н. П. Осипова, Новосибирским, Краснодарским, Казанским, Смоленским, Нижегородским, Екатеринбургским, Кемеровским, Томским, Омским, Якутским, Алтайским и другими русскими народными оркестрами.

По инициативе Анатолия Бардина и под его художественным руководством были проведены фестиваль и две творческие лаборатории русских оркестров Сибири. Он стал автором идеи и одним из организаторов Первого Всероссийского и Второго (открытого, международного) конкурсов дирижеров русских оркестров, которые проходили на базе Красноярского филармонического русского оркестра.

Как отличный организатор и один из ведущих дирижеров народно-оркестрового жанра, Анатолий Юрьевич являлся заместителем председателя Российской ассоциации дирижеров русских оркестров. Выступал на гастроях в качестве дирижера с Национальным академическим оркестром народных инструментов им. Н. П. Осипова, русскими оркестрами Татарской и Смоленской филармоний, Нижегородским и Алтайским государственными оркестрами, Кемеровским и Томским муниципальными коллективами, оркестром ГТРК «Новосибирск», Забайкальским концертным оркестром.

В классе профессора Красноярской государственной академии музыки и театра А. Ю. Бардина обучалось свыше 50 студентов и аспирантов по классу баяна, аккордеона, специального дирижирования и инструментовки, более 200 человек – в оркестровом классе. Его выпускники работают во многих городах России в качестве преподавателей, солистов, дирижеров и артистов оркестров. В их числе – победитель первого Всероссийского конкурса дирижеров русских оркестров

В. Шелепов (ныне – главный дирижер Красноярского музыкального театра, художественный руководитель и главный дирижер Красноярского филармонического русского оркестра), обладатель специального приза первого Всероссийского конкурса дирижеров О. Алешина (в настоящее время возглавляет Томский муниципальный русский оркестр), победитель второго Всероссийского (открытого, международного) конкурса дирижеров А. Яковлев, лауреат и обладатель Гран-При международного конкурса в ЮАР А. Бузунов, лауреат международного конкурса «Кубок Дальнего Востока» Е. Урютова.

На протяжении десяти лет (1997–2007 гг.) Анатолий Юрьевич Бардин являлся художественным руководителем Красноярской краевой филармонии, и за это время она дважды (в 2000 и 2002 гг.) становилась призером в номинации «Филармония года» на Всероссийском конкурсе учреждений культуры «Окно в Россию», проводимом газетой «Культура» и компанией «Филип Моррис». Такого признания не удостоивалась ни одна российская филармония.

За профессиональное мастерство, сохранение русской музыкальной культуры, большую концертно-просветительскую работу А. Ю. Бардин награжден памятным Знаком мэра города «За служение на благо города Красноярска», Золотым знаком Общественного благотворительного фонда «Наше наследие» и Памятным знаком Законодательного собрания Красноярского края, избран действительным членом (академиком) Петровской академии наук и искусств, награждался Почетными грамотами и Благодарственными письмами Министра культуры Российской Федерации, Губернатора Красноярского края и Законодательного Собрания Красноярского края, Главы города Красноярска. Ему присвоены почетные звания «Заслуженный деятель искусств Российской Федерации», «Народный артист Российской Федерации», ученые звания доцента, профессора.

К сожалению, Анатолий Юрьевич Бардин безвременно ушел из жизни на гастролях Красноярского филармонического русского оркестра в Чите 21 октября 2010 года. В мае 2012 года коллективу было присвоено его имя.

Л. В. Гаврилова

Литература:

Гордое имя – народник : к 30-летию кафедры народных инструментов Красноярской государственной академии музыки и театра / Краснояр. гос. акад. музыки и театра ; [авт. проекта и сост. В. А. Аверин]. – Красноярск, 2008. – 154 с.

Бардин, А. А. Памяти мастера (Анатолий Юрьевич Бардин) / А. А. Бардин // Музыкальная культура Красноярска / [В. А. Аверин и др. ; отв. ред. Л. В. Гаврилова ; Краснояр. гос. акад. музыки и театра]. – Красноярск, 2009. – Т. 3 : [1978-2012]. – 2012. – С. 395-400.

Алексеевич, Т. Г. Бардины – самая музыкальная фамилия / Татьяна Алексеевич // Краснояр. рабочий. Пятница. – 2005. – 21 янв. – С. 8-9.

Бардин, А. Ю. «Мне не стыдно за свои прожитые годы» : [интервью / беседу вела Инна Польшцева // Краснояр. рабочий. Пятница. – 2005. – 20 мая. – С. 5 : фот.

Бардин, А. Ю. «Все умности и глупости делаются ради любимых» : [интервью] // Веч. Красноярск. – 2005. – 20 мая. – С. 28 : фот.

Федосова, М. Соло для дирижера и оркестра : [об А. Ю. Бардине (Красноярск)] / Марина Федосова // Гор. новости. – 2006. – 3 февр. – С. 5.

Десять песен Шостаковича // Сегодняш. газ. Красноярск. – 2006. – 3 окт. – С. А-5.

Майстренко, В. А. Давно уже народный маэстро : [звание народ. артиста России присвоено создателю и художеств. руководителю Краснояр. Русского филармон. оркестра Анатолию Юрьевичу Бардину] / В. А. Майстренко // Сегодняш. газ. [Красноярск]. – 2007. – 4 сент. – С. А-3.

Бардин, А. Ю. Неистовый Бардин стал соавтором Сурикова : [интервью / [беседу вела] Валентина Майстренко // Сегодняш. газ. [Красноярск]. – 2008. – 19 янв. – С. 6.

Бардин, А. Ю. Слов не было, он плакал : [интервью / беседу вела] Вера Кириченко // Краснояр. рабочий. – 2008. – 29 янв. – С. 6.

Алексеевич, Т. Г. Прощай, музыкант! : [скончался Анатолий Юрьевич Бардин] / Татьяна Алексеевич // Краснояр. рабочий. – 2010. – 23 окт. – С. 3.

27 мая

90 лет со дня рождения Героя Советского Союза

Анели Тадеушевы Кживонь (1925–1943), стрелка женской роты

автоматчиков 1-й Польской пехотной дивизии

имени Тадеуша Костюшко в составе 33-й армии Западного фронта

Анеля Кживонь (польск. Aniela Krzywoń) родилась 27 мая 1925 года на хуторе Барыш села Пужники гмины Коропец Буцацкого повета Тарнопольского воеводства Польши (ныне близ села Садовое Монастырисского района Тернопольская область Украины)

в семье осадника. Она была воспитана в патриотических традициях: её отец Тадеуш служил в легионах Пилсудского, затем участвовал в Советско-польской войне 1919–1920 гг. В 1939 году эта территория вошла в состав Монастырисского района Тернопольской об-

ласти Украинской ССР. В начале 1940 г. семья Кживоней, вместе с другими польскими семьями, была депортирована сначала в пос. Якутино Шиткинского района Иркутской области, затем переведена в г. Канск Красноярского края. Семья спецпереселенцев Кживоней состояла из семерых человек – отца с матерью, двух сыновей и трех дочерей. На обустройство дали три дня, затем мужчин отправили в сплавную контору на выкатку



леса из воды, молодых женщин распределили по цехам лесозавода на сортировку досок, уборку опилок.

Когда представители польского комитета освобождения начали в Красноярском крае набор добровольцев, Анеля последовала примеру многих «сибирских» поляков, решивших с оружием в руках вместе с Красной Армией бить фашистов.

29 мая 1943 года она записалась добровольцем в формирующуюся 1-ю Польскую пехотную дивизию имени Тадеуша Костюшко. Была зачислена во 2-ю роту автоматчиц 1-го отдельного женского батальона имени Эмилии Плятер. Готовясь к боям с немецко-фашистскими захватчиками, 18-летняя девушка в совершенстве овладела боевым оружием, научилась бросать гранаты, ползать по-пластунски, вести рукопашный бой.

В октябре 1943 года после многодневного марша 1-я Польская пехотная дивизия имени Тадеуша Костюшко в составе войск 33-й армии прибыла на Западный фронт, заняв рубежи в районе села Ленино Горецкого района Могилевской области Белоруссии и 12 октября 1943 года приняла первый бой. В этот же день в тылу дивизии в нескольких километрах от Ленино автоматчица Анеля Кживонь охраняла машину с документами штаба дивизии.

Из представления рядовой женской роты автоматчиков 1-й Польской дивизии имени Т. Костюшко Анели Тадеушовны Кживонь к званию Героя Советского Союза:

«...Автоматчица Кживонь А. Т. 12 октября 1943 года во время боя в районе деревни Николенки-Ленино (Могилевская область Белоруссия) несла караульную службу при командном пункте дивизии. Во время неоднократных бомбардировок вместе с другими

девушками-часовыми охраняла машину с документами и картами 1-го отдела штаба дивизии, проявляя при этом, несмотря на молодой возраст полнейшее бесстрашие и презрение к смерти.

В 5 часов вечера 12 октября во время бомбардировки немецкая бомба попала в машину 1-го отдела. Машина с находящимися в ней документами и людьми загорелась. Невзирая на смертельную опасность Анеля Кживонь бросилась в горящую машину спасать ценные документы штаба. Спасая военное имущество 1-го отдела и своих товарищей, погибла в горящей машине на боевом посту.

Достойна присвоения звания Героя Советского Союза.

Заместитель командира дивизии по политической части майор Правин

30 октября 1943 г.».

Командир дивизии генерал-майор Зигмунт Берлинг, подписав, направил наградной лист командующему войсками Западного фронта генералу армии Соколовскому. 9 ноября 1943 года, генерал армии Соколовский написал: «Достойна присвоения звания Героя Советского Союза» и Указом Президиума Верховного Совета СССР от 11 ноября 1943 года гражданке Польши Анеле Кживонь было присвоено звание Героя Советского Союза (посмертно). Анеля Кживонь – первая и единственная жен-

щина-иностранка, удостоенная этого высокого звания. Правительством народной Польши Анеля посмертно была награждена Орденом «Виртути милитари» V класса (*Virtuti Militari* – «Воинская доблесть»).

Бюст героини установлен в г. Канске Красноярского края и ее именем названы улицы в г. Канске и поселке Ленино.

В. В. Филиппов


Литература:


Чернюк, Н. П. От землянки ссыльных к землянке фронтовой / Н. П. Чернюк // Поляки на Енисее. – Красноярск, 2003. – Вып. 2 / [предисл. Л. Лабецка]. – 2005. – С. 209-215.

Шуньков, П. Кживонь Аделя Тадеушевна / П. Шуньков // Наши отважные земляки : Красноярцы – Герои Советского Союза / сост. В. Н. Пугачев, И. Т. Рева; лит. обраб. текста И. П. Белявского. – Красноярск, 1990. – С. 153-154.

Июнь

- 2 июня 130 лет со дня открытия первой городской лечебницы для бедных с бесплатной выдачей лекарств (1885, содержалась на пожертвования Л. П. Кузнецова при содействии Общества врачей Енисейской губернии; первый заведующий В. М. Крутовский, фельдшер Н. Ф. Савинов)
- 2 июня ** 100 лет со дня рождения писателя Алексея Тимофеевича Черкасова (1915–1973), автора трилогии «Хмель», «Черный тополь», «Конь рыжий»
- 3 июня 85 лет со дня рождения Александра Соломоновича Давидовича (1930–2005), заслуженного работника культуры России, кавалера ордена Дружбы, директора Государственного ансамбля Сибири им. М. С. Годенко
- 4 июня* 90 лет назад в Красноярск из Томска прибыл первый агитсамолет «Юнкерс «Сибревком» (1925; пилот Н. М. Иеске, бортмеханик Н. Е. Брянцев)
- 4 июня 70 лет назад родился Николай Николаевич Лукин (1945), доктор философских наук, профессор СибЮИ МВД РФ
- 6 июня 120 лет со дня рождения писателя Владимира Яковлевича Зазубрина (Зубцова; 1895–1937) **
- 9 июня** 210 лет со дня рождения генерал-майора Павла Николаевича Замятнина (1805–1879), губернатора Енисейской губернии (06.12.1861–29.02.1868)
- 9 июня ** 90 лет назад образован курорт «Озеро Учум» (1925, Ужурский район), не имеющий аналогов по качеству иловой грязи в России
- 10 июня 65 лет со дня рождения Бориса Анатольевича Чмыхало (1950–2014), доктора филологических наук, профессора Красноярского государственного педагогического университета им. В. П. Астафьева
- 11 июня** 80 лет со дня рождения Владимира Ильича Ломанова (1935–1994), искусствоведа, члена Союза художников СССР, директора Красноярской художественной галереи (1961–1981)

- 
- 12 июня 75 лет назад родился Виктор Васильевич Филатов (1940), кандидат технических наук, профессор Сибирского государственного аэрокосмического университета (СибГАУ)
- 17 июня 70 лет назад родился Виктор Николаевич Невзоров (1945), доктор сельскохозяйственных наук, профессор СибГТУ
- 18 июня 55 лет назад родился Эдхам Шукриевич Акбулатов (1960), Председатель правительства Красноярского края (2008–2011), с 2012 года Глава администрации города Красноярска
- 19 июня* 100 лет со дня рождения Ольги Гавриловны Пельмской (1915–1994), кандидата филологических наук, доцента, ректора Красноярского государственного педагогического института (1967–1978), награждена орденом Трудового Красного Знамени
- 21 июня 80 лет назад родился Михаил Яковлевич Эйдлин (1935), художественный руководитель Красноярского городского духового оркестра (1978–2011), заслуженный работник культуры России
- 23 июня ** 80 лет назад принято Постановление СНК СССР о строительстве Норильского комбината (1935, Норильского горно-металлургического комбината им. А. П. Завенягина, ныне «Горно-металлургическая компания «Норильский никель»; крупнейший в мире производитель никеля и палладия, один из крупнейших производителей платины и меди)
- 24 июня ** 85 лет назад Приказом № 304-к Народного Комиссариата путей сообщения в г. Красноярске создан техникум водных путей сообщения (1930, Красноярское командное речное училище); 7 октября 2005 года училище вошло в состав Новосибирской государственной академии инженеров водного транспорта в качестве филиала
- 24 июня 60 лет назад родился Сергей Вениаминович Клеменков (1955), доктор медицинских наук, профессор Красноярского государственного медицинского университета (КрасГМУ), заслуженный врач России
- 28 июня 85 лет со дня рождения Анатолия Иосифовича Стрижевского (1930–2005), музыканта, концертмейстера Красноярского музыкального театра (с 1959); руководителя популярного эстрадного оркестра Концертно-танцевального зала (в 1970-е гг.) на Предместной площади, заслуженного работника культуры

- 
- 29 июня* 75 лет Лесосибирскому педагогическому институту (1940, открыт как Енисейский учительский институт, в 1954 году преобразован в педагогический, с 1990 года филиал Красноярского государственного университета (с 2006 г. СФУ)
- 30 июня ** 90 лет со дня образования заповедника «Столбы» в окрестностях Красноярска (1925)
- 30 июня 80 лет назад родился Сергей Иванович Павлов (1935), писатель-фантаст, член Союза писателей СССР, лауреат премии имени Ивана Ефремова в номинации «За выдающийся вклад в развитие отечественной фантастики» (2004), основатель литературной премии «Лунная радуга» (сейчас проживает в Москве)
- 30 июня 65 лет назад родился Владимир Ефремович Чубченко (1950), член Союза художников России
- Июнь 125 лет назад Красноярск посетил писатель Антон Павлович Чехов во время путешествия на Сахалин (1890)
- Июнь 100 лет назад торжественно открыт кинотеатр «Луч» в северо-восточном углу Городского сада, здание деревянное в стиле модерн (1915, арх. С. Г. Дриженко, построил В. А. Поляков), служило до 1960-х гг.
- июнь ** 80 лет со дня открытия Государственной универсальной научной библиотеки Красноярского края (1935)
- Июнь** 40 лет со времени открытия Городской клинической больницы № 6 им. Н. С. Карповича (1975, БСМП)

4 июня

90 лет назад в Красноярск из Томска прибыл первый агитационный самолет «Сибревком» (1925)

«Вестник воздушного флота» писал в декабре 1924 г.:

«...К концу 1924 г. у местных Обществ друзей воздушного флота (ОДВФ) по всему СССР имелось 23 агитсамолета из числа снятых с вооружения и 2 Юнкерса у Уральского ОДВФ и в Сибири. В 1924 г. для местных ОДВФ заказаны 9 новых самолетов «Кокнек-Горбунок» конструкции т. Хиони. Из этих самолетов три поступят в распоряжение Московского ОДВФ и по одному в следующие губернские ОДВФ: Архангельское, Тульское, Гомельское, Иваново-Вознесенское, Нижегородское и Вятское».



Первыми самолетами, закупленными (взятыми в аренду) на собранные средства ОДВФ, были четырехместные пассажирские самолеты немецкого производства Юнкерс Ф-13. Каждый самолет из закупленной в Германии партии получил собственное наименование. Одним из первых взятых в аренду был «Юнкерс Ф-13», построенный на авиастроительном предприятии в г. Дессау (Германия), заводской номер «590», первоначальный бор-

товой номер «D-194», персональное наименование, по традиции того времени – «Кукушка». Летом 1922 г. самолет обслуживал Всероссийскую ярмарку в Нижнем Новгороде. В марте 1923 г. пилот Георг Ютербок, один из 18-ти лётчиков Юнкерса, направленных в СССР, успешно справился с труднейшим по тому времени перелетом по маршруту Москва – Орёл – Курск – Харьков – Ростов – Новороссийск – Батуми – Тифлис и благополучно достиг столицы Персии – Тегерана. Летом 1923 г. «Кукушка» выполняла полёты в интересах сельскохозяйственных организаций закавказских республик: перевозила срочные грузы, рабочих

и специалистов, определявших с воздуха состояние посевов.

Историческим стал перелёт экипажа «Кукушки», состоявшийся 8–15 сентября 1923 г., когда самолёт впервые пролетел по трассе, положившей начало главной воздушной дороги России – Транссибирской воздушной маги-

страли. Кроме командира, которым являлся Ютербок, в состав экипажа вошли пилот П. Лозовский и бортмеханик Каленин. В качестве пассажира на борту самолёта находился член правления общества «Добролёт» А. З. Дзевялтовский. В Новониколаевске (ныне Новосибирск), состоялись торжественный акт передачи аэроплана властям и переименование его в «Сибревком». Ютербок поездом вернулся в Москву, а пилот Лозовский



Сибревком на перелете Москва-Пекин 1925 г.

совершил в 1923 г. ряд полётов по городам и сёлам Сибири, в том числе Томск, Барнаул, обслуживая проходившую в то время Всесибирскую неделю Воздухфлота. Там, где приземлялся «Сибревком», открывались впоследствии первые аэропорты. С 1924 г. на самолете «Сибревком» летал Николай Мартынович Иеске.

Уже в мае 1924 года планировались агитационные полеты на самолете «Сибревком» в Енисейской губернии. Гублет открыл предварительную запись на полеты. Стоимость полетов – 10 рублей, для членов ОДВФ – 5 рублей. Запись производилась в секретариате Гублета с 9 до 20 часов ежедневно по ул. К. Маркса, дом 40 (Губфинотдел). Но от планов до реального их воплощения прошел год.

Первый агитсамолет Сибирского ОДВФ – Юнкерс Ф-13 «Сибревком» (пилот Николай Мартынович Иеске, механик Николай Евгеньевич Брянцев) прибыл из Томска в Красноярск 4 июня 1925 г. Летчик за несколько дней сделал несколько круговых полетов, поднял в воздух более 100 человек.

«Сибревком» стал первым самолётом, приземлившимся на будущем аэродроме транссибирской воздушной магистрали – Красноярске.

В июне 1925 г. самолёт был назначен резервным в первый советский групповой международный перелёт Москва-Пекин, но так

как воздушная экспедиция проходила строго по плану, временный перерыв в полетах не затянулся. Решено было продолжить агитационные полёты, и уже 12 июля «Сибревком» вылетел в Канск. 13 июля, несмотря на пасмурную погоду, совершил в Канске 24 полета и поднял в воздух около 130 человек. 14 июля вернулся в Красноярск. 16 июля самолет вылетел в Ачинск.

23 августа 1925 г. облетевший всю Сибирь самолет «Сибревком» возвратился в Новониколаевск. В круговом перелёте по Сибири летом 1925 г. пилот Н. М. Иеске на самолете «Сибревком» преодолел 17 000 верст. Ему пришлось лететь над совершенно неисследованными местностями Сибири. На остановках самолет производил сбор пожертвований на воздушный флот. За время полета он собрал больше средств, чем Новониколаевское отделение Авиахима за три года своей работы.

6 сентября 1925 г. «Сибревком» вылетел в круговой полет по Томской губернии, а затем был направлен по южному району Сибири, главным образом в Ойратию (Горный Алтай), Алтайский и Барнаульский округа.

10 декабря 1925 г. «Сибревком» закончил летний и осенний цикл агитационных полетов по Сибирскому краю. Всего за сезон сделано 423 полета, пройдено около 27 000 км, поднято свыше 1500 пассажиров, в большинстве крестьян и представителей нацменьшинств. Последний, зимний уже перелет носил довольно рискованный характер из-за туманов, метели и неравномерного распределения снега на земле, что затрудняло посадки. После окончания съезда Советов самолет был направлен в Томск для зимнего ремонта. Затем предполагался прилет самолета «Сибревком» снова в Красноярск, для обслуживания южных и северных приисков.

Летом 1927 года «Сибревком» снова в Красноярском округе с тем же экипажем: 9–10 июня – Ачинск, Боготол, Ужур, 12 июня – Красноярск, 15 июня из Красноярска на север – в Енисейский и в соседние районы.

В Енисейске за два дня круговых полетов поднято на воздух 63 человека. 30 июня самолет уже улетел в Новоселовский район, Хакасию и Минусинск, а после облета южных округов вернулся в Новосибирск. Экипаж невредим.

В июле 1927 г. при перелете из Усть-Абаканска в Новосибирск самолет потерпел аварию на Черемшанских болотах. После ремонта самолета и излечения механика Брянцева, сильно повредившего в аварии руку, в июне 1928 г. стартовал перелет «Сибревкома» по маршруту Красноярск – Енисейск – Иркутск. В этот раз опять не обошлось без неприятностей. В июне 1928 года жители Енисейской губернии были взволнованы сообщением в газете о пропаже самолета «Сибревком», вылетевшего 14 июня из Бийска в Ачинск. В небо были подняты военные самолеты. Мероприятия по розыску всколыхнули всю Сибирь. Все переживали за судьбу летчиков, о которых три дня не было никакой информации. Самолет был найден в Кохтиневском болоте в 2,5 верстах от деревни Кохтинево, в 90 верстах от Бирилюсс 21 июня. Оказалось, что 18 июня 1928 г. при перелете Бийск – Красноярск самолет потерпел аварию в Бирилюсском районе. По рассказу летчика Иеске, в плохой видимости они приняли главную магистраль за Минусинско-Ачинскую дорогу и Чулымскую тайгу спутали с Красноярской. Заблудились, над рекой Чулым был на исходе бензин. Чтобы спасти машину, сели среди сплошной тайги на сомнительный луг, оказавшийся болотом. При посадке самолет перевернулся. В непроходимой тайге шли шестеро суток и вышли к реке Чулым к рыбакам. С большим трудом самолет был вывезен из тайги в Ачинск и отремонтировался до сентября, после окончания ремонта начал очередные полеты по округам Сибири.

Первые летчики Красноярска

Николай Мартынович Иеске

Родился 13 (1 по старому стилю) ноября 1886 г. По происхождению латыш, из крестьян Курляндской губернии. Образование получил домашнее. 31 августа 1907 г. поступил юнкером рядового звания на правах вольноопределяющегося 2 разряда в Виленское пехотное юнкерское училище, которое и окончил по 2-му разряду. С 31 октября 1909 года – войсковой унтер-офицер. 6 августа 1910 года произведен в подпоручики с зачислением в 3-й Сибирский стрелковый полк. С 5 июня 1914 года – командир роты, с 5 августа 1914 года – помощник начальника команды конных разведчиков. Поручик с 15 октября 1914 года. С 3 декабря 1914 г. – начальник команды конных разведчиков, с 31 марта 1915 г. – командир стрелковой роты.

Участвовал в боевых походах и операциях против Германской армии в составе 3-го Сибирского стрелкового полка 1-й Армии Западного фронта с 31 августа 1914 г. по 15 июля 1915 года.

Несколько раз был ранен в боях с германцами.

За боевые отличия награжден Георгиевским оружием (11.03.1915), орденами Святого Владимира 4-й степени с мечами и бантом (12.02.1915), Святого Станислава 3-й степени с мечами и бантом (30.09.1915), Святого Станислава 2-й степени с мечами (30.08.1915), Святой Анны 3-й степени с мечами и бантом (31.01.1915), Святой Анны 2-й степени с мечами (19.12.1915).

Один из первых российских летчиков. 31 октября 1915 года командирован в Военную Авиационную школу для обучения полетам. Штабс-капитан с 10 июля 1916 года. Выдержал полетные испытания на звание «военного летчика» 2 августа 1916 года.

С 21 августа 1916 г. по 3 октября 1916 г. – прикомандирован к Ораниенбаумской Офицерской стрелковой школе для прохождения курса воздушной стрельбы из пулемета.

КАЛЕНДАРЬ ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫХ И ПАМЯТНЫХ ДАТ НА 2015 ГОД

тов. Звание капитана с 12 октября 1916 года.

В 1916 г. в Петрограде генерал Кованько предложил ему возглавить инструкторскую группу авиашколы. Иеске категорически отказался, заявив, что он и так прикован к небу и место его там, на фронте. Уже в сентябрьские дни Иеске сбил три самолёта противника. В 1918 году Иеске на своём «Блерио» из Риги, занятой немцами, перелетел в революционный Петроград.

С 1919 по 1920 жил в Австрии, с 1921 по 1923 – в Латвии.

-с 1924 по 1925 –пилот в Добролете.

-с 1926 по 1928 – пилот в Сибирском Особавиахиме.

В 1925–1926 гг. на самолете Юнкерс – Ф13, получившем название «Сибревком», от ОДВФ Сибири совершал агитационные полеты практически по всей Сибири.

4 июня 1925 года впервые в Красноярске сел самолет Юнкерс «Сибревком» на аэродром на левом берегу Енисея. Пилот Иеске, бортмеханик Брянцев.

Это был прилетевший из Томска агитсамолет Общества друзей воздушного флота Сибири.

-с 1929 по 1931 – пилот ВОГВФ в Средней Азии.

-с 1931 по 1934 – пилот Средне-Азиатского УГВФ.

В 1934 году Иеске открыл регулярные полеты из Фрунзе на Ош в Тянь-Шане. Был одним из первых пилотов, перелетевших Альпы, Карпаты и Гиндукуш.

С 1934 г. снова в Красноярске в полярной авиации: командир 4-го транспортного гидроавиаотряда Енисейской авиагруппы УПА ГУСМП.

Летал на всех самолетах СССР (У-2, Р-1, К-4, К-5, Юнкерс, Савойя и т. д.)

В 1936 году на о. Рудольфа архипелага Земля Франца Иосифа Иеске занимался под-

готовкой аэродрома для первой высокоширотной воздушной экспедиции на Северный полюс в 1937 году.

Умер 15 января 1937 г. на о. Рудольфа. Похоронен на полярной станции «Бухта Тихая» на острове Гукера архипелага Земля Франца Иосифа.

Брянцев Николай Евгеньевич

Родился в 1890 г. в г. Юрьев (г. Дерпт Лифляндской губернии).

Окончил Одесское училище дальнего торгового мореплавания (отделение механиков) в 1914 г., Гатчинскую школу летчиков (по классу авиамехаников) в 1915 г. В авиации с 1914 г. В Красной Армии с 1918 по 1922 г.

-до 1917 – авиамоторист.

-в 1918–1920 – командир 1-го авиапарка в Твери, управляющий ремвоздухзавода № 2.

В Добролете с 1923 г. – бортмеханик и старший линейный механик.

-с 20.04.1923 по 1925 – бортмеханик Средне-Азиатского общества Добролет.

-с 1925 по 1929 – бортмеханик Сибирского общества Добролет.

-с 1929 – старший линейный механик, с 1930 – мастер ремонтных цехов, контрольный мастер мастерских Восточно-Сибирского Управления ГВФ.

В 1938 году репрессирован.

В. В. Филиппов

Литература:

Филиппов, В. В. Наши славные крылья / В. В. Филиппов. – Красноярск, 2014. – С. 24-27 : фот.

«Сибревком» – первый агитационный самолет в Красноярске // Территория технического творчества. Дорога в небо / [авт.-сост. В. В. Филиппов]. – Красноярск : Поликор, 2012. – С.12-15 : цв. ил.

19 июня**100 лет со дня рождения****Ольги Гавриловны Пелымской (1915–1994),
кандидата филологических наук, доцента, ректора Красноярского
государственного педагогического института (1967–1978 гг.)**

Ольга Гавриловна Пелымская родилась 19 июня 1915 г. в п. Тайшет Нижнеудинского уезда Иркутской губернии в семье железнодорожного рабочего Трофимова. В 1934 году, окончив с отличием Нижнеудинский педагогический техникум, сразу же без экзаменов была зачислена на литературный факультет Иркутского педагогического института.

В 1936 году, будучи студенткой, вышла замуж тоже за студента Е. Е. Пелымского.

Через год родился сын Эрнест. В 1941 году глава семьи, школьный учитель, был призван в армию, и погибнет на фронтах Великой Отечественной...

В 1939 году, получив по окончании института диплом с отличием, Ольга Гавриловна была распределена на работу преподавателем литературы школы №19 г. Иркутска, а с 1 сентября 1942 года стала ее директором. Время было военное, трудное, но со своими должностными обязанностями она справлялась хорошо. Вот как кратко охарактеризовал деятельность О. Г. Пелымской на посту директора школы заведующий иркутским гороно М. Иозеф: «Инициативна, исполнительна, энергична, требовательна». Не удивительно, что в 1944 году на областной профсоюзной конференции учителей члена ВКП(б) с 1943 года Ольгу Пелымскую избрали председателем обкома профсоюза начальных и средних школ. Достоинно проявила себя на этом посту



довольно быстро, и уже в мае 1945 года на сессии депутатов трудящихся Иркутской области была избрана на должность заведующего областным отделом культурно-просветительной работы.

С августа 1946 года Ольга Гавриловна переехала на постоянное жительство в Красноярск, работала на кафедре литературы Красноярского государственного педагогического института, сначала ассистентом, позднее старшим преподавателем. Неко-

торое время, с ноября 1947 года, являлась деканом факультета иностранных языков.

Наряду с преподавательской деятельностью вела научную работу. В 1951 году в Красноярске вышла из печати ее первая научная статья, посвященная творчеству Н. Гоголя. Потом были опубликованы статьи о Н. Островском, В. Маяковском. В общем, необходимый для поступления в аспирантуру задел был создан.

В декабре 1951 года заместитель министра просвещения РСФСР А. М. Арсеньев подписал приказ по министерству, согласно которому О. Г. Пелымская была прикомандирована с 1 февраля 1952 года в годичную аспирантуру Московского областного педагогического института.

12 февраля 1953 года на заседании Ученого совета литературного факультета Московского областного педагогического института состоялась публичная защита кандидатской диссер-

тации О. Г. Пельмской на тему: «Школьная повесть в советской детской литературе послевоенного периода».

В феврале 1956 года О. Г. Пельмской было присвоено ученое звание доцента.

В Красноярском пединституте Ольга Гавриловна преподавала не только русскую, но и зарубежную литературу. «Лекции по античной литературе читаются ею на высоком научном, теоретическом и методическом уровне», – так говорится в характеристике на О. Г. Пельмскую, подписанной в 1947 году директором Красноярского педагогического института Б. Ф. Райским и секретарем парторганизации института Овчинниковым. Активно занималась она и общественной работой – то были и лекции по линии Общества политических и научных знаний, и работа на общественных началах редактором общеинститутской газеты, секретарем парткома института.

В 1957 году О. Г. Пельмская была назначена заместителем директора КГПИ по учебной работе. В 1961 году должность директора вуза была преобразована в должность ректора, соответственно, с этого времени Ольга Гавриловна стала проректором. С сентября 1967 года по февраль 1978 года она являлась ректором КГПИ. За годы ее руководства вузом он вырос, окреп. Именно при ней был построен главный корпус института (с 1993 года – университета) по адресу ул. Лебедевой, 89.

С 1953 года Ольга Пельмская являлась членом редакционно-издательского совета, рецензентом и консультантом Красноярского книжного издательства, часто отзывалась рецензиями на книги, изданные в Красноярске. Они публиковались обычно в местном альманахе «Енисей», бюллетене Красноярского краевого комитета КПСС «Блокнот агитатора», газете «Красноярский рабочий». Отдельные статьи выходили также в издававшихся в Новосибирске журнале «Сибирские огни» и газете Сибирского военного округа «Советский воин». Это были заметки о творчестве Игнатия Рождественского, Зория Яхнина, Ивана

Сибирцева, Николая Устиновича и других красноярских писателей.

В фондах объединенного музея им. В. П. Иванова КГПУ им. В. П. Астафьева сохранилось письмо русского писателя Алексея Черкасова Ольге Пельмской от 7 февраля 1971 года. В нем в частности он писал: «Про «Коня рыжего»... В своем письме на имя директора издательства т. Полустарченко я просил, чтобы рукопись передали Вам на рецензию... Но, увы! Издатели не считаются с мнением писателей... – сие меня обидело. Кому же они отдали читать?..»

К слову сказать, «отдали они читать» роман А. Черкасова и П. Москвитиной «Конь рыжий» писателю, редактору отдела художественной литературы издательства Ивану Пантелееву. Как он вспоминал, роман потребовал доработки. А поскольку сам А. Черкасов приехать в Красноярск не мог по состоянию здоровья, то И. Пантелеев специально был направлен в двухнедельную командировку в Симферополь для подготовки рукописи к печати. В 1972 году роман вышел в свет.

Будучи проректором и ректором Ольга Гавриловна несла и колоссальные общественные нагрузки: неоднократно избиралась депутатом Красноярского горсовета, возглавляла городской женский совет, выполняла множество партийных поручений. В 1963 году ей довелось стать делегатом Всемирного конгресса женщин, проходившего в Москве.

Неоднократно Ольга Гавриловна удостоивалась правительственных наград. В 1957 году награждена медалью «За освоение целинных и залежных земель», в 1970 году – медалью «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения В. И. Ленина», а в 1971 году – орденом Трудового Красного Знамени. Дважды (в 1957, 1962 гг.) ей вручали нагрудный знак «Отличник народного просвещения».

В 1972 году ее имя было занесено в Книгу почета ЦК ВЛКСМ, а годом позднее ее наградили знаком «За отличные успехи в работе высшего образования СССР».

Умерла Ольга Гавриловна 11 сентября 1994 года в Красноярске.

Ее сын Эрнест Евгеньевич Пелымский работал на Красноярском радиотехническом заводе, а позднее стоял у истоков и продолжал работать в типографии Красноярского сельхозинститута (ныне Красноярский государственный аграрный университет). Его дочь, внучка Ольги Гавриловны, Евгения Эрнестовна Пелымская (в замужестве – Рязанова), окончив в 1986 году Красноярский государственный медицинский институт, занимается врачебной деятельностью.

В. И. Пантелеев

Литература:

Иванов, В. П. Ректоры Красноярского государственного педагогического института (университета им. В. П. Астафьева) / В. П. Иванов. – Красноярск, 2012. – С. 96-110.

Пелымская Ольга Гавриловна, ректор КГПИ с 1967 по 1978 гг. // Объед. музей им. В. П. Иванова КГПУ им. В. П. Астафьева. Осн. ф.

Пелымская Ольга Гавриловна, 1985 год // Арх. КГПУ им. В. П. Астафьева.

Арх. ВСГАО, Оп.1а, Л. 224, 398.

29 июня

**75 лет Лесосибирскому педагогическому институту (1940),
открыт как Енисейский учительский институт,
ныне филиал СФУ**

75 лет на ниве просвещения

В 2015 г. Лесосибирский педагогический институт отмечает 75-летний юбилей со дня основания.

За годы длинной и славной истории института в его стенах подготовлено свыше 25 тысяч квалифицированных учителей, педагогов-психологов, работников дошкольных учреждений. Многие из выпускников занимают должности директоров школ, дошкольных учреждений, ведущих специалистов и руководителей отделов и управлений образования, становятся победителями и лауреатами профессиональных конкурсов разных уровней.

Сегодня институт является филиалом Сибирского федерального университета и занимает достойное место в региональном образовательном пространстве. В структуру института входит четыре факультета: филологический, физико-математический, педагогики и психологии, дополнительного образования. образо-

вательный процесс обеспечивают восемь кафедр. Обучение в институте многопрофильное.

За более чем полувековую историю институт изменил место расположения, статус, но неизменным осталось основное направление его работы – подготовка высококвалифицированных специалистов для образования Красноярского края и Сибирского федерального округа.

История Лесосибирского педагогического института начиналась в далекие сороковые годы XX века. 22 июня 1940 года вышло постановление Совнаркома РСФСР, согласно которому Енисейское педагогическое училище было преобразовано в Енисейский учительский институт. Директором института был назначен А. П. Прохорик. Штатное расписание на 1944–1945 учебный год включало 11 преподавателей и 3 человека учебно-воспитательного персонала. Институт размещался в здании,

КАЛЕНДАРЬ ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫХ И ПАМЯТНЫХ ДАТ НА 2015 ГОД

построенном в 1912 г. для женской гимназии. В главном учебном корпусе было 17 аудиторий, актовый зал на 250 мест, 3 служебных комнаты. В двух аудиториях находилась библиотека, а в остальных – кабинеты, лаборатории физико-математического факультета. Отопление было печное и обслуживалось 36 печами.

Кроме бытовых, возникали и другие трудности. В 1940–1941 учебному году начали обучение 108 студентов. Обучение было платное, и уже в ноябре 58 человек выбыли из-за тяжелого материального положения, 9 были призваны в ряды Красной Армии. В итоге вуз начинался очень скромно: 41 студент, из них: 16 – на историческом отделении и 25 – на отделении русского языка и литературы.

Послевоенный период Енисейского педагогического – это время становления института, где ведущий вектор развития определялся не только важнейшими партийными решениями об улучшении подготовки педагогических кадров. Существенным оказывался внутренний настрой преподавателей и студентов, который соответствовал духу времени – страна победила в жестокой битве с фашизмом и вступила в полосу мирной жизни, а значит, предстояло трудиться для будущих поколений. Этот контекст проявлялся во всех сферах жизни института. В это время существенно меняется материальная база, в библиотеку поступает современная по тем временам учебная литература, спортивные успехи становятся предметом гордости, общественная жизнь института оказывает большое влияние на духовную жизнь маленького сибирского городка, проводятся научные исследования, организуются диалектологические экспедиции, работают научные кружки. В 1950 г. успешно защищает кандидатскую диссертацию А. И. Малютин, ставшая первым профессором в истории института.

В 1955–1956 учебном году в институте работает уже 30 преподавателей, в 1959–1960 г. – 48. Ученую степень в 1960 г. имели 14 чело-



Профессор Малютин А.И. с выпускниками
Енисейского учительского института
(в первом ряду - слева)

век, из них 5 – ученое звание доцента. Шесть кафедр возглавляли заведующие с учеными степенями кандидата наук. Динамика качественного роста преподавательского состава была существенной. В послевоенные годы ситуация с преподаванием кардинально меняется в лучшую сторону. Комиссии, проводящие проверки, не раз констатировали все более возрастающий уровень подготовки учителей в Енисейском педагогическом институте. К примеру, председатель комиссии по проверке института в 1953 году Лекаренко сделал такой вывод: «Студенчество в массе своей организовано, дисциплинировано, достаточно хорошо трудится. Это положительное в работе дирекции, парторганизации, комсомола, преподавательского коллектива».

Конечно, как и в любом другом вузе, по институту в те далекие годы прокатывались волны преподавательской миграции. Были совершенно удивительные истории и человеческие судьбы, которые по крупицам складывали тонкую мозаику духовной жизни не только вуза, но и города. В разные периоды в институте работали люди с поистине неординарной судьбой, к примеру, профессор Ю. Б. Румер, который был коллегой Л. Д. Ландау, Брауэр, в детстве воспитывавшийся

в доме художника А. Н. Бенуа, ученый с мировым именем Я. С. Лурье или известный концертмейстер и пианист ссыльный Ананий Шварцбург.

Несмотря на отдаленность от научных центров, в Енисейском педагогическом институте в те годы проводились исследования, которые по значимости были равны научным изысканиям крупных вузов. Так, по инициативе Астросовета АН СССР в 1961 г. при институте была открыта Станция наблюдений за искусственными спутниками Земли (ИСЗ). На станции разрабатывались методы прогнозирования пролетов ИСЗ. Были апробированы новые высокочастотные методы наблюдения ИСЗ, велась фотометрические наблюдения. Станция наблюдения за искусственными спутниками Земли была в числе лучших среди аналогичных станций Советского Союза. За 25 лет работы на станции проведены десятки тысяч наблюдений прохождений ИСЗ для эфемеридной службы. Большинство результатов было опубликовано в сборниках Астросовета АН СССР. Преподаватели В. А. Воротников и П. М. Першин разработали методы срочных и долгосрочных прогнозов видимости спутников по собственным наблюдениям, аналитические методы быстрого вычисления эфемерид ИСЗ, благодаря которым сотрудники станции эффективно использовали безоблачные ночи и наблюдали по несколько десятков прохождений за ночь. Студент физико-математического факультета, сотрудник Станции наблюдений ИСЗ В. И. Харевич 29 августа 1975 г. открыл новую звезду в созвездии Лебедя (во всех справочниках, астрономических атласах она идет под номером 1500).

В 1977 г. начался новый этап: Енисейский государственный педагогический институт

передислоцируется в молодой строящийся город Лесосибирск. Для вуза это период интенсивного развития, характеризующийся позитивными изменениями во всех направ-



Учебный корпус Енисейского учительского института в г. Енисейске
(бывшая гимназия)

лениях жизнедеятельности. Велась большая работа по улучшению учебно-материальной базы. Оснащались учебные кабинеты и лаборатории, приобреталась современная вычислительная техника и компьютеры. Внедрялось учебное телевидение. За короткий период велась в эксплуатацию два студенческих общежития и столовая. Все студенты были обеспечены местами в общежитии. Уже в 1977 г. на новом факультете проводился набор на вновь открытую специальность «Педагогика и методика начального обучения». В 1978 г. было открыто заочное отделение.

В 1983 г. за успехи в деле подготовки педагогических кадров решением Коллегии Министерства просвещения РСФСР и Президиума республиканского комитета профсоюзов работников просвещения и высшей школы институту было присуждено переходящее Красное знамя и денежная премия.

В 1990 г. Лесосибирский государственный педагогический институт стал структурным подразделением Красноярского государственного университета. Экономическая и кадровая поддержка университета придала новый им-

пульс для дальнейшего развития.

В 1990-е г. институт начал междисциплинарную подготовку учителей по дуальной образовательной программе: учитель русского языка и литературы с дополнительной специальностью «История» или «Английский язык».

В 2001 г. была открыта подготовка специалистов по специальностям «Иностранный язык», «Информатика», в 2002 г. – по специальности «Педагог-психолог», в 2007 г. – бакалавров по направлениям подготовки «Физическая культура», «Педагогика», в 2011 г. – бакалавров по направлениям подготовки «Педагогическое образование», «Психолого-педагогическое образование», в 2013 г. – бакалавров по направлению подготовки «Информационные системы и технологии». Кроме того, постоянно расширяется перечень новых специализаций и профилей направления подготовки: «Родной язык и психолингвистика», «Практическая журналистика», «Организационная психология», «Безопасность жизнедеятельности» и др.

Продвижение в учебно-научной деятельности способствовало тому, что на базе ЛГПИ стали проводиться научные конференции, семинары, совещания различного уровня. Так, Международные филологические чтения имени профессора Раисы Тихоновны Гриб – событие, которое привлекает внимание не только российских ведущих филологов, но и зарубежных (проводятся с 1996 года).

Сегодня Лесосибирский педагогический институт развивается в соответствии с требованиями времени, старается быть конкурентоспособным в условиях, когда образование становится движущей силой развития общества. Этому способствует развитая инфраструктура, мощная материальная база и, конечно, высококвалифицированный профессорско-преподавательский состав. Именно поэтому выпускники Лесосибирского педагогического института успешны и востребованы в образовательном пространстве региона. И сегодня,

как когда-то в далекие енисейские годы, своей миссией коллектив института считает работу по подготовке учителей для российского образования, которые будут воспитывать граждан страны, впитывающих ее ценности, историю и традиции и создающих новую Россию.

Л. Н. Храмова

Е. В. Семенова

Литература:

Бехтерев, В. Ф. Труд и вдохновение. 60 лет Лесосибирскому (Енисейскому) педагогическому институту / В. Ф. Бехтерев. – Красноярск, 2000. – 136 с. : ил.

Малютина, А. И. Город Енисейск : ист.-краеведч. очерк / А. И. Малютина. – Красноярск. 1957. – 162 с.

Народное образование в Красноярском крае за годы Советской власти / Краснояр. гос. пед. ин-т; отв. ред. Т. М. Сиротенко. – Красноярск, 1970. – 198 с.

Лузгина, Т. Раиса Гриб, 1928-1995 / Татьяна Лузгина // Сибирячки / [ред.-сост. Л. В. Васильева]. – Красноярск, 2001. – С. 32-34.

Его же. Зинаида Стефанская, 1923-1983 // Там же. – С. 37-39.

Его же. Антонина Малютина, 1913-1998 // Там же. – С. 22-24.

70 лет на ниве просвещения / Лесосиб. пед. ин-т - фил. ФГАОУ высш. проф. образования «СФУ». – Красноярск, 2010. – 37 с. : цв. фото.


Социализация учащихся в условиях северного региона / З. У. Колокольникова [и др.] ; Федерал. агентство по образованию, ГОУ ВПО «СФУ», ЛПИ - филиал СФУ. – Красноярск, 2009. – 311, [1] с.


Фирер, Н. Д. Культура Сибири: история и современность : учеб. пособие / Н. Д. Фирер ; Федерал. агентство по образованию, СФУ, ЛПИ. – Красноярск, 2009. – 91 с.


Юрий Борисович Румер: Физика, XX век / [авт.-сост. И.А. Крайнева и др.] ; отв. ред. А.Г. Марчук. – Новосибирск, 2013. – 592 с.

ИЮЛЬ

- 1 июля 90 лет со дня рождения Героя Советского Союза Петра Ивановича Трушникова (1825–1988), уроженца села Елдово Бирилюсского района; рядового 976-го отдельного батальона связи (73-й стрелковый корпус, 52-я армия, Степной фронт) в ночь на 5.10.1943 под огнем противника в р-не г. Черкассы проложил кабельную линию через Днепр и поддерживал связь командования корпуса с передовыми частями дивизии
- 1 июля 70 лет со дня создания Красноярского городского отдела культуры (1945)
- 1 июля 30 лет назад создано ФГУП «Госцентр «Природа» (1985), специализируется на выполнении научно-исследовательских и картографических работ, экологическом проектировании, повышении квалификации в области экологии
- 1 июля 20 лет Сибирской золотопромышленной компании «Сибзолото», занимающейся розничной торговлей ювелирными изделиями в Красноярске (1995)
- 1 июля 25 лет со дня образования налоговой службы в крае (1990)
- 2 июля 70 лет со дня рождения Александра Васильевича Медведева (1945), доктора технических наук Сибирского государственного аэрокосмического университета (СибГАУ)
- 2 июля 75 лет со дня образования Шарыповского района (1940)
- 3 июля 85 лет назад родился Альберт Николаевич Фалалеев (1930), доктор экономических наук, профессор Красноярского государственного педагогического университета им. В. П. Астафьева
- 7 июля 70 лет назад родился Александр Степанович Дегтярев (1945), генеральный директор «Центрального конструкторского бюро «Геофизика»
- 8 июля 65 лет назад родился Виктор Николаевич Тимофеев (1950), доктор технических наук, профессор Сибирского федерального университета

- 
- 9 июля 105 лет со дня рождения Ильи Ивановича Механникова (1910–1960), общественного деятеля, секретаря Красноярского городского комитета КПСС, председателя Красноярского горисполкома (1955–1960)
- 11 июля (30 июня)* 220 лет со дня освящения Покровского кафедрального собора в Красноярске (1795)
- 12 июля 55 лет назад родилась Наталья Михайловна Чеховская (1960), народная артистка России (1989), ведущая солистка балета Красноярского государственного театра оперы и балета (1978–1996), в 1996–2000 гг. – депутат Государственной Думы, с 1996 г. – ведущая солистка Русского камерного балета «Москва»
- 13 июля 60 лет назад родился дизайнер Станислав Григорьевич Гладченко (1955), член Союза художников России
- 14 июля 95 лет со дня рождения Героя Советского Союза Николая Николаевича Макаренко (1920–1995), уроженца деревни Быскар Краснотуранского района
- 15 июля** 80 лет со дня рождения Ивана Всеволодовича Шпиллера (1935–2003), художественного руководителя и главного дирижера Красноярского академического симфонического оркестра (1978–2003), народного артиста РСФСР; заслуженного деятеля искусств РСФСР; награжден орденом Дружбы народов, орденом «Знак почета»; почетного гражданина Красноярска
- 15 июля 60 лет со дня создания специального строительно-монтажного управления по строительству Красноярской ГЭС – КрасноярскГЭС-строя (1955)
- 16 июля 85 лет со дня рождения Юрия Анатольевича Озерского (1930–2005), геолога-геохимика, внесшего большой вклад в геологическое изучение Нижнего Приангарья, награжденного дважды орденом Трудового Красного Знамени и орденом «Знак Почета»
- 17 июля 110 лет со дня рождения Сергея Владимировича Киселева (1905–1962), исследователя истории народов Южной Сибири, археолога, доктора исторических наук, члена-корреспондента АН СССР
- 17 июля* 100 лет назад родился скульптор Адель Хакимович Абдрахимов (1915), член Союза художников России

- 
- 18 июля ** 35 лет со дня открытия ДК Труда КраМЗа (1980), с 2002 – Краевой Дворец культуры, с 2007 года культурно-социальный комплекс «Дворец Труда и Согласия»
- 20 июля 25 лет назад восстановлена Красноярская и Енисейская епархия Русской Православной церкви (1990; создана 25 мая 1861 года как Енисейская и Красноярская; 6 октября 2011 года в пределах Красноярского края была образована Красноярская митрополия, включающая в себя Красноярскую, Енисейскую, Канскую и Норильскую епархии
- 21 июля 110 лет со дня рождения Василия Васильевича Верюжского (1905–1988), организатора и руководителя проектного дела в крае, председателя Красноярского отделения Союза архитекторов (1960–1970)
- 23-24 июля 80 лет с начала освоения воздушных трасс Эвенкии, первый полет из Красноярска в Туру на самолете МП-1 (МБР-2) «СССР-Н54» совершили полярный летчик Я. С. Липп, бортмеханики С. К. Фрутецкий, В. И. Мишенков (1935)
- 24 июля 100 лет со дня рождения Героя Советского Союза Петра Николаевича Суркова (1915–1944), уроженца села Ермаково Ермаковского района
- 24 июля 60 лет назад родилась Любовь Ивановна Одиноква (Бережная) (1955), чемпионка Олимпийских игр по гандболу
- 25 июля* 70 лет назад начал работу первый краевой съезд учителей (1945)
- 27 июля 75 лет назад родился Эдуард Викторович Гуцин (1940), бронзовый призер Олимпийских игр, заслуженный тренер по легкой атлетике
- 29 июля 65 лет назад родился писатель Сергей Константинович Задереев (1950), член Союза писателей России, директор художественного салона «Дар»
- 31 июля ** 75 лет со дня выхода в свет литературно-художественного журнала «Красноярский альманах» (1940), впоследствии «Енисей»
- 31 июля 55 лет назад родился генерал-лейтенант полиции Александр Владимирович Горовой (1960), начальник ГУВД по Красноярскому краю (2005–2010), с 2011 г. – первый заместитель министра внутренних дел РФ, награжден медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» I степени (2010), медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени (2002)

- 
- 31 июля 55 лет назад родился Виталий Борисович Иванов (1960, специальный фотокорреспондент агентства «Фото ИТАР-ТАСС» по Восточной Сибири (1996–2003), член Союза журналистов России, член Правления Президиума Красноярской краевой организации Союза журналистов России (с мая 2007)
- 31 июля 45 лет назад город Енисейск внесен в список 116 городов-памятников России постановлением Госстроя РСФСР и Министерства культуры РСФСР (1970)
- Июль ** 80 лет назад создан Красноярский Краевой союз потребительских обществ «Крайпотребсоюз» (1935)
- Июль 40 лет со дня образования треста «Красноярскколхоздорстрой» (1975, ныне ОАО Красноярскагропромдорстрой)
- Июль* 10 лет назад прошел в Красноярске Первый ежегодный фестиваль «Красноярск поёт Высоцкого» (2005)

11 июля (30 июня)

220 лет со дня освящения Покровского кафедрального собора в Красноярске (1795)

Кафедральный собор в честь Покрова Пресвятой Богородицы – старейшее из дошедших до наших дней каменное сооружение г. Красноярска, расположено на пересечении проспекта Мира и улицы Сурикова (бывшей Воскресенской улицы и Покровского переулка).

С середины XVII века на юго-западной окраине старого Красноярска стояла деревянная Покровская церковь, сгоревшая при пожаре 1773 года, когда, по свидетельству современников, «город Красноярск почти весь выгорел». Новопостроенная деревянная церковь была в 1790 году переименована в Благовещенскую, а затем во Всехсвятскую. Возведение каменной церкви в честь Покрова Пресвятой Богородицы на месте старой народной съезжей избы совпало с застройкой города по новому регулярному плану; новое расположение храма имело важное градобразующее значение. Исследователи предполагают, что храм строили енисейские мастера, возведшие в 1770-х годах Свято-Троицкий храм в г. Енисейске, избранный в качестве «образца» для красноярской церкви. Покровская каменная церковь была заложена в 1785 году. Разрешение на строительство храма от Тобольской духовной консистории было получено прихожанами во главе с церковным старостой Даниилом Черкасовым и священником Михаилом Терским годом раньше. Строительство велось под руководством специально для этой цели избранного человека – отставного дворянина Михаила Юшкова, происходившего из местного казачества. Расходы по



Покровская церковь (Л. Ю. Вонаго, Н. Н. Трегубов «Г. Красноярск и его окрестности», 1910 г.)

возведению церкви и, впоследствии, на благоустройство храма и содержание причта взяли на себя прихожане. Пожертвования на строящуюся церковь собирались как в г. Красноярске, так и в селах и деревнях Красноярского уезда. Прихожане помогали также строительными материалами. Большие суммы на храм и его содержание вносились в разные годы представителями известных купеческих фамилий губернского города: Щеголевых, Токаревых, Пискуновых, Раззороновых, Гадаловых и др.

В 1790 г. были освящены престолы боковых приделов: южный, во имя свв. апп. Петра и Павла – 8 января; северный, во имя свт. Николая Чудотворца – 30 сентября. Главный престол в честь Покрова Пресвятой Богородицы был освящен 30 июня (11 июля) 1795 г. Первый иконостас резан красноярским мастером Федором Ушаковым, часть икон и колоколов была перенесена из старого деревянного храма. Храм возведен в традициях сибирской ветви русского барокко (енисейской школы), с применением фигурного и тесаного кирпича, с богатым декором и лепниной, в один этаж, с пятиглавым четвериком, полукруглыми алтарями храма и боковых при-

делов с восьмигранными ярусными барабанами и главками над ними, многоярусной колокольней. Характерно наличие теплых боковых симметричных приделов, заложенных одновременно с традиционно напоминающим по композиции корабль основным храмом (который первоначально был холодным). Первоначальная длина церкви составляла 15 сажень (около 32 метров), столько же – высота храмовой части с крестом, высота колокольни с крестом – 17 сажень (около 36 метров). В 1840-х (а затем, отчасти, и в 1870-х) годах композиция церкви подверглась изменениям, в частности, было застроено основание колокольни: разобрано крытое каменное крыльцо, удлинены приделы, пристроены притвор, ризница и просвирня, получившие плоские перекрытия; тогда же был сооружен каменный парапет над нижним ярусом, оштукатурены и окрашены в два цвета стены, позолочены все девять главок и кресты, подновлены росписи. Во время большого пожара в 1881 году огонь уничтожил фресковую живопись на наружных стенах высокого четверика храма. На протяжении XIX–XXI веков не раз производились и другие изменения внутреннего и внешнего интерьеров, но архитектурный облик храма в целом они уже не меняли.

До революции в храме имелось несколько особо чтимых реликвий, в том числе серебряный напрестольный крест с частицами святых мощей угодников Божиих. В приходе имелись библиотека, насчитывавшая более 700 томов, одноклассная церковно-приходская школа, 4 министерских одноклассных училища, школа мещанского общества. Учебные заведения размещались в отдельном здании; приходу принадлежал двухэтажный каменный дом для причта с каменными подсобными помещениями во дворе. Ежегодно совершался крестный ход, установленный в память спасения храма от пожара 18 апреля 1881 г. В разные годы настоятелями и штатными священнослужителями Покровского храма были представители известных красноярских священнических

династий: Климовских, Рачковских, Воскресенских, Захаровых и др.

Послереволюционная история храма и прихода отразила все драматические особенности эпохи. В 1922 г. из храма были изъяты многочисленные церковные ценности: иконы, ризы, богослужбная утварь. Причт и прихожане начали подвергаться преследованиям со стороны коммунистической власти. В ходе ужесточения антицерковной политики в стране, в середине 1930-х годов стоявший в центре города храм постигла судьба большинства российских церквей – он был закрыт, но, к счастью, не разрушен. В годы войны в храме располагалась воинская часть. Когда началось изменение государственной политики в отношении Церкви, назначенный в декабре 1942 г. архиепископом Красноярским святитель Лука (В. Ф. Войно-Ясенецкий) первым поднял вопрос о возвращении храма верующим. Но вплоть до отъезда владыки из края (в январе 1944 г.) на весь Красноярск действующим оставался только Николаевский кладбищенский храм-часовня (первое богослужение в нем было совершено 27 февраля 1943 г.). Первоначально власть отказывалась открыть храм в центре Красноярска. После получения в мае 1944 г. соответствующего разрешения Совета по делам Русской православной церкви при СНК СССР началась подготовка к возвращению Покровского храма и ремонтные работы силами верующих. Официальные документы о передаче Красноярским горисполкомом церковного здания созданной при храме общине были подписаны в Красноярске накануне Дня Победы, 8 апреля 1945 г. Много сил и молитв вложил в решение вопросов об открытии и благоустройстве храма его первый послевоенный настоятель (1945–1953 гг.; с перерывами), красноярский благочинный иерей Николай Васильевич Попов (позже – протоиерей, затем принял постриг с именем Иннокентий). О. Николай Попов вместе с церковным активом добился возвращения действовавшей при

главном храме края приходской общине также Свято-Троицкого кладбищенского храма (1947 г.) и часовни великомученицы Параскевы Пятницы, поставил вопрос о приобретении для Покровской и Николаевской церквей г. Красноярска «колокола и наружного колокольного звона». В послевоенные годы в храме совершали богослужения многие оставившие тот или иной значимый след в истории церковного возрождения на приенисейской земле священнослужители. Среди них – митрополит Новосибирский и Барнаульский Варфоломей (Городцов), викарные красноярские епископы Софроний (Иваницкий) и Иоанникий (Сперанский), игумен Тихон (Акимов), схиархимандрит Симеон (Добрынин), протоиереи Иоанн Шишло, Евгений Насекайло, Вадим Красноцветов и другие священнослужители. Сложилась сильная сплоченная приходская община, помогавшая настоятелям решать все вопросы церковно-хозяйственной жизни.

В ходе обрушившихся на Церковь известных гонений хрущевской эпохи Покровский храм вновь был закрыт 16 июля 1962 г. Сначала он был приспособлен под скульптурные мастерские. В конце 1960-х годов верующие обращались с просьбами о возвращении им храма, однако властью было категорически отказано в этом. В августе 1978 года в дни празднования 350-летия Красноярска в здании бывшей Покровской церкви открыли Городской выставочный зал. Даже в главном алтаре размещались «культурные экспонаты». Но благодаря этой инициативе городских властей (председателя горисполкома А. И. Морева) были осуществлены крайне необходимый ремонт памятника архитектуры и реставрация его внешнего интерьера; частично привели в порядок прихрамовую территорию, а темно-охристый фасад был перекрашен в кирпично-красный, с зеленой кровлей и куполами. Внутреннее убранство Покровского собора претерпело изменения еще в 1950-х годах, когда во время ремонта более века украшавшие храм росписи были закрыты штукатур-

кой, а стены украшены лепным орнаментом.

Во время периода «перестройки», 22 марта 1989 г. был подписан долгожданный акт о передаче Церкви Покровского храма г. Красноярска – третьего на тот момент православного храма в городе. Освящение собора 19 июня того же года совершил митрополит Новосибирский и Барнаульский Геден (Докукин). В храм был возвращен иконостас, переданный при его закрытии в Свято-Троицкий собор. Летом 1990-го года во вновь открытом Покровском соборе была совершена первая Божественная литургия архиерейским чином. После воссоздания Красноярской епархии храму был присвоен статус кафедрального собора. 4 декабря 1999 года в ходе Первосвященнического визита Божественную литургию в Покровском соборе возглавил Святейший Патриарх Московский и всея Руси Алексей II. Осенью 2006 года начался капитальный ремонт и храму был возвращен белый цвет, а купола и кровля обрели небесно-голубой (с лета 2012 г. – исконный зеленый). Изменился и внутренний облик храма, выполненный в белых и голубых тонах с использованием позолоты, с росписью стен фресками. В марте 2008 года в Покровском соборе под арочным сводом притвора напротив входа в центральную часть храма была найдена чудом уцелевшая фреска конца XVIII – начала XIX вв. с изображением иконы престольного праздника, которая позднее была реставрирована. В 1991–2010 гг. (с перерывами) настоятелем собора был митрофорный протоиерей Иоанн Романюк; в совершавшихся в кафедральном соборе богослужениях участвовали в разные годы практически все клирики тогдашней Красноярской епархии.

Важнейшим событием современного периода истории Покровского кафедрального собора стало посещение собора Святейшим Патриархом Московским и всея Руси Кириллом 11 сентября 2012 г. в ходе Первосвященнического визита в Красноярскую митрополию. За архиерейскими богослужениями, совер-

шаемыми Главой Красноярской митрополии, Митрополитом Красноярским и Ачинским Пантелеимоном, часто присутствуют прихожане других храмов Красноярска и благочиннических округов епархии. Приход храма – один из самых крупных в Красноярской епархии. При приходе действуют детские и молодежные учреждения, братства, за богослужениями поют Архиерейский хор (регент – Дмитрий Васянович) и муниципальный детско-юношеский духовный хор «София» (регент – Елена Плеханова). Настоятель собора в настоящее время – митрофорный протоиерей Владимир Дорош.

Г. В. Малашин

Литература:

- ГАКК. Ф. 568. Оп. 1. Д. 1., Ф. 592. Оп. 1. Дд. 39, 106, 148, 164, 227, Ф. Р-2384. Д. 73.
- Храмы. Красноярск. Покровский кафедральный собор // АИАИО КЕРПЦ. Электрон. фонд. КЕЕ. В 3.4.2.
- АКЕУ. Ф. Покровский кафедральный собор.
- Покровский кафедральный собор // Арх. Музейн-просвет. центра духов. культуры Краснояр. края «Касьяновский дом» (КРОФ «Ладанка»). Ф. ВЗ. 4.2. Д. 3а.
- Енисейские епархиальные ведомости. – Красноярск, 1884-1919.
- Православное слово Сибири. – Красноярск, 2001-2014.
- Красноярская епархия Русской Православной Церкви [Электронный ресурс]. – Красноярск, 2005-2014. – Режим доступа: <http://www.kegrc.ru/>.
- Покровский кафедральный собор города Красноярска // К визиту Святейшего патриарха Московского и всея Руси Кирилла в Красноярскую митрополию 11-13 сентября 2012 г. / [авт.-сост.: А. Андрюшкин, Г. Малашин]. – Красноярск, 2012. – С. 16-17 : ил.
- Градостроительство Сибири / [В. Т. Горбачев и др.; под общ. ред. В. И. Царева]; НИИ теории и истории архитектуры и градостроительства РААСН. – СПб.: Коло, 2011. – С. 515.
- Красноярская приходская церковь Покрова Пресвятой Богородицы // Красноярская (Енисейская) епархия РПЦ: 1861–2011 гг. : ист.-публицист. очерки / Геннадий Малашин. – Красноярск, 2011. – С. 118-120 : ил.
- Потапов, И. Ф. Покровская церковь // Красноярск: история в фотографиях и документах / И. Ф. Потапов. – Красноярск, 2007. – С. 221-224.
- История Красноярска : док. и материалы XVII – первая половина XIX вв. / Краснояр. гор. администрация, Краснояр. гос. пед. ун-т ; [сост., авт. введ. и коммент. Г. Ф. Быконя ; отв. ред. Б. А. Чмыхало]. – 2-е изд., перераб. и доп. – Красноярск, 2000. – С. 396-399 : фот.
- Быконя Г.Ф. Покровская церковь в Красноярске – памятник архитектуры XVIII в. / Г. Ф. Быконя, Ю. И. Гринберг, К. Ю. Шумов // Памятники истории и культуры Красноярского края. – Красноярск, 1989. – Вып. 1. – С. 314-321.
- Город у Красного Яра : док. и материалы по истории Красноярска XVII-XVIII вв. / [сост. и авт. коммент. Г. Ф. Быконя, Л. П. Шорохов]. – Красноярск, 1981. – С. 247-251.
- Покровская церковь по ул. Сурикова, 26 в Красноярске [Электронный ресурс] // Красноярский край. История архитектуры. – Красноярск. – Дата обновления 31.03.2013. – Режим доступа: <http://naov.ru/objects/pokrovskaya-cerkov-po-ulsurikova-26-v-krasnoyarske.html>.
- Шумов, К. Ю. Покровская церковь в Красноярске – история строительства и архитектурные особенности [Электронный ресурс] // Там же. – Дата обновления 26.04.2014. – Режим доступа: http://naov.ru/articles/43_pokrovskaya-cerkov-v-krasnoyarske.html
- [Покровский приход] // Краткое описание приходов Енисейской Епархии. – Репринт. изд. 1916 г. – Красноярск : Краевед, 1995. – С. 14.
- Строим всем миром : (о Покровской церкви – замечательном памятнике архитектуры

XVIII в. федерального значения) // История Приенисейского края : XVII век – первая половина XIX века : учебное пособие... / Г. Ф. Быконя. – Красноярск : Горница, 1997. – С. 203-214.

Царев, В. И. Красноярск: история и развитие градостроительства / В. И. Царев, В. И. Крушлинский. – Красноярск, 2001. – С. 157.

17 июля

100 лет назад родился скульптор Адель Хакимович Абдрахимов (1915), член Союза художников России

Столетний юбилей отмечает в 2015 году красноярский скульптор Адель Хакимович Абдрахимов. Так сложилось, что скульптура как вид искусства не имела развития на территории Красноярского края вплоть до второй половины XX века. Именно А. Х. Абдрахимов мы можем назвать первым мастером скульптуры в нашем крае.

Его судьба, как в капле воды, фокусирует в себе всю историю нашей страны XX века.

Абдрахимов родился 17 июля 1915 г. в г. Енисейске. Он мечтал быть художником, но в предвоенные годы у него не было возможности получить профессиональное образование. Уже в 15 лет после окончания семилетней школы он включился в трудовую жизнь. Приходилось браться за любую работу, работал кочегаром, машинистом, мотористом, пробовал себя еще в нескольких профессиях. Понимая, что без специальности он так и будет заниматься всем и ничем, в 1939 году он стал студентом Красноярского педагогического института, но был направлен на участие в военных действиях на Халкин-Голе.



Первым соприкосновением с профессией можно назвать его работу в 1940 году на Красноярской фарфоровой фабрике (о судьбе которой сейчас почти нет сведений) в должности модельщика. Работа с объемными формами так увлекла будущего скульптора, что он на всю жизнь полюбил искусство вааяния. Тогда была выполнена его первая самостоятельная работа «Голова умирающего гладиатора», которая даже экспонировалась на выставке самодеятельного искусства.

Это был первый шаг в профессию. Мечта стать скульптором начала приобретать конкретные воплощения.

Но его жизнь, как жизнь всей страны, перечеркнула война. Уже в 1941 году А. Х. Абдрахимов – командир минометного взвода. Воевал на Волховском и Ленинградском фронтах. Имеет награды военных лет: орден Красной Звезды, медали «За отвагу», «За Победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.», «За трудовую доблесть в Великой Отечественной войне». После тяжелого ранения в 1943 году был демобилизован, возвратился в

КАЛЕНДАРЬ ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫХ И ПАМЯТНЫХ ДАТ НА 2015 ГОД

Красноярск. С этого времени Абдрахимов окончательно и навсегда связал свою судьбу с Красноярским Союзом художников.

В Красноярске он поступил в художественную студию, руководил которой в то время известный красноярский живописец А. П. Лекаренко (1895–1978). Занятия в студии очень много дали начинающему художнику.

В 1944 году на краевой художественной выставке экспонируется его скульптурный портрет Героя Советского Союза Гореликова. Это первое участие на профессиональной выставке рядом с другими художниками открыло молодого скульптора, заставило вновь взяться за любимое дело. Самую значительную роль в его становлении сыграл известный советский скульптор Георгий Дмитриевич Лавров (1895–1991). С 1945 по 1952 год волею обстоятельств он жил и работал в нашем городе, Лаврову принадлежит первая монументальная скульптура Красноярска: памятники В. И. Сурикову. Выполнял Лавров и станковые работы, которые сейчас находятся в музеях города. В его мастерской А. Х. Абдрахимов познавал азы объемной пластики, учился сложному искусству работы со скульптурными материалами. Это была единственная школа для начинающего скульптора. На всю жизнь Абдрахимов сохранил память о своем учителе и глубокую благодарность ему.

Начиная с 1950-х годов Адель Хакимович, будучи вплоть до начала 1960-х годов единственным скульптором в Красноярском Союзе художников, выступал на всех краевых, региональных выставках, был участником всесоюзной выставки. Более всего его привлекал портретный жанр – он выполнял портреты Героев Советского Союза, коммунистов-деятелей гражданской войны в Сибири, героев трудовой славы. Это были реалистичные портреты. Свои образы скульптор наполнял чертами мужественности, величественности, как того требовало время.

Работал мастер и в монументальной скульптуре: им поставлены памятники Спандаряну в Туруханске, декабристу Свиридову в Емельяново, декабристу Тютчеву в Курагино, Дзержинскому в поселке Дзержинский, партизанам, расстрелянным колчаковцами на Алексеевском кладбище в Красноярске. Но самый известный его памятник поставлен на далеком Диксоне. Это монумент Никифору Бегичеву, полярному путешественнику, первооткрывателю заполярных островов. Здесь скульптор сумел передать величие подвига Бегичева, упрямо идущего к своей цели вопреки всем трудностям.

Много сил А. Х. Абдрахимов отдавал общественной работе: несколько лет был депутатом Красноярского городского Совета депутатов трудящихся, членом правления Красноярской организации Союза художников РСФСР, будучи коммунистом, являлся секретарем партийной организации Красноярского отделения художественного фонда РСФСР. Его имя навсегда останется в истории искусства Красноярска как первого скульптора Красноярского края.

Т. М. Ломанова

Литература:

Майский вальс, 1945 : Красноярские художники в Великой Отечественной войне / [Краснояр. регион. об-ние «Союз художников России» ; рук. проекта, сост. Валентина Романова ; авт. вступ. ст. Эдуард Русаков]. – Красноярск, 2010. – С. [14-15] : ил., фот.

Все, что в сердце. Художники Красноярья вчера, сегодня, завтра / [авт.-сост. М. В. Москалюк]. – Красноярск, 2010. – С. 58, 62. – (Из собраний музеев Красноярского края).

Художники земли Красноярской : [каталог / авт. ст., сост. справ. Т. М. Ломанова]. – Красноярск, 2007. – С. 228, 292.

Художники Красноярья – участники Великой Отечественной войны / М-во культуры Краснояр. края ; [авт. предисл. Г. Л. Рукша ;

авт. ст. Т. М. Ломанова]. – Красноярск, [2010]. – С. 4.

Давыденко, И. М. Художники Красноярска / И. М. Давыденко. – Ленинград : Художник

РСФСР, 1980. – С. 59-60, 72.

Гонтаровский, Е. А. Х. Абдрахимов : [буклет / Е. Гонтаровский]. – [Красноярск, 1968]. – 1 л. (слож. второе).

25 июля

70 лет со дня открытия первого краевого съезда учителей (1945)

Ежегодно накануне нового учебного года учителя всей страны собираются на региональные педагогические советы, где рассматривают итоги прошедшего учебного года, определяют задачи на год предстоящий, происходит обсуждение опыта учителей-новаторов, организуются выставки-продажи учебно-методической литературы и учебных пособий. Это яркий праздник работников образования в августе – своеобразный старт учебного года. Но мало кто знает, что эта традиция в Красноярском крае родилась в 1945 году.

После победоносно закончившейся Великой Отечественной войны наша страна перешла к мирному строительству. В этих условиях первоочередной задачей являлось создание достойных и доступных условий для обучения, воспитания подрастающего поколения. Постановлением бюро Красноярского крайкома ВКП(б) от 13 июня 1945 г. было решено: «В целях подведения итогов учебной и воспитательной работы школ края за 1944–1945 учебный год, обобщения опыта педагогической работы лучших учителей и мобилизации работников народного образования на успешное разрешение задач, стоящих перед школами края в новом 1945–1946 учебном году, разрешить крайковому отделу народного образования провести ... краевой съезд учителей ...».

25 июля 1945 г. в помещении театра им. А. С. Пушкина открылся первый краевой съезд учителей. Около 300 делегатов, среди которых лучшие учителя, заведующие педагогическими кабинетами, школьные инспек-

торы, заведующие районными и городскими отделами народного образования и гости – представители партийных, советских, общественных организаций города и края приняли участие в его работе. Среди делегатов – каждый четвертый был награжден правительственными наградами (орденами, медалями СССР).

Съезд открыл заместитель председателя исполкома крайсовета тов. Иванов. Основной доклад по теме «Текущий момент и задачи работников просвещения» сделал секретарь крайкома ВКП(б) по пропаганде и агитации тов. Абрисимов. Он отметил, что в прошедшем учебном году важнейшей задачей краевой

системы образования было осуществление всеобщего, сокращение второгодничества и совершенствование качества школьных программ. Впервые в этом учебном году были введены выпускные экзамены на аттестат зрелости, что способствовало повышению ответственности учителей и учащихся за качество своей работы. Укреплению дисциплины в школах содействовало введение Правил для учащихся в соответствии с решением правительства. В новом учебном году было необходимо полностью восстановить материальную базу школ, расширить их сеть, чтобы ни один ребенок не остался вне школы.

26 июля работа съезда продолжилась в помещении Дома учителя, где были заслушаны пленарные доклады тов. Филиппова (заведующего Крайоно) «Итоги 1944–1945 уч. года

и мероприятия по дальнейшему улучшению учебно-воспитательной работы в школах в новом учебном году» и доклад тов. Садового «Повышение квалификации учителей». Далее прошла работа предметных секций. В фойе Дома учителя была организована выставка учебно-методических пособий. Воодушевленные торжественной встречей, нацеленные на

решение первоочередных задач 27 июля делегаты разъехались по своим территориям.

Л. Э. Мезит

Литература:

ГАКК. Ф. П 26, Оп. 15, Д.38, Л. 348.

Первый краевой съезд учителей // Краснояр. яр. раб. – 1945. – 27 июля. – С. 2.

Июль

10 лет назад прошел в Красноярске Первый ежегодный фестиваль «Красноярск поёт Высоцкого» (2005)

С 2005 г. в столице Красноярского края проходит фестиваль «Красноярск поёт Высоцкого». Главная его цель – возродить интерес, особенно среди молодежи, к творчеству одного из ярчайших поэтов России XX века.

С момента основания проекта в Красноярске прошло более 70 концертов – от концертных залов и открытых уличных площадок до актовых залов Детских домов, медицинских и исправительных учреждений, и районных Домов культуры нашего края. Ежегодно эти мероприятия собирают тысячи зрителей разного возраста и социального положения. Проект поддерживают более 100 учреждений и организаций г. Красноярска и Красноярского края.

С января 2007 г. периодически в школах г. Красноярска проводятся внеклассные часы для старшеклассников по творчеству Высоцкого. 25 января 2013 г., когда вся Россия отмечала 75-летие Высоцкого, прошли мероприятия одновременно во всех школах Красноярского края.

С 2008 г. начали проводить турнир по ми-



ни-футболу памяти В. С. Высоцкого – «Кубок Высоцкого». Данное событие вызвало огромный интерес среди горожан. В турнире участвовали команды СМИ, Трудового отряда Главы города Красноярска, спортивных федераций, национальных объединений и общественных организаций, политических партий, администрации г. Красноярска и районов Красноярского края.

В конце 2011 г. прошел конкурс эскизов мемориальной доски Высоцкому в Дивногорске, в котором приняли участие как известные российские скульпторы, так и студенты.

Наряду с профессиональным жюри, возглавляемым народным архитектором России Арэгом Саркисовичем Демирхановым, работало и так называемое народное жюри. В ДК «Энергетик» были презентованы эскизы всех участников этого конкурса. Любой желающий мог проголосовать за понравившийся вариант мемориальной доски. Победил проект красноярского скульптора Константина Кузичева. 28 июля 2012 г. Доску установили на стене Дворца культуры «Энергетик», где летом 1968 г. Владимир Высоцкий дал несколько концертов. Стоит также отметить, что в 2010 г. силами местных энтузиастов (супружеской пары Ромашовых – Натальи Владимировны и Станислава Геннадьевича) была выпущена книга «Дивногорское лето Владимира Высоцкого», где собраны интересные факты пребывания Владимира Семеновича во время съемок фильма «Хозяин тайги» (в деревне Выезжий Лог Манского района Красноярского края).

В рамках Дня памяти Высоцкого (вторая половина июля) на Театральной площади г. Красноярска проходит традиционный концерт, где песни Поэта звучат в исполнении красноярских артистов, музыкантов и обычных почитателей таланта Владимира Высоцкого, а также гостей фестиваля из других городов и регионов России.

Ежегодно 25 января проводятся концерты «Высоцкий live», посвященные празднованию Дня рождения Артиста. Постоянным организатором этих мероприятий в последние годы стал Красноярский музейный центр (директор Шубский Михаил Павлович).

Организуются всевозможные тематические концерты – из цикла военных, шуточных, спортивных и лирических песен Владимира Семеновича Высоцкого. Концерты проходят



как в г. Красноярске, так и в районах Красноярского края.

Также наши исполнители постоянно участвуют в городских и краевых концертах с песнями из репертуара Владимира Высоцкого. Группа «Мятный Бриз» стала лауреатом одного из фестивалей «Студенческая весна – УПИ» (г. Екатеринбург, 2009 г.), Виктор Никитин – лауреатом всероссийского фестиваля «Калина Красная» (г. Оренбург, 2011 г.).

Кроме того, наши исполнители ежегодно участвуют в Чулымском фестивале авторской песни памяти Высоцкого (г. Назарово, январь) и краевом фестивале авторской песни «Высоцкий и Сибирь» (пос. Нарва, Манский район; июль).

Р. О. Энгельгардт


Литература:

Красноярск поет Высоцкого : [календарь на 2013 г. / Краснояр. музейный центр и др.]. – Красноярск, 2013. – [12] л. : фот.

Дивногорское лето Владимира Высоцкого. 1968 : воспоминания / [сост.: С. Г. Ромашов, Н. В. Ромашова ; вступ. ст. Е. Е. Оль, С. Н. Каминский]. – Дивногорск : [Ситалл], 2010. – 151 с. : ил.

август

- 2 августа 75 лет назад родился Александр Васильевич Голоунин (1940), доктор химических наук, профессор Института химии и химической технологии СО РАН
- 3 августа 80 лет со дня рождения Семена Мордуховича Файды (1935–2009), генерального директора ОАО «Сибспецстрой», участвовавшего в создании крупнейших объектов, в том числе Ачинского глиноземного комбината, Крастяжмаша, химкомбината «Енисей», спорткомплекса «Енисей», почетного строителя РСФСР, заслуженного строителя России, почетного гражданина Красноярска
- 3 августа 65 лет назад родился театральный художник Виктор Анатольевич Немков (1950)
- 5 августа (24 июля)* 155 лет со дня рождения участника народнического движения Алексея Алексеевича Макаренко (1860–1942?), этнографа, сибиреведа, отбывавшего ссылку в Енисейской губернии
- 5 августа 110 лет со дня рождения Александра Николаевича Васильева (1905–1968), графика, председателя Восточно-Сибирского отделения Союза художников (1933–1934)
- 5 августа 105 лет со дня рождения Сергея Александровича Снегова (Сергея Иосифовича Штейна, 1910–1994), писателя-фантаста, члена Союза писателей СССР
- 6 августа 70 лет назад родилась Августа Серафимовна Сергина (1945), член Союза художников России
- 7 августа 60 лет назад родился Александр Евгеньевич Трифонов (1955), член Союза художников России
- 10 августа 85 лет со дня рождения художника Степана Федоровича Турова (1930–1982)

- 
- 11 августа ** 95 лет со дня создания Енисейского губернского управления архивным фондом (1920, ныне Государственный архив Красноярского края)
- 11 августа 90 лет со дня рождения Героя Советского Союза Альберта Викторовича Кронита (1925–1983), призванного в Красную Армию Рыбинским РВК; наводчик ПТР 241-го гвардейского стрелкового полка (75-я гвардейская стрелковая дивизия, 60-я армия, Центральный фронт)
- 11 августа 85 лет со дня рождения Марка Андриановича Софронова (1930), доктора сельскохозяйственных наук, главного научного сотрудника лаборатории мерзлотного лесоведения Института леса им. В. Н. Сукачева
- 14 августа 65 лет назад основан г. Железногорск (1950)
- 15 августа ** 120 лет со дня рождения Яна Степановича Липпа (1895–1962), летчика-первооткрывателя северных воздушных трасс края, награжден орденом Ленина (1940)
- 15 августа ** 80 лет назад родился Владимир Федорович Полетайкин (1935), доктор технических наук, профессор Сибирского государственного технологического университета, академик РАЕН, лауреат Государственной премии СССР
- 15 августа 30 лет со дня образования города Сосновоборск (1985)
- 15 августа 25 лет со дня открытия художественного салона «Диана» в Красноярске (1990)
- 15 августа ** 15 лет со дня создания городского парка флоры и фауны «Роев ручей» в Красноярске (2000)
- 16 августа 105 лет со дня рождения Героя Советского Союза Ивана Тимофеевича Моисеева (1910–1976), призванного в Красную Армию Красноярским РВК; командир батальона 619-го стрелкового полка (203-я стрелковая дивизия, 53-я армия, 2-й Украинский фронт)
- 16 августа 60 лет назад вступил в строй завод «Сибэлектросталь» (1955)
- 16 августа 25 лет со дня учреждения газеты «Надежда» в Минусинске (1990)

- 17 августа ** 80 лет назад создан Красноярский институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования (1935, ранее Красноярский институт повышения квалификации кадров народного образования)
- 18 августа 95 лет со дня рождения Героя Советского Союза Петра Филипповича Гриболева (1920–1998), командира танкового взвода, проживавшего в Дзержинском районе, в 1958 году, уволившись в запас, вернулся в Красноярск; в 1999 г. детскому дому-школе № 59 города Красноярска было присвоено имя Героя Советского Союза П. Ф. Гриболева, там же создан музей его памяти, в 2000 году на здании школы установлена мемориальная доска
- 18 августа 20 лет со дня создания театра-студии «На краю» в Красноярске (1995)
- 19 августа 95 лет назад родился Герой Советского Союза Петр Акимович Рубанов (1920), уроженец села Ошарово Нижнеингашского района; генерал-майор, командир эскадрильи 828-го Свирского штурмового авиационного полка (4-й воздушная армия, 2-й Белорусский фронт)
- 21 августа 215 лет со дня рождения декабриста Николая Сергеевича Бобринцева-Пушкина (1800–1871), отбывавшего ссылку в Туруханске, Енисейске, Красноярске (1927–1839)
- 22 августа** 95 лет со дня рождения Марии Семеновны Астафьевой-Корякиной (1920–2011), члена Союза писателей России
- 24 августа 75 лет назад родилась Лариса Дмитриевна Зыкова (1940), доктор медицинских наук, профессор Красноярского государственного медицинского университета им. проф. В. Ф. Войно-Ясенецкого
- 24 (12)августа* 150 лет со дня рождения Александра Григорьевича Попова (1865–1930), известного скульптора и живописца конца XIX – нач. XX вв.), преподававшего в Красноярской художественной и общеобразовательных школах города
- 24 августа 90 лет со дня рождения Героя Советского Союза Виктора Петровича Лаптева (1925–1974), призванного в Красную Армию Нижнеингашским РВК; стрелок 241-го гвардейского стрелкового полка (75-я гвардейская стрелковая дивизия, 60-я армия, Центральный фронт)

- 24 августа 70 лет назад родился Петр Николаевич Кузнецов (1945), доктор химических наук, заведующий лабораторией проблем комплексной переработки органо-минерального сырья СО РАН
- 27 августа** 135 лет со дня рождения Андрея Сергеевича Шестакова (1880–1941), художника, первого председателя Правления Красноярского отделения Союза художников России
- 27 августа 80 лет назад родился Валерий Георгиевич Николаев (1935), доктор медицинских наук, профессор Красноярского государственного медицинского университета им. проф. В. Ф. Войно-Ясенецкого
- 28 августа 70 лет назад родился Валерий Иосифович Усаков (1945), доктор педагогических наук, профессор Красноярского государственного педагогического университета им. В. П. Астафьева, депутат Законодательного Собрания (2001–2007 гг.), заслуженный работник физической культуры и спорта России
- 30 августа ** 70 лет назад родился Константин Александрович Якобсон (1945), профессор, ректор Красноярской государственной академии музыки и театра
- 30 августа 25 лет со дня основания фирмы «Святослав» (1990) по продаже запасных частей к автомобилям
- 31 августа 225 лет со дня открытия в Красноярске малого народного училища (1790; закрыто через пять лет, возобновило свою деятельность как уездное в 1819 году)
- Август 80 лет со времени образования Енисейского государственного архивного фонда (1935; ныне Енисейский городской муниципальный архив)
- Август 40 лет со времени создания государственного природного биосферного заповедника «Таймырский» (1975) на восточной территории полуострова Таймыр
- Август 10 лет со дня проведения I Международного турнира по спортивным бальным танцам «Огни большого города» (2005), ставшего традиционным, в Красноярске

5 августа (24 июля)

155 лет со дня рождения участника народнического движения Алексея Алексеевича Макаренко (1860–1942?), этнографа, сибиреоведа, отбывавшего ссылку в Енисейской губернии

Родился в семье полкового чиновника в Харькове. В детстве столкнулся с крайней нуждой: приходилось самому добывать хлеб, работая нянькой в чужих семьях, мальчиком в трактире, учеником в кузнице. При поддержке сестры ему все же удалось в 1881 г. окончить Харьковское реальное училище. Но продолжить обучение не смог, был захвачен водоворотом революционной борьбы. Несмотря на увлеченность молодежи того времени, совпавшего с пиком деятельности и влияния «Народной воли», методами политического

террора, Макаренко больше тяготел к пропаганде среди крестьянства. В 1881 г. он вместе с участниками кружка В. Данилова вел пропаганду среди крестьян Тамбовской губернии. По возвращении в Харьков был арестован, но вскоре выпущен на поруки родных.

Однако первые неудачи не ослабили энтузиазм молодого революционера, и вскоре Макаренко вступил в народнический кружок И. Веденева-Бронштейна. Вел пропаганду среди рабочих Полтавы, принимал участие в деятельности подпольной народнической типографии.

В декабре 1883 г. за Макаренко был установлен негласный полицейский надзор. В 1884 г. у него при обыске квартиры нашли



А. А. Макаренко с зенком

рукописи, предназначенные для пропагандистских изданий в нелегальной народнической типографии В. Иордана. Но Макаренко удалось избежать ареста, уехав в Москву. С этого момента он перешел на нелегальное положение. Какое-то время ему удавалось скрываться от преследований, но в 1885 г. его арестовали в Кременчуге и приговорили к административной высылке в Восточную Сибирь.

В 1886 г. Макаренко был назначен на поселение в с. Ужурское Ачинского округа Енисейской губернии. Здесь он с товарища-

ми по ссылке Пешекеровым, Кудряшевым, Синевым образовал коммуну. Общими силами ее участники вели самостоятельное хозяйство, доходы от которого через нелегальные каналы посылались на нужды революционных народнических организаций в Харькове.

В ссылке Макаренко по-прежнему продолжали волновать вопросы общественной борьбы, но постепенно они уступили место новым впечатлениям. Он впервые в Сибири соприкоснулся с народной жизнью в ее повседневной, реальной обстановке, которая далеко не во всем совпадала с представлениями о ней, почерпнутыми из пропагандистской народнической литературы. Некоторых его товарищей такая встреча с народом нередко приводила

к крушению интеллигентских иллюзий о «шоколадном мужике» и навсегда «излечивала» от народолюбия. Однако для Макаренко она, по его признанию, «облегчила пути взаимного понимания и тесного сближения» с народом, став «действительной народной школой. В ней мы, политические изгнанники, черпали полной мерой познания материального быта, духовного его творчества, его психики и чаяний», – признавался позднее народник. При этом он был не посторонним наблюдателем, а непосредственным участником ее. Наравне с крестьянами Макаренко пахал, сеял, работал на золотых приисках, выступал ходатаем по судебным делам крестьян.

Вместе со своими товарищами по ссылке он устроил в Ужуре школу для крестьянских детей, занимался медицинской практикой. Участие Алексея Алексеевича в крестьянских делах было столь активным, что вызвало опасение властей в распространении среди народа революционной крамолы.

В 1889 г. Макаренко и его товарищи выступили с протестом против вооруженной расправы властей с ссыльными революционерами в Якутске. В результате «Якутской трагедии» погибло шесть человек. Текст письменного протеста ужурских товарищей Макаренко был отослан министру юстиции и распространен среди ссыльных других сибирских губерний. Макаренко был арестован и заключен в Красноярскую тюрьму, где содержался до 30 марта 1891 г.

В 1894 г. его вторично привлекли к жандармскому дознанию за вмешательство в дела крестьянского мира. Макаренко поддержал крестьян в их отказе от уплаты незаконно увеличенных податей. За это он был переведен в новое место поселения – в с. Казачинское Енисейского округа, где оставался до окончания срока ссылки в 1899 г.

После освобождения Макаренко перебрался в Красноярск, здесь он находился недолго и в конце этого же года выехал в Петербург. Но и в столице не порывал своих связей с сибир-

ским краем. Благодаря поддержке известного ученого Д. А. Клеменца, как и Макаренко, отбывавшего в 1980-х гг. ссылку в Сибири, он устроился на работу в этнографический отдел Русского музея и часто бывал в Сибири, принимая участие в этнографических экспедициях музея; совершил научно-исследовательские поездки в разные районы Сибири и Дальнего Востока в 1904, 1906, 1913 и 1923 гг. Писал и публиковал новые труды: «Новогодняя ворожба по деревням Енисейской губернии» (1900), «Сибирские песенные старины» (1907), «Промысел красной рыбы на Ангаре» и др.

Макаренко вошел в науку как талантливый исследователь сибирского крестьянства. Тематика его трудов достаточно широка и включает вопросы хозяйства, быта, верований, обрядов, фольклора русского земледельческого населения, положения приисковых рабочих. Некоторые современные историки не без основания считают его пионером «систематического научного изучения русской народности Сибири».

Самая крупная работа Макаренко «Сибирский народный календарь Енисейской губернии» (Спб., 1913) была трижды премирована: Русским географическим обществом, Академией наук и Томским университетом. Она стала для современников настоящим открытием многогранной и богатой духовной жизни сибирского крестьянства. Отмечая значение труда Макаренко, один из рецензентов сравнивал его с «эпопеей, которая нравится своей величавостью, архаичностью и которую хочется изучать, исследовать как сокровищницу русской народной культуры».

Основные выводы ученого о духовно-культурном облике сибиряка кардинально расходились с утверждениями известного сибирского историка А. П. Щапова, подчеркивавшего негативное влияние на русских крестьян коренного населения, которое вело к «осибириванию», то есть к утрате исконных национальных культурных традиций. Макаренко не отрицал определенного влияния коренных сибирских народностей на русское население,

но считал, что оно не изменило этнический и культурный генотип, а напротив, даже усилило русский национальный элемент. Синтез различных этнических культур, по мнению ученого, это проявление не «расслабления, а могучего инстинкта народа», способного интегрировать элементы иной культуры.

После Октябрьской революции Макаренко состоял членом Комиссии по изучению племенного состава России, созданной при Академии наук, в 1927–1928 гг. избирался депутатом Ленсовета. А. А. Макаренко продолжал до конца жизни вести научную работу в Государственном музее этнографии в Ленинграде.

В. И. Федорова

Основные публикации:

Макаренко, А. А. Сибирский народный календарь в этнографическом отношении. Восточная Сибирь. Енисейская губерния : с 32 ил. / А. А. Макаренко. – Красноярск : Гос. тип., 1913. – 293 с. : фот., ил.

Макаренко, А. А. Канун по сибирском селениям : (Восточная Сибирь. Енисейская губерния) / А. А. Макаренко. – СПб. : Тип. М-ва путей сообщения (Товарищества И. Н. Кушнерева и Ко), 1908. – 19 с.

Макаренко, А. А. Промысел красной рыбы на р. Ангаре / А. А. Макаренко ; М. З. и Г. И. Деп. земледелия. – СПб. : Тип. «Т-ва художеств. печ.», 1902. – [4], 56 с., 12 л. ил., карт.

Литература:

Материалы для биобиблиографического словаря Восточносибирских этнографов. Предварительный список. – Иркутск : Власть труда, 1926. – С. 198-210. – (Секция этнологическая / Вост.-Сиб. отд. Рус. гос. геогр. об-ва). – Отд. оттиск из «Известий Вост.-Сиб. отд. Рус. гос. геогр. об-ва», т. 51.

Азадовский, М. К. А. А. Макаренко : к рокалетию его научно-общественной деятельности, 1887-1927 / М. К. Азадовский // Сибир-

ская живая старина. – Вып. 7. – Иркутск, 1928. – С. 101-114.

А. А. Макаренко // Русская фольклористика Сибири (XIX - начала XX вв.) / Р. Я. Кошелев. – Томск, 1962. – С. 221-253.

Токарев, С. А. История русской этнографии / С. А. Токарев. – Москва, 1966. – С. 382.

Федорова, В. И. Изучение Енисейской губернии в трудах ссыльных народников / В. И. Федорова // Енисейской губернии – 180 лет : материалы IV краеведч. чтений, Красноярск, декабрь 2002 г. – Красноярск, 2003. – С. 40-56.

Федорова, В. И. Народническая ссылка в общественно-политической и идейной борьбе в России в последней четверти XIX в. / В. И. Федорова ; Краснояр. гос. пед. ун-т. – Красноярск, 1996. – 162, [1] с.

Комарова, Т. С. Ссылный этнограф А. А. Макаренко // Енисейская провинция : альманах / [редкол.: М. С. Баташев и др.] ; Краснояр. краев. краеведч. музей. – Красноярск, 2009. – Вып. 4 : [Палеонтология. Спелеология. Археология. Этнография. История]. – С. 355-357.

Баймухаметова, В. П. Этнографические исследования политических ссыльных в Енисейской губернии во второй половине XIX – начале XX вв. / В. П. Баймухаметова // География, история и геоэкология на службе науки и инновационного образования : [материалы Междунар. науч.-практ. конф., посвящ. Всемирному Дню Земли и 110-летию Краснояр. регион. отд-ния РГО (Красноярск, 22-23 апр. 2011 г.) : в 2 т.] / [науч. ред.: В. П. Чеха, А. И. Шадрин]. – Красноярск, 2011. – Т. 2. – С. 187-188.

24 (12) августа
150 лет со дня рождения
Александра Григорьевича Попова (1865–1930),
известного скульптора и живописца конца XIX–нач. XX вв.,
преподавателя Красноярской художественной школы

Сибиряк-красноярец, педагог, художник Александр Григорьевич Попов остался в истории культуры Красноярска, прежде всего, как современник В. И. Сурикова и как создатель декоративных украшений на фасадах домов старого Красноярска, автор живописных работ и скульптурных произведений. Он прожил трудную жизнь, полную сомнений, горестей, лишений.

Родился А. Попов в селе Витимском на берегу Лены, где жили прискаатели и где на службе состоял его отец. Семья Поповых вскоре переехала в Красноярск, а когда Александру не было еще семи лет, отца не стало. Мальчик успешно окончил городское училище и в 1881 году поступил в Красноярскую учительскую семинарию, по окончании которой был направлен помощником учителя в приходскую школу Иркутской губернии. Десятилетнее проживание в менее населенном, чем Красноярск, Нижнеудинске, вызывало у молодого человека стремление вернуться в город на Енисее.

В период обучения в учительской семинарии, он много слышал от своих наставников о ставшем уже знаменитом земляке художнике В. И. Сурикове. Как он сам впоследствии



вспоминал: «Имея наклонности к изящным искусствам, я искал знакомства с Василием Ивановичем, но сделать этого мне долго не удавалось». С 1896 года Попов работал учителем в Красноярском городском трехклассном училище. Когда произошла первая встреча с Суриковым, сказать трудно. Известно, что между ними, как отмечал Александр Григорьевич, с первого дня установились отношения заочного ученика и даровитого учителя. Во время встреч в Красноярске начинающий художник показывал Сурикову свои работы.

В беседах с ним великий живописец настоятельно требовал учиться у природы, всякий раз повторяя при этом: «Натура, натура, натура». Эти беседы проходили и в доме Суриковых, а иногда Василий Иванович приходил в небольшой дом по Благовещенскому переулку, где жил А. Попов. Одним из ранних авторских произведений Попова, представленных для оценки Сурикову, возможно, была копия с картины профессора исторической живописи К. Б. Венига «Дмитрий Самозванец и боярин Отрепьев у окна» («Последние минуты Григория Отрепьева»). В нескольких письмах своему брату Василий Иванович спрашивал о

Попове, передавал ему поклон с пожеланиями успехов в искусстве, а в письме на имя Александра Григорьевича, отправленном в начале февраля 1899 года, сделал ему ряд замечаний по исполнению скульптурного образа «Христианская мученица» с пожеланием «хорошо исполнить в мраморе». Попов отмечал, что из общения с Василием Ивановичем выяснилось, что он больше скульптор, чем живописец. Он стал больше заниматься скульптурой, самостоятельно осваивая основы и приемы лепки.

На художественной выставке, проходившей в Красноярске в 1900 году, красноярцы видели две его скульптурные работы, отмечая в скульптуре задатки талантливого художника, а также рисунки, живописные произведения и копию с картины В. И. Сурикова «Милосердный самарянин». Копия с картины была представлена знаменитому живописцу в один из его приездов в Красноярск, и он остался доволен ее исполнением.

Не имея художественного образования, А. Г. Попов с 1904 года исполнял обязанности учителя графических искусств в Красноярском городском училище. В 1911 году, выдержав «экзамен» на учителя графических искусств в Императорской Академии художеств в Петербурге, он мог по праву занимать эту должность. Художник представил академическому Совету несколько своих работ. Его скульптура «Голова католического монаха» (1910 г.) была приобретена профессором, академиком В. В. Матэ. Руководитель граверного отделения, художник и педагог В. В. Матэ был человеком добрым, радушным, симпатизирующим студентам, никогда не боявшимся в Совете Академии выступать против общего мнения, обладавшим большим художественным чутьем, самозабвенно защищавшим то, что казалось ему достойным высокой оценки художественного исполнения.

«Аттестат» творческого доверия, полученный от такого признанного авторитета, как В. В. Матэ, поддержка, получаемая от В. И. Сурикова, окрыляли художника. Пла-

стическое искусство в его творчестве рождалось не только в станковой форме, но и декоративно-монументальной. В 1910-е годы он работал над заказами в скульптурно-лепной мастерской, осуществлявшей изготовление декоративной отделки фасадов и интерьеров строившихся в Красноярске жилых и торговых зданий: особняк В. Н. Гадаловой (ныне Красноярский художественный музей им. Сурикова, ул. Маркса, 36), дом М. М. Зельмановича (ныне детская музыкальная школа, ул. Маркса, 73), возводившихся по проектам архитектора В. А. Соколовского и др.

Кроме работы в училище, он проводил занятия по лепке в рисовальной школе, занимался общественной работой, состоял членом объединения красноярских художников, созданного в 1917 году, принимал участие в художественных выставках не только в Красноярске, но и в других городах Сибири.

Как и В. И. Суриков, он обращался к осмыслению событий прошлого («Страницы из русской истории», 1911 г., «Проект памятника великим и малым завоевателям» 1916 г., 1929 г.), делал попытки постичь суть кардинальных перемен в современной жизни («Голова, олицетворяющая современное состояние России», 1919 г.). Однако, для критики и публики, видевшей эти произведения на выставках, они казались надуманными и слабыми по исполнению. Более удачными были его портретные скульптуры.

А. Г. Попов не мог не обратиться к образу В. И. Сурикова (1928 г.). Бюсты великого художника, эскиз (глина) и законченное произведение (дерево) были удостоены хорошей оценки от рецензентов. Именно творческая личность знаменитого живописца, поддержка и признание таланта, неудержимой тяги к искусству, которой, как отмечал Суриков, он ни у кого не встречал, давали творческую энергию Александру Григорьевичу.

Красноярцы видели этого человека с выразительной внешностью, постоянно спешащего

по делам. Ведь на его иждивении находились восемь детей, жена и старая мать. Средств на содержание семьи постоянно не доставало, условий для творческой работы в небольшом деревянном доме с двумя маленькими комнатами не было, но ничто не останавливало его в стремлении быть художником. В краеведческом музее остались его скульптурные произведения. Большое количество живописных пейзажей Попова хранились у красноярцев. Он до последних дней жизни не выпускал из рук кисть и карандаш, подтверждая, что его душа при жизни не существует без этого.


Л. И. Шаповалова


Литература:


Шаповалова Л. И. Неизвестный художник // Открыть красоту: страницы истории художественной культуры Красноярья / сост. Л. И. Шаповалова. – Красноярск, 2005. – С. 35-37 : портр.

сентябрь

- 1 сентября 90 лет Минусинскому городскому муниципальному архиву (1925)
- 1 сентября ** 85 лет со дня открытия детской музыкальной школы № 1 в г. Красноярске (1930)
- 1 сентября 75 лет назад родился Юрий Николаевич Козаков (1940), профессор Сибирского федерального университета, кандидат технических наук, ведущий специалист в области фундаментостроения
- 1 сентября 75 лет со дня основания профессионального училища № 86 (1940; бывшая школа торгово-кулинарного ученичества)
- 1 сентября ** 40 лет со дня открытия «Библиотеки-музея В. П. Астафьева» в поселке Овсянка (1975)
- 1 сентября 25 лет со дня открытия Дивногорского училища-техникума олимпийского резерва (1990, ныне Краевое государственное автономное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Дивногорское училище (техникум) олимпийского резерва», осуществляет подготовку резерва для сборных команд по биатлону, горным лыжам, конькобежному спорту и др.
- 2 сентября (21 августа) 215 лет со дня рождения декабриста Николая Сергеевича Бобрисцева-Пушкина (1800–1871), отбывавшего ссылку в Туруханске, Енисейске, Красноярске (1827–1839)
- 2 сентября 15 лет назад открыт в Канске кадетский морской корпус (2000)
- 4 сентября (23 августа) 190 лет со дня рождения Ричарда Карловича Маака (1825–1886), географа, натуралиста, этнографа, исследователя Сибири
- 5 сентября 70 лет назад впервые в истории судоходства преодолен Большой порог на Подкаменной Тунгуске на пароходе «Улу-Хем» (1945)
- 5 сентября 20 лет со дня основания «Красноярсктоннельмостростроя» (1995)
- 6 сентября 80 лет со дня рождения Владимира Алексеевича Кочнева (1935), доктора технических наук (Институт вычислительного моделирования СО РАН)
- 6 сентября 95 лет со дня открытия Первого съезда Советов Енисейской губернии (1920)

- 
- 7 сентября* 100 лет назад основан поселок Диксон; тогда же вышла в эфир первая радиостанция, построенная на острове Диксон (1915; Таймырский (Долгано-Ненецкий район)
- 7 сентября* 70 лет со дня рождения Олега Анатольевича Пашенко (1945), писателя, редактора «Красноярской газеты», депутата Законодательного Собрания Красноярского края
- 7 сентября ** 60 лет со дня рождения композитора Олега Леонидовича Проститова (1955), преподавателя Красноярской государственной академии музыки и театра, заслуженного деятеля искусств России
- 8 сентября 45 лет со дня открытия Сибирского теплотехнического научно-исследовательского института ВТИ (1970; ныне ЗАО «Сибирский ЭНТЦ»)
- 10 сентября ** 80 лет со дня рождения Василия Васильевича Гришаева (1935–2014), доктора исторических наук, профессора Сибирского федерального университета
- 14 сентября 80 лет назад родилась Вера Михайловна Пакулова (1935), кандидат педагогических наук, профессор Красноярского государственного педагогического университета им. В. П. Астафьева
- 14 сентября* 80 лет назад родился Виктор Васильевич Плисов (1935), комсомольский, партийный работник, председатель Красноярского крайисполкома (1983–1988), заместитель председателя правления Красноярского землячества в Москве
- 15 сентября 25 лет назад образован филиал «Назаровский завод теплоизоляционных изделий и конструкций» ООО «Фирма Энергозащита» (1990)
- 16 сентября 330 лет со дня рождения путешественника, исследователя Сибири Даниила Готлиба Мессершмидта (1685-1735)
- 17 сентября 85 лет со дня рождения Николая Александровича Черемных (1930-2006), самодеятельного композитора
- 17 сентября ** 80 лет назад родился композитор Олег Ованесович Меремкулов (1935), член Союза композиторов России, педагог, президент Красноярского регионального общественного фонда «Русская энциклопедия»
- 17 сентября 75 лет назад родился Иван Абрамович Саенко (1940), генеральный директор ОАО «Красноярскстройстратегия»

- 
- 18 сентября* 125 лет со дня рождения Венедикта Леонтьевича Петракова (1890–1942), живописца, графика, члена Союза художников СССР
- 18 сентября* 80 лет назад родился журналист Владимир Павлович Зыков (1935), член Союза российских писателей, заслуженный работник культуры РФ
- 19 сентября ** 120 лет со дня утверждения министерством внутренних дел России Устава первого потребительского общества в Красноярске (1895)
- 19 сентября ** 105 лет со времени открытия кинотеатра «Патеграф» в доме П. И. Гадалова в Красноярске (1910; позднее «Арс», «Рот-фронт», «Октябрь», Дом Кино) пр. Мира, 88, архитектор В. А. Соколовский
- 22 сентября ** 80 лет со дня рождения Вячеслава Алексеевича Назарова (1935–1977), члена Союза писателей России, телерепортера, публициста, режиссера документальных фильмов на красноярском телевидении
- 23 сентября 120 лет со дня рождения Мирона Ивановича Мержанова (1895–1975), члена Союза архитекторов, автора общественных и жилых зданий
- 25 сентября 40 лет со дня сдачи в эксплуатацию Усть-Хантайской ГЭС (1975)
- 27 сентября 90 лет назад родился Георгий Григорьевич Пупков (1925), инженер-гидротехник, начальник управления «Красноярскэнерго-промстрой», награжден орденом Отечественной войны II степени, орденом Отечественной войны I степени, дважды – орденом Трудового Красного Знамени, удостоен в 1976 году Государственной премии за строительство Красноярской ГЭС; почетный гражданин Дивногорска
- 27 сентября 65 лет назад родилась Людмила Васильевна Краева (1950), профессор Красноярской государственной академии музыки и театра
- 27 сентября 60 лет назад родился Сергей Николаевич Ким (1955), тележурналист, с сентября 2013 года – председатель Общественного Совета при Управлении ФСКН России по Красноярскому краю
- 27 сентября 15 лет со дня открытия памятника художнику Андрею Геннадьевичу Поздееву (1926–1998) в Красноярске (2000)

- 
- 28 сентября 60 лет назад родился Сергей Алексеевич Савоськин (1955), преподаватель Красноярского училища искусств (1987–2002), директор ДК «Красцветмет» и руководитель песни и танца «Метелица» (с 1999 г.), заслуженный работник культуры РФ
- 29 сентября 80 лет со дня рождения Вениамина Сергеевича Соколова (1935–2011), ректора Красноярского государственного университета (ныне СФУ), академика-секретаря РАН, аудитора Счетной палаты РФ, в последние годы – советник ректора СФУ
- Сентябрь 105 лет со дня рождения Самсона Львовича Эдельмана (1910–1987), преподавателя физико-математического факультета Красноярского государственного педагогического института (ныне КГПУ им. В. П. Астафьева)
- Сентябрь 45 лет городскому Дворцу культуры «Правобережный» в Красноярске (1970; ранее Дворец культуры ЦБК)

7 сентября

**100 лет назад основан поселок Диксон;
тогда же вышла в эфир первая радиостанция, построенная на
острове Диксон (1915, ныне Таймырский Долгано-Ненецкий район)**

Диксон – арктический посёлок городского типа на берегу Северного Ледовитого океана ведёт историю с 7 сентября 1915 года. В этот день с острова Диксон была передана первая радиogramма с радиостанции, появившейся по ходатайству начальника Гидрографической экспедиции Северного Ледовитого океана на пароходах «Вайгач» и «Таймыр» Б. А. Вилькицкого. С 1916 года на острове Диксон стала действовать гидрометеорологическая станция. В 1929 году для обеспечения нужд гидрографии и Карских экспедиций на Диксоне базируется авиаотряд под командованием Бориса Чухновского.

После организации 17 декабря 1932 года Главного управления Северного морского пути Диксон – важный опорный пункт на этой морской арктической трассе. В 1934 году на берегу Диксонской гавани был построен порт, который стал «столицей Арктики», крупным пунктом бункеровки пароходов и ледоколов углем на трассе Северного морского пути. С Диксоном связаны имена известных полярных исследователей: Н. А. Норденшельда, А. И. Вилькицкого, Э. В. Толля, С. О. Макарова, Ф. Нансена, Н. Н. Урванцева, Н. А. Бегичева, О. Ю. Шмидта.

Одна из ярких страниц в истории Диксона – это героическая оборона посёлка в августе 1942 года. Для срыва перевозок в Арктике фашистское командование направило в Карское море тяжёлый крейсер «Адмирал Шеер». 25 августа у острова Белуха в неравный бой с крейсером вступил леген-



дарный пароход «А. Сибиряков». Сообщив по радио на Диксон о вражеском судне, сибиряковцы затопили свой корабль. На Диксоне фашисты планировали высадить десант, уничтожить портовые сооружения, радиостанцию, сжечь запасы угля, потопить находящиеся в порту суда, захватить пленных из числа руководящего состава штаба морских перевозок, а также важные секретные документы о состоянии ледовой обстановки в Карском море.

В ночь на 27 августа «Адмирал Шеер» подошел к Диксону. Полярники, портовики, экипажи кораблей готовились к бою. Фашистский крейсер открыл огонь по портовым сооружениям. Наиболее сильный огонь «Шеер» сосредоточил на ледокольном пароходе «Дежнёв» («СКР-19»). Совершив умелый маневр, «Дежнёв» ушел, прикрыв дымовой завесой порт и отходящие в глубину бухты пароходы «Кара» и «Революционер». Вместе с дежнёвцами в бой вступила береговая батарея лейтенанта Н. М. Корнякова. Гитлеровцы не ожидали такого отпора и отказались от высадки десанта на остров. «Адмирал Шеер» развер-

нулся и ушел в море. В память о героическом подвиге защитников Диксона в посёлке установлены памятники. Семь островов в Карском море названы именами погибших воинов.

В 1944 году на Диксоне была организована гидрографическая база для осуществления безопасности мореплавания на северо-востоке Карского моря и в Енисейском заливе. В 1957 году островной и береговой посёлки порта объединились в посёлок городского типа, а Диксон стал центром Диксонского района Таймырского национального округа. 1960–1980-е годы – это период расцвета арктического посёлка. В 1985 году в посёлке проживало около пяти тысяч человек. До 1996 года на Диксоне размещался Штаб морских операций западного участка Северного морского пути.

Диксонский порт – единственный порт в Карском море, он имеет стратегическое значение по своему срединному расположению на трассах Северного морского пути. Географическое положение Диксона определяет значение поселения в экономике Таймыра, а именно: гидрометеорологическое и гидрографическое обслуживание трассы Северного морского пути, полярной авиации и сети полярных станций. Диксонский специализированный центр по гидрометеорологии и мониторингу окружающей среды проводит наблюдения за гидрометеорологическими процессами и производит мониторинг загрязнения окружающей среды.

Численность населения Диксона значительно сократилась в перестроечные годы из-за массовых переселений. В настоящее время она составляет 638 человек.

В поселке имеется больница, школа, оснащённая современным оборудованием, на базе которой работают Центр дополнительного образования, школа искусств и краеведческий музей. Есть в поселке Центр народного творчества и картинная галерея. Авторский состав коллекции галереи включает произведения 122 художника из 40 городов бывшего СССР.

Жители Диксона гордятся земляками: почётными гражданами Таймыра Л. Р. Дорофеевой, И. Г. Гомель, В. И. Галецким, М. П. Коршуновым, ветеранами-гидрографами В. С. Алексеевым, Ф. Я. Федосеевым, почетными жителями Диксона, краеведами Г. И. и А. Ф. Лубнины-ми. На Диксоне начинал свой путь выпускник Ленинградского Высшего Арктического училища им. С. О. Макарова В. А. Троицкий, гидрограф, кандидат географических наук, автор научных статей и книг по истории Таймыра, Арктики.

Н. А. Предтеченская

Литература:

Кохан, А. Историческое развитие поселка Диксон в свете материалов краеведения Таймыра / А. Кохан // Чтения Таймырского филиала ЛГУ им. А. С. Пушкина : сб. докл. Всерос. науч.-практ. конф. «Правовые аспекты современных социально-экономических проблем Таймырского Долгано-Ненецкого муниципального района» / [отв. ред. О. Э. Добжанская]. – Норильск, 2012. – С. 91-94.

Елагин, Н. А. Побратимы Арктики : Композиция на заданную тему в двух частях / Никандр Елагин. – 2-е изд., доп. – Тирасполь, 2010. – 544 с. : фот.

Диксон. Страницы истории : 65-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне, 68-й годовщине обороны Диксона, 95-летию образования Диксона, 80-летию Таймыра посвящается... : фотоальбом / Администрация Таймыр. Долгано-Ненец. муницип. р-на, Администрация гор. поселения Диксон ; [фот. Ю. Ахломов и др. ; предисл. С. В. Батурина]. – Красноярск, 2010. – 107 с. : фот. цв.

Диксон – снежной Арктики столица : [сб. ст. / авт. кол.: Н. М. Адамович и др. ; науч. ред. В. Г. Реданский]. – Красноярск, 2005. – 171, [4] с. : ил., цв. ил.

Маки Диксона : стихи полярников арктического поселка Диксон / сост. В. Кравец. – М, 2002. – 112 с.

Война в сибирской Арктике // Красноярский материк. – 1998. – С. 219-228.

Троицкий, В. А. Остров Диксон : ист.-географ. очерк / В. А. Троицкий. – Красноярск, 1972. – 142, [2] с.

Минеев А. И. Из заметок военных лет / А. И. Минеев // Науч. арх. Таймыр. краеведч. музея. 1964.

7 сентября

70 лет со дня рождения Олега Анатольевича Пащенко (1945), писателя, редактора «Красноярской газеты», депутата Законодательного Собрания Красноярского края

Олег Анатольевич Пащенко родился 7 сентября 1945 года в городе Томске.

Когда семья оказалась в городе Канске, начал учиться в семилетней школе №3, в центре города. После окончания семилетки поступил в Канский политехнический техникум, на строительное отделение.

В это же время родители переехали в Казачинский район, а Олег остался в Канске, в 14,5 лет вступив в самостоятельную жизнь. Трудной была учёба в техникуме и жизнь в общежитии на скромную стипендию. К тому же он опекал брата Юру, помог ему поступить в техникум на отделение лесного хозяйства. По известной поговорке братья перебивались с хлеба на воду.

После окончания техникума поработал мастером в строительных организациях Канска и Казачинского района, а в 1964 году был призван в армию. Служил три года в ракетных войсках стратегического назначения на востоке страны.



В 1968 году оказался в Красноярске, но пробыл там недолго, вернулся к отцу и матери в Абан. И вот – поворот в судьбе. Абанской районной газете «Красное знамя» требовался литературный сотрудник. Поскольку Олег много читал с детских лет, а в школе, в техникуме и в армии участвовал в создании стенгазет, широко распространённых в советское время во всех учреждениях и на предприятиях, он обратился к редактору газеты А. П. Борисевичу, предложив себя на место литсотрудника. Редактор

принял Олега с испытательным сроком и дал первое задание. После двух публикаций автора приняли на постоянную работу в газете. Так началась журналистская деятельность Олега Анатольевича Пащенко, заряжавшегося энергией Слова, поиском Правды и Справедливости.

Журналистская его стезя складывалась нелегко. К примеру, он критиковал руководство района за то, что редко предоставляется три-

буна для выступлений рядовых рабочих, трактористов и комбайнеров. После этой критики состоялась откровенная беседа В. П. Колота и О. А. Пашенко, работавшего тогда заведующим промышленным отделом Ширинской районной газеты. Секретарь райкома партии и журналист понравились друг другу в убеждениях, в отстаивании правды и справедливости, Колот поддержал молодого журналиста.

8 января 1973 года (Олег запомнил эту важную дату) он встретился в Красноярске с Б. В. Желтовым, начальником краевого управления по делам печати. Он, знавший о ярких публикациях Пашенко, предложил ему работу в должности ответственного секретаря Козульской районной газеты.

В 1975 году поступает на заочное отделение в Иркутский государственный университет. В 1977 году он, как уже известный в крае журналист, приглашается на работу в газету «Красноярский комсомолец».

В 1981 году успешно оканчивает Иркутский государственный университет и представляет в качестве выпускной дипломной работы повесть «Могу и должен». Так журналист становится прозаиком, положительно оценённым на Всесоюзных семинарах и конференциях молодых писателей. В 1983 году повесть «Родичи» издаётся в Москве. В 1984 году в Красноярском книжном издательстве выходит повесть «Спасательный круг».

Талантливого автора замечают в советской литературе и 11 апреля 1984 года принимают в Союз писателей СССР. Это большое событие в жизни и творчестве Олега Пашенко, и он решает стать профессиональным писателем, заниматься только литературным творчеством. Но его активная натура, равнодушие к общественной жизни требуют ещё чего-то, помимо уединённого письменного стола. Его избирают секретарём первичной партийной организации КПСС в Красноярском отделении Союза писателей СССР. Олег Пашенко и на «этом посту» проявил неожиданную инициативу. Он стал налаживать отношения с

Союзами композиторов и художников, даже и с православным церковным приходом в Красноярске. Хотя время было уже «перестроечное», но всё равно он проявлял смелость и уже тогда хотел помирить «коммунистическое» и «божественное», в чём он сегодня, как мне кажется, ещё более убеждён.

В 1987 году, по единодушной рекомендации красноярских писателей, Олег Анатольевич Пашенко выдвигается на выборы депутатов Центрального районного Совета города Красноярска и получает поддержку населения. Избирается также членом президиума краевого отделения Фонда культуры РСФСР. Выступает с инициативой создания в крае Союза духовного возрождения. С этого времени он формируется уже как реальный политик, со своим видением социальной справедливости и народной правды. Хотя и нет такой профессии «политик», стаж депутатской деятельности с 1987 года по настоящее время позволяет квалифицировать его как профессионального политика.

В 1988 году успешно работает в документальном кино, автор сценариев резонансных фильмов «Русский узел» и «Предчувствие», снятых режиссёром В. Кузнецовым в Москве, Ленинграде, Новгороде, Киеве...

В 1990-е годы О. А. Пашенко укрепляет свои отношения с коммунистами Красноярска и в феврале 1991 года при прямой поддержке крайкома КПСС становится редактором предложенного им нового периодического издания – «Красноярской газеты», с заявленной общественно-политической программой её направления – «Народность. Государственность. Патриотизм». Газета становится главной информационно-аналитической опорой и трибуной всех народно-патриотических сил в Красноярье. Пашенко вот уже 24 года крепко держит в руках «штурвал» откровенной по общественным высказываниям «Красноярской газеты», самой, пожалуй, конструктивной и оппозиционной в ряду других газет края. На её страницах за прошедшие годы опубликова-

лись все самые известные политики России, а также писатели, экономисты и деятели культуры. Я и сам публикуюсь на её страницах с первого года её основания. И что особенно ценно – в газете представлено огромное количество «корреспондентов из народа». Как видим, Олег Пащенко, ещё в начале своего журналистского пути требовавший от местных властей предоставлять общественную трибуну рабочим полей и заводов, продолжил эту «генеральную линию» в руководимой им «Красноярской газете», которую верно называют народной. Таким образом, Слово и Дело в судьбе Олега Анатольевича спаяны неразрывно и служат высоким идеалам в общественной жизни в России XXI века.

При выборах в Законодательное Собрание Красноярского края в 1997 году он входит в блок «Коммунисты и аграрии – за власть народа» и по одномандатному округу с центром в г. Дивногорске – побеждает и по округу, и по списку.

При губернаторе А. И. Лебеде в 2001 году в крае сформировался избирательный патриотический блок «НАШИ!», имевший большой успех у избирателей в городах и в районах, особенно в Красноярске, где сильна местная управленческая, научно-образовательная и культурная элита. Блок «НАШИ!» возглавили Александр Усс, Вячеслав Новиков, Олег Пащенко, Алексей Клешко. Первый из четвёрки в «красных шарфах» избран председателем Законодательного Собрания, а трое других – депутатами краевого парламента. Это был очень яркий и плодотворный период в законотворческой работе в интересах всего населения края.

Фактически с 1987-го и поныне Олег Анатольевич Пащенко не покидает поприще патриота-гражданина, народного депутата, убеждённого защитника российской государственности, национальных традиций русского народа в единстве с другими народами России, социальной справедливости и народной правды. Поэтому не кажется странным, что он, находясь сегодня в рядах «Справедли-

вой РОССИИ», в то же время поддерживает настоящих коммунистов, держит в рабочем кабинете портрет генералиссимуса И. В. Сталина и картину художника К. Войнова, на которой изображены лидеры избирательного блока «НАШИ!».

Я пишу об Олеге Анатольевиче Пащенко, зная его на протяжении многих лет, и могу сказать, учитывая общественное мнение о нём, как о народной трибуне, что это сильная творческая Личность с большой буквы, известная не только в Красноярске, но и в Сибири, и в России. Он ни перед кем не робеет и своим словом патриота и полемиста всегда оживляет будничные заседания Законодательного Собрания края. Я бы назвал его депутатом-Маратом нашего времени. Он владеет проповедническим убеждающим словом во имя идеалов народной жизни, добра и справедливости.

В год семидесятилетия О. А. Пащенко можно сказать, что в итоге у него всё в жизни получилось, как он считает, с помощью Божьей Матери-заступницы, земной родной матери Александры Фроловны, жены Галины Алексеевны и благодаря его собственным способностям в журналистике, в литературе, в политике и просто волевым качествам, которые идут от предков, служивших верой и правдой Отечеству.

В. И. Замышляев

Основные публикации:

Родословная Виктора Русскова / Олег Пащенко // Доверие : худож.-док. очерки и стихи / предисл. Ю. Верченко; сост. Ю. Лопусов, М. Кизилов. – Москва, 1981. – С. 163–174.

Блакитна роса / Олег Пащенко // Первозвіт: оповідання молодих письменників РСФСР. – Киев: Молодь, 1982. – Кн. 2 / упоряд. Ю. Лопусов; пер. з рос. О. Лепик. – С. 207–222.

Родичи: повесть / Олег Пащенко; [предисл. В. Астафьев]. – Москва, 1983. – 302,

[2] с. – (Первая книга в столице).

Спасательный круг: повести / Олег Пащенко; [худож. Е. Б. Алтынов]. – Красноярск, 1984. – 339 [2] с.: ил., портр.

Колька Медный, его благородие / Олег Пащенко // Рассказы тридцатилетних / сост. и авт. предисл. Л. Бежин. – Москва, 1988. – С. 433–467.

Нам бы только собраться вместе / Олег Пащенко // Молю прощения : сборник / сост. и авт. предисл. О. А. Пащенко. – Москва, 1990. – С. 84–102.

Жильцы : повесть / Олег Пащенко // Малая родина : рассказы и повести сибирских писателей. – Красноярск, 1998. – С. 157–178.

Тяжёлый приятель / Олег Пащенко // Там же. – С. 179–199.

Не оглушит наружный шум: И. М. Кузнецов - врач, библиофил / О. А. Пащенко // Звезды над Енисеем : очерки, статьи, интервью : о деятельности органов власти Енисейской губернии и Красноярского края, о работе и творчестве наших земляков / [вступ. ст. А. В. Усса ; сост. и ред. О. А. Пащенко]. – 1998. – С. 91–98.

Сладкая горечь полыни / Олег Пащенко // Писатели на берегах Енисея, XIX–XXI вв. : антол. короткого рассказа / [ред.-сост. Сергей Кузичкин]. – Красноярск, 2009. – С. 127–129. – (Библиотека «Нового Енисейского литератора»).

Литература:

Олег Анатольевич Пащенко // Хрестоматия по литературе Приенисейского края / [сост. А. П. Статейнов]. – Красноярск, 2009. – С. 290–291: фот.

Олег Пащенко: «Вызываю огонь на себя» // Герои моего времени / Александр Чернявский. – Красноярск, 2008. – С. 105–107.

Каждому дается по готовности его: Олег Анатольевич Пащенко // Красноярский край: 1900–2000 годы: ист. фотоальбом. – 2000. – Кн. 1. – С. 283.

14 сентября

**80 лет назад родился Виктор Васильевич Плисов (1935),
комсомольский, партийный работник,
председатель Красноярского крайисполкома (1983–1988)**

Именно такими словами охарактеризовали почетного гражданина города Дивногорска Виктора Васильевича Плисова в день его семидесятилетия 14 сентября 2005 года его соратники, известные ветераны строительства ГЭС и комсомола А. Гуляев и А. Медведь на страницах газеты «Огни Енисея»: «Молодежи повезло с лидером – Плисовым Виктором Васильевичем. Его не просто любили, многие его боготворили. Во всех делах он первый:

на субботниках, в походах, в производственных делах. Для молодежи: стадион в 1961–1962 гг., спортзал в 1964–1965 гг., Дворец культуры «Энергетик» в 1966–1967 гг. – это его идеи, исполнение».

«Мужество и ощущение свободы – необходимые качества для путешествия по жизни... Однако, необходима и третья богиня – Романтика... Романтика рождает в людях дух отваги и извечное стремление преодолевать трудно-

сти на непроторенных путях исканий... Романтики стремятся к высоким целям, ради которых только и стоит жить, и стоит умереть», – Ф. Нансен.

Имеют ли отношение к Плисову суждения Нансена? Безусловно! Ведь биография человека – это не просто перечень должностей; это ещё и внутренний стержень личности, создающий атмосферу вокруг человека, о которой говорят все, кому повезло знать Виктора Васильевича и работать вместе с ним.

Виктор Васильевич Плисов родился 14 сентября 1935 года в Майкопе. В 1960 году с отличием окончил Московский энергетический институт по специальности инженер-строитель-гидротехник. В этом же году приехал в Дивногорск на строительство Красноярской ГЭС, работал мастером строительного управления «Гражданстрой». Вскоре его избрали секретарем комитета комсомола, а с образованием города – первым секретарем Дивногорского горкома ВЛКСМ. С 1964 по 1969 год работал прорабом, начальником участка на основных сооружениях строительства Красноярской ГЭС. В 1963 году был принят в члены КПСС.

Мне, новому собственному корреспонденту «Комсомольской правды» по Красноярскому краю, Якутии и Тувинской автономной республике строительство Красноярской ГЭС сразу стало просто большим родным домом. С первой поездки в Дивногорск стало ясно: душа этого огромного и пестрого молодого мира – секретарь комсомольского комитета Виктор Плисов. Выпускник МЭИ, прибывший в Сибирь с красным дипломом, по его собственной горячей просьбе.

Мальчик из теплого Северо-Кавказско-



го Майкопа, из поколения «детей войны», хлебнувший с шести лет все реалии войны, оказался просто рожденным для Сибири! Через годы, уже многоопытного специалиста, крупного общественного деятеля, его 11 раз будет приглашать Москва, и он всякий раз умел убедительно отказаться. Не мог он расстаться с Сибирью, где тысячи и тысячи людей, с которыми он связан с юности. У одних он учился, преклонялся перед их опытом, сме-

лостью, мудростью, знаниями, культурой – А. Е. Бочкин, К. И. Смирнов, К. В. Севенард, и нет этому списку конца; других он просто любил и радовался верному сотрудничеству – Саша Никольский, Адик Гуляев и Алеша Медведь, и испанский юноша Гарсиа Ленин (Леня), сын испанских коммунистов, спасенный от фашистов Россией в 1937 году и воспитанный ею, ставший талантливейшим инженером, гидромонтажником... Дверь комитета в маленьком деревянном доме была всегда нараспашку; если он не там, ищите в котловане. Свет в комитете до ночи – ведь это штаб молодой жизни! Он, Плисов, таким останется на всю жизнь, – похожий на Юрия Гагарина улыбкой, открытостью, крутой решительностью. Младшие шли к нему как к брату – с проблемой, за помощью; старшие доверяли как надежному сыну.

За годы дружбы с Виктором Плисовым я лично узнала десятки людей, которых он буквально за руку вводил в требовательную и суровую жизнь стройки: демобилизованных солдат, вчерашних девочек-десятиклассниц – тех, кто ехал в Дивногорск на строительство самой крупной ГЭС в мире.

Стало легендой, как, ожидая перекрытия

Енисея, холодной мартовской ночью облепили ребята (сотни!) скалистый берег и встречали рассвет с кострами, чтобы ничего не упустить в события, которого ждала вся страна. Бочкин с группой инженеров на пятачке в штабе перекрытия провели бессонную ночь – а комсомольцы вот на скалах! С тем же самым чувством: мы сумели!

В самых разных ситуациях и на разных уровнях ответственности он все тот же: он в ответе за все! Однажды ночью, уже в семидесятых, в Норильске обрушилось построенное на сваях кафе. Первая мысль: что подвела технология строительства на вечной мерзлоте. Как на фронте, он, секретарь крайкома партии, всегда держал рядом телефон, – и, как на фронте, он моментально вылетел в Норильск, – ведь это тоже его зона ответственности: строительство, административные органы, военные дела, торговля, бытовое обслуживание... Комиссия будет разбираться и разберется, но он должен быть рядом с людьми сейчас!... Только правда! Никаких отговорок! Так было на строительстве Красноярской ГЭС, когда они с Сашей Никольским руководили экспериментальным участком по освоению непрерывной укладки бетона в плотину. Великая идея! Но нужно было все опробовать. И они – Виктор Плисов, Саша Никольский, механик Эдуард Левин, бригадир комплексной молодежной бригады Володя Погребной, опытный конструктор Павел Павлович Чаров – взялись! С азартом, верой и надеждой. А с ними – еще 150 лучших молодых строителей. Андрей Ефимович Бочкин и Кирилл Иванович Смирнов одобрили.

Можно считать, что это была разведка боем. Она выявила много проблем. По итогам Плисов и Никольский не побоялись сказать об этом как зрелые специалисты. «Космонавт в рыцарских доспехах», – написали они в заключении. «И задача – переодеть космонавта в скафандр». Идея перестала просто бродить со стройки на стройку, и стало ясно, как ее оснастить, реализовать, разве это не победа!

И еще одно вынесенное из драматической истории заключение в духе всей жизни Плисова: «Каждый руководитель должен стремиться создавать такую систему, при которой люди могут полнейшим образом отдавать свои силы, проявляя все богатство личности, получая от работы радость. Систему, которая будет работать при нем и без него. Счастлив, что пережил это на практике», – это тоже о «непрерывке».

С 1969 года – В. В. Плисов на партийной работе: первый секретарь Назаровского, а затем Ачинского горкомов КПСС, с 1974 г. – секретарь Красноярского крайкома партии, с 1982 г. – первый секретарь Хакасского обкома КПСС, с 1983 по 1988 г. – председатель Красноярского крайисполкома. Депутат Верховного Совета СССР (1984–1989). Депутат Красноярского краевого Совета народных депутатов (1973–1988).

Избирался делегатом Всесоюзного слета молодых строителей Сибири и Дальнего Востока в Красноярске в 1963 году, в котором участвовал Юрий Гагарин, XIV съезда ВЛКСМ и XXVII съезда КПСС, IX Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Софии.

Награжден трижды орденами Трудового Красного Знамени, орденом Дружбы народов, тремя медалями, значком ЦК ВЛКСМ «За активную работу в комсомоле» и Почетным знаком ВЛКСМ. Почетный гражданин Красноярского края (2009) и г. Дивногорска. Является заместителем председателя Правления Красноярского землячества в Москве.

«Знай, что Дивногорск помнит тебя, гордится тобой. Здорово, что в нашей истории были, есть и, надеемся, будут такие жизненные генераторы, как ты. Как яркая, неповторимая личность дивногорского, назаровского, ачинского, хакасского, красноярского, московского масштаба», – написал в один из юбилеев друг из того комсомольского братства юности.

О московском масштабе, который все-таки пришлось принять в конце восьмидесятых (работал заместителем министра тяжелого,

энергетического и транспортного машиностроения СССР (1988–1991), вице-президентом концерна «Химмаш».

Встретив приехавшую вслед за ним семью, Плисов доставил ее домой с огромным количеством картонных коробок с бумагами, заметками, сибирскими фото, с книгами – их единственным материальным богатством, затем тут же отбыл по приказу в Нагорный Карабах. Как миротворец. Мирить несговорчивые республики Армению и Азербайджан, которые веками делят маленький клочок нашей не очень большой планеты.

В их абсолютно интернациональной бригаде миротворцев в Нагорном Карабахе неслучайно оказались такие специалисты высочайшего уровня как Плисов, председатель Комитета особого управления Нагорного Карабаха Аркадий Вольский, Виктор Поляничко, Абдурахман Везиров, создававшие коллективы многотысячных многонациональных ударных комсомольских строек – среди диких скал и таежных урочищ Сибири, в уральских степях и лесах. Легендарные коллективы! «Понятие – интернациональное воспитание не было абстракцией. В моем майкопском классе учились ребята одиннадцати национальностей, и мы были прекрасным, интересным, веселым коллективом. Это мы, дети войны... Великая потеря – утрата чувства интернационализма. И ясной национальной политики... Со скорбью мы все вспоминаем яростного миротворца Виктора Поляничко – ему дали дожить только до 54 лет: 1 августа 93-го убит боевиками...»

Московской жизни Виктор Васильевич сполна отдает свои силы – и в государственных, и общественных делах. И их много, и они успешны. Иначе зачем бы соглашаться с последним приказом – приглашением? Но не ушла душа из Сибири, нет! Все последние годы он снова и снова летит в Красноярск, а там – в Дивногорск, в Абакан, Ачинск, Назарово, Железногорск, Минусинск, вникает в дела, проблемы, тревоги, и везде, как раньше, его радушно встречают порою совсем совсем

неожиданные люди.

Летом 2013 года пришел Виктор Васильевич в Дивногорскую школу, которую в 1963-ем посещали они вместе с Гагариным. В школе отмечали большое событие – пятидесятилетие того самого посещения школы первым космонавтом и присвоение школе имени Юрия Гагарина. Попросили Виктора Васильевича рассказать о том дне и участии Гагарина в первом слете молодых строителей Сибири и Дальнего Востока, на котором был делегатом и строитель Красноярской ГЭС Виктор Плисов. Спрашивает Виктор Васильевич: «Ребята, кто хочет стать космонавтом?». Ни одной руки не поднимается. «А кто может рассказать о космонавтах?». Опять ни одной поднятой руки. А на следующий день после выступления Плисова спрашивает об этом же ребят директор школы. И все мальчишки в каждом классе поднимают руки. А еще решают создать у себя «Космическое движение». По-прежнему умеет Плисов вдохновлять! Приглашает летом приехать в Москву тех, кого они сами выберут. И в мае 2014 года Плисов встречает пятерых школьников с их директором школы и всю неделю сопровождает их по Гагаринским местам, в том числе в Звездном городке. А замечательный сибиряк Анатолий Георгиевич Назейкин, Председатель Общероссийского Профсоюза работников связи, по ходатайству Плисова, все их расходы оплатил...

Прошлой осенью Москва вспомнила о 95-летию комсомола, красивые встречи провела в Музее Николая Островского, в музее революции, в Кремле.

Вышел к трибуне в музее Виктор Плисов – и все вернулось к тому, 1961-ому, когда я впервые увидела его в деревянном домике с распахнутыми дверями комитета комсомола ГЭС. «Не отглаженный и горластый, работающий и гулевой», – это Плисов о родном Дивногорске словами дивногорского поэта Владлена Белкина. Конференц-зал был полон солидными седыми людьми – секретарями комитетов всесоюзных ударных комсомольских строек. С чем можно сравнить счастье возвращения в

юность? Разве только с самой юностью!

Однажды он мне напишет: «И двадцать, и пятнадцать лет назад мы знали, что здесь, в Сибири дела нешуточные, фронт века. И потери возможны, как на фронте. Но за павших мы должны вдвойне не жалеть себя.

Я в этот мир пришел,
Чтоб мучиться и мыслить,
Чтоб строить и любить.
И умереть, не насладившись жизнью,
Но давши наслаждение другим»...

К. П. Скопина

Литература:

Замятин, П. П. Характер выковала Сибирь / Петр Замятин // Краснояр. рабочий – 2010. – 10 апр. – С. 4.

Виктору Плисову – 75 : [статья] // Краснояр. рабочий. – 2010. – 14 сент. – С. 1, 2.

Люди, которыми гордится Красноярье // Краснояр. газ. – 2009. – 10 дек. – С. 3.

Скопина, К. Годы, которые всегда с тобой / Клара Павловна Скопина // Преодоление. Судьбоносные пятидесятые. – Москва, 2006. – С. 46-55.

Лимаева, Л. И. Виктор Плисов – душа коллектива молодых строителей Красноярской ГЭС / Л. И. Лимаева // Красноярские архивы /

[редкол.: В. Н. Пушкарева (гл. ред.) и др.]. – Красноярск, 2004. – № 19. – С. 124-128.

Логвинов, А. М. Былины и думы о Дивногорцеве, или Штрихи к портрету советской эпохи второй половины XX в. / Анатолий Логвинов, Михаил Дивногорцев. – Красноярск, 2007. – 497 с. : фот.

Плисов Виктор Васильевич, председатель крайисполкома, 6 июня 1983 г. – 12 апреля 1988 г. // Енисейская губерния - Красноярский край: история в лицах : информ. изд. / под науч. ред. Г. Ф. Быкони, Л. Э. Мезит. – 2004. – С. 49.

Имя, выбитое в мраморе: Виктор Васильевич Плисов // Красноярский край: 1900-2000 годы : ист. фотоальбом. – 2000. – Кн. 1. – С. 279 : портр.

Скопина, К. Секретарь // Поиск на заре : 60-летию комсомола посвящается / Клара Скопина. – Красноярск, 1978. – С. 155-218.

Скопина, К. П. Мои комиссары / К. П. Скопина. – Москва, 1978. – С. 320-367.

Виктор // Федор, Ира, Илья, Виктор, Света, Женя... / Клара Скопина. – Москва, 1973. – С. 141-180.

Скопина, К. П. Годы, которые всегда с тобой : док. повесть / К. П. Скопина // Комсомол. правда. – 1968. – 26 апр., 27 апр., 28 апр.

18 сентября

125 лет со дня рождения

Венедикта Леонтьевича Петракова (1890–1942), живописца, графика, члена Союза художников СССР

Его самостоятельный путь в жизни и в искусстве начинался в то время и там, где лозунги «дойди» и «да здравствует» потрясали не только политическую и социальную атмосферу, но и художественную. На подступах была новая эра, главным признаком которой, как

писал К. С. Петров-Водкин, было движение и овладение пространством. Это надо понимать не как обретение места под солнцем. В плане художественном это значило отказ от выражения «чувства пространства», адекватного пространственным отношениям приро-

ды, создающим иллюзию реальности и уход от этого с помощью разного уровня трансформации. Это и будет определяющим в стиле изобразительного искусства эпохи или художника, а значит и красноярского художника В. Петракова.

Венедикт Петраков родился на территории бывшего Царства Польского. Отец его был столбяр, мать портнихой. В семье было 5 детей. О его детских годах почти ничего не известно. В Петербурге он занимался в рисовальной школе Общества поощрения художеств, затем посещал занятия в Высшем художественном училище Императорской академии художеств. В 1916 году он вступил в брак в Ярославле, и в августе 1917 года в их семье родилась дочь.

Кардинальные перемены в социально-политической жизни периода революции и гражданской войны заставляли людей оставлять обжитые места европейской части страны и отправляться в восточном направлении, сначала на Урал, потом в Сибирь. В 1920 году Петраковы обосновались в Красноярске. Венедикт Леонтьевич был в постоянном поиске заработка. Он состоял на службе в должности учителя графических искусств то в железнодорожной школе, то в школе-коммуне, в татарской, польской школах, школах II ступени.

Самой результативной была работа в фабрично-заводской школе печатного дела при государственной типографии. В этой школе проходили не только урочные занятия по рисованию, но и организовывались разные конкурсы, затем в 1923 году начала работать художественная студия, в которой занимались некоторые взрослые работники и их дети, устраивались выставки работ учеников не только по рисунку, но и резьбе по линолеуму.



Школа печатного дела работала в тесном контакте с редакцией газеты «Красноярский рабочий». Графические рисунки В. Петракова можно было увидеть на страницах этого издания, а также позже в Новосибирске в журнале «Настоящее».

Материальные затруднения и бытовые условия не давали возможности заниматься «затратным» видом искусства, поэтому значительную часть творческого наследия художника составляют рисунки карандашом, углем, акварелью. Это были портреты жены, дочери, бытовые сцены, пейзажи. Достаточное количество рисунков с городскими мотивами Красноярска тех лет, пейзажи деревень Пузыревой и Кулаковой, куда семья выезжала на летний отдых, а также зарисовки Столбов, где часто бывал художник, останавливаясь в избушке печатников, интересны не только с содержательной стороны, но и дают возможность понять особенности творческого почерка художника.

Отвечая идеологическим запросам времени, художник создавал образы социально акцентированные, такие как «Беспризорный», «Пионеры», «Рабочий», «Грузчики», «Канатчики», «Делегаты», «Ударная бригада лесорубов», «Красноармейцы». Петраков был участником выставок красноярских и сибирских художников. Его акварель «Сибирский двор», рисунок «Вьют веревки», живописное произведение «С базара по Енисею» были приобретены в 1927 и 1933 гг. в Новосибирске и Иркутске для музеев.

Критики в газетных рецензиях отмечали, что, как и на прошлых выставках, Петраков – герой дня. Динамизм, энергетика цвета и линии сразу обращали внимание зрителей. Этому он учил начинающих художников в

Красноярской школе живописи и рисования.

Как вспоминал один из его учеников, однажды он не пришел на занятия в школу, и никто не знал, где он. Венедикт Леонтьевич Петраков был арестован 22 декабря 1941 г. и подозревался в причастности к членам шпионской повстанческой организации, занимавшихся сбором шпионских сведений и ставившей своей целью свержение существующего в СССР строя путем вооруженного восстания.

Он умер в тюрьме в конце 1942 года. За полтора месяца до ареста он писал своей дочери в Иркутск: «... Что касается положения на фронтах, могу сказать тебе, что мы врага разобьем, уничтожим и истребим до последнего, ты внимательно прочти доклад т. Сталина на Московском Совете 6/ХІ 41 он с уверенностью говорит». Его последний рисунок с жены в альбоме назван «Задумалась» и был сделан накануне ареста. Он должен стать для нас последним посланием художника из той жуткой действительности, существование которой за пределами разумного и человеческого. В. Л. Петраков реабилитирован 23.01.1990 г. военной прокуратурой СибВО.

Л. И. Шаповалова

Литература:

Петраков Венедикт Леонтьевич. 1890-1942. Выставка произведений : каталог / сост. и авт. вступит ст. Л. И. Шаповалова. – Красноярск, 1991. – 20 с.

Забывтый художник [В. Л. Петраков] // Открыть красоту: художественная культура Красноярского края / сост. Л. И. Шаповалова. – Красноярск, 2006. – С. 123-126 с. : портр.

Художники земли Красноярской : [каталог / авт. ст., сост. справ. Т. М. Ломанова]. – Красноярск, 2007. – 317, [2] с. : ил., фото.

Шаповалова, Л. И. Искусство и жизнь красноярских художников в годы репрессий / Л. И. Шаповалова // Искусство Сибири. Традиции и преемственность : сб. материалов науч.-практ. конф., посвящ. 75-летию образования Краснояр. края. – Красноярск, 2009. – С. 49-54.

Все, что в сердце. Художники Красноярья вчера, сегодня, завтра / [авт.-сост. М. В. Москалюк]. – Красноярск, 2010. – С. 22. – (Из собраний музеев Красноярского края).

18 сентября

**80 лет назад родился журналист Владимир Павлович Зыков (1935),
член Союза российских писателей,
заслуженный работник культуры РФ**

18 сентября 2015 года исполняется 80 лет Владимиру Павловичу Зыкову – журналисту, поэту, заслуженному работнику культуры России, члену Союза российских писателей, лауреату премии комсомола Красноярского края.

Владимир Зыков родился в 1935 году в посёлке Лесотехникум на реке Вятка. Стихи начал писать в старших классах школы. Как он сам признавался, приходилось и «датские»

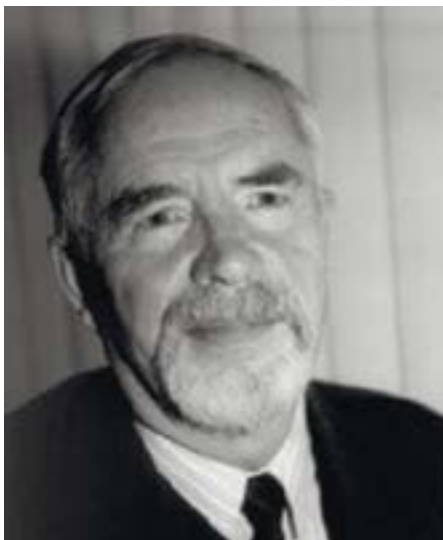
стихи сочинять – к юбилеям, праздничным датам. Окончил филологический факультет Горьковского университета, работал в районных и городских газетах Красноярского края и Алтая. Вспоминая журналистскую молодость, Владимир Павлович рассказывал, что в ту пору «приходилось и на конях верхом ездить, и через пороги переправляться».

Но самые светлые воспоминания у него

остались от Дивногорска, куда Зыков перевёлся в 1963 году из газеты «Красноярский комсомолец». В дивногорской газете «Огни Енисея» он сначала заведовал отделом писем, а потом – молодёжным отделом. Тут надо напомнить, что 1963 год – это год перекрытия Енисея, и, как писал позднее Владимир Зыков, «в Дивногорске было самое романтическое сообщество поэтов». Кто же были эти поэты-романтики? Владимир Белкин, Пётр Ермолаев, Николай Рябеченков, Станислав Горохов, журналист Олесь Грек... «Каждую пятницу они собирались у нас в редакции, – вспоминал Владимир Павлович, – это было литературное объединение «Потомки Ермака». Под таким же названием мы выпускали хронику строительства Красноярской ГЭС (четыре тома). Позднее вышел однотомник «Потомки Ермака» – эта книга получила приз на всероссийском конкурсе книг о комсомоле».

И спустя много лет Владимир Зыков с ностальгией вспоминал о той эпохе: «Для меня главное в том времени – дух коллективизма. Коллективизм для социализма – краеугольный камень. А теперь больше кричат о правах человека... Раньше же друг за друга держались! Всё делали вместе – жили, работали, радовались, отдыхали, занимались творчеством. И книги выходили коллективными сборниками, в кассетах. И я свою первую книгу стихов издал в 1980 году в кассете...».

После этого у него вышло несколько книг стихов и публицистики, книга очерков о строителях Красноярской и Саяно-Шушенской ГЭС, книга о Дивногорске, документальные книги «Взлёт», «Время перемен». Читателям особенно полюбили его стихи о Сурикове, о



Пушкине, о древней Руси и Старой Ладогe, цикл стихов «Святитель Лука» (о знаменитом хирурге и богослове В. Ф. Войно-Ясенецком). С 1984 года и до конца перестройки Владимир Зыков работал главным редактором в Красноярском книжном издательстве. Последние годы был заместителем председателя краевой организации ветеранов-журналистов, руководит литературным объединением «Особый возраст» при городском

совете ветеранов.

И сегодня, на пороге 80-летия, Владимир Павлович Зыков не стареет душой и остаётся верен романтическим идеалам своей юности. Впрочем, лучше всего сказано об этом в его стихах:

Пока горит свеча, зажжённая поэтом,
И теплится в тебе огонь твоей души,
Покуда жив ещё души священный трепет,
Не задувай огня, огнём стихи пиши!..

Э. Русаков

Основные публикации:

Счастье мое – Дивногорск / В. Зыков. – Красноярск, 1965. – 74, [2] с.

Не покоряюсь! : док. повесть / Владимир Зыков. – Красноярск, 1974. – 132, [3] с.

И вновь продолжается бой : повесть-документ о молодых строителях Всесоюзной ударной комсомольской стройки – Саяно-Шушенской ГЭС / Владимир Зыков. – Красноярск, 1982. – 250, [3] с. – (Так нам сердце велело).

Взлет : ордена Трудового Красного Знамени Красноярскому алюминиевому заводу имени 50-летия ВЛКСМ двадцать лет / В. П. Зыков ; М-во цв. металлургии СССР, Красноярск.

алюминиевый з-д. – Красноярск, 1984. – 197, [2] с. : фот.

Дивногорск / В. П. Зыков. – [2-е изд., испр. и доп.]. – Красноярск, 1987. – 221 с. – (Города и поселки Красноярского края).

Комсомольское братство : были и легенды о вечной молодости земли красноярской / Владимир Зыков. – Красноярск, 1988. – 269, [2] с. – (Так нам сердце велело).

Вера, надежда, любовь : стихи и поэмы / В. П. Зыков. – Красноярск, 2000. – 155 с. – (Новинка сибирской поэзии).

Трижды воскресший : [о Герое Советского Союза Д. Д. Мартынове] / Владимир Зыков // Сто знаменитых красноярцев / [авт. проекта и сост. В. В. Чагин]. – Красноярск, 2003. – С. 323-327.

Война и мир Ивана Лихачева. Сын красноярской земли : книга-альбом / сост. В. П. Зыков. – Красноярск, 2001. – 189 с.

Паломничество на русскую землю : стихи, сонеты на рубеже веков / В. Зыков. – Красноярск, 2001. – 99 с. – (Новинка сибирской поэзии).

Годы созидания : воспоминания членов общества «Красноярское землячество в Москве» / сост. В. П. Зыков. – Красноярск, 2001. – 191 с.

Святитель Лука: жизнь и житие : цикл стихов о святом архиепископе Луке, знаменитом хирурге В. Ф. Войно-Ясенецком, лауреате Сталинской премии I степени / Владимир Зы-

ков. – Красноярск, 2004. – 31, [1] с. : портр.

Да святится имя Твое... : новые стихи и поэмы / В. П. Зыков. – Красноярск, 2005. – 140, [2] с.

Через пространство и время : фоторепортаж красноярских журналистов «С южных гор до северных морей» / [авт.-сост. Владимир Чин-Мо-Цай ; авт. текста Владимир Зыков ; фот.: Борис Бармин и др.]. – Красноярск, 2011. – 247 с.

Суриков : поэтические хроники / Владимир Зыков. – Красноярск, 2012. – 105, [1] с.

Литература:

Поэма эта началась с того : [о новой книге Владимира Зыкова «Суриков. Поэтические хроники»] // Краснояр. рабочий. – 2012. – 24 нояб. – С. 10-11.


Романтик молодости нашей // Имя собственное : литературные портреты / Владимир Шанин. – Красноярск, 2010. – С. 51–55.


Третьяков, А. И. «Да святится имя твое...» : [о новой книге стихов В. Зыкова] / Анатолий Третьяков // Краснояр. рабочий. Пятница. – 2005. – 19 авг. – С. 13.

октябрь

- 1 октября 195 лет со дня основания в Енисейской губернии духовного училища (1820)
- 1 октября * 85 лет со дня основания Сибирского государственного технологического университета (1930), первого вуза края
- 2 октября 80 лет со дня рождения Анатолия Федоровича Ямских (1935–2002), ученого-географа, педагога, доктора географических наук, профессора Красноярского государственного университета (ныне СФУ)
- 2 октября 75 лет назад открытием 6 ремесленных школ и 6 школ фабрично-заводского обучения положено начало профессиональному образованию в крае в соответствии с Указом Президиума Верховного Совета СССР «О создании государственных трудовых резервов» (1940)
- 3 октября 80 лет назад родился Семен Васильевич Архипов (1935), кандидат технических наук, профессор Красноярского государственного технического университета (ныне СФУ)
- 4 октября ** 180 лет со дня рождения Григория Николаевича Потанина (1835-1920), ученого-естествоиспытателя, исследователя Сибири, лидера сибирского областничества, почетного гражданина Красноярска
- 4 октября ** 145 лет со дня рождения революционного деятеля Петра Ананьевича Красикова (1870–1938)
- 4 октября ** 90 лет назад родился писатель Иван Владимирович Уразов (1925), член Союза писателей России, Союза журналистов России
- 5 октября ** 140 лет назад учреждена в Красноярске Щеголевская богадельня для «крайне бедных, неспособных собственным трудом обеспечить свое существование» (1875) на средства почетной потомственной гражданки Татьяны Ивановны Щеголевой
- 6 октября 45 лет со дня образования детской библиотеки им. К. И. Чуковского в Красноярске (1970)
- 8 октября* 60 лет назад родилась Людмила Владимировна Гаврилова (1955), музыковед, доктор искусствоведения, профессор, заведующая кафедрой истории музыки Красноярской государственной академии музыки и театра (КГАМиТ), председатель Красноярской организации Союза композиторов России (2007–2012), заслуженный работник высшей школы РФ

- 9 октября ** 105 лет со дня создания в Красноярске братьями Авксентьевыми Первого Сибирского Великорусского оркестра (1910)
- 9 октября 65 лет назад родился Александр Владимирович Ёлтышев (1950), член Союза журналистов, писатель, поэт
- 9 октября 20 лет со дня основания Государственного природного заповедника «Тунгусский» (ГПЗ «Тунгусский») в Эвенкии (1995)
- 10 октября 85 лет со дня выхода первого номера газеты «Эвенкийская жизнь» (1930, до 1991 года – «Советская Эвенкия»)
- 12 октября 90 лет со дня рождения Михаила Федоровича Величко (1925–2007), журналиста, преподавателя КГПУ им. В. П. Астафьева, краеведа, сценариста нескольких документальных фильмов о крае
- 12 октября 25 лет со дня открытия акционерного коммерческого банка Красноярского края «Енисей» (1990)
- 14 октября 95 лет со дня рождения Героя Советского Союза Александра Иосифовича Парадовича (1920–2001), призванного в Красную Армию Ачинским РВК
- 14 октября 95 лет со дня рождения Михаила Ефимовича Филатова (1920–2002), капитана Енисейского пароходства, заслуженного художника РСФСР
- 14 октября 90 лет со дня рождения Героя Советского Союза Федора Михайловича Шакшуева (1925–2007), уроженца деревни Челноково Березовского района, стрелка 182-го гвардейского стрелкового полка 62-й гвардейской стрелковой дивизии 37-й армии
- 17 октября 20 лет назад началось строительство метро в Красноярске (1995)
- 18 октября** 310 лет со дня рождения Герарда Фридриха Миллера (1705–1783), академика Петербургской академии наук, историка и исследователя Сибири, автора многотомного фундаментального труда «История Сибири» (1750)
- 20 октября 95 лет со дня рождения Героя Советского Союза Федора Андреевича Колтыги (1920–1977), уроженца села Ольховка Ачинского района; командовал орудием 4-го гвардейского истребительно-противотанкового артиллерийского полка 6-й гвардейской армии Воронежского фронта, отличился во время битвы на Курской дуге

- 
- 22 октября 75 лет назад родился Юрий Александрович Немков (1940), горный инженер-геолог, заместитель генерального директора ООО «Эвенкиягеофизика»
- 23 октября 80 лет назад родился Лев Николаевич Логинов (1935), возглавлявший Красноярский проектно-конструкторский технологический институт комбайностроения, заслуженный машиностроитель РСФСР; награжден орденами Дружбы народов, «За заслуги перед Отечеством» III-й степени, медалями; почетный гражданин г. Красноярска
- 23 октября 85 лет газете «Знамя труда» (1930) Каратузского района
- 24 октября 65 лет назад родился Сергей Станиславович Сердюк (1950), кандидат геолого-минералогических наук
- 25 октября 35 лет назад был введен в эксплуатацию аэропорт Красноярск «Емельяново» (1980)
- 26 октября 90 лет со дня выхода первого номера газеты Канского района «Канские ведомости» (1925, ранее «Труд пахаря», «Власть Советов»)
- 28 октября 70 лет назад родился Александр Маркович Зыков (1945), заслуженный деятель искусств РФ, народный артист России, художественный руководитель Заполярного театра драмы им. В. В. Маяковского
- 30 октября 85 лет назад родился Валерий Андреевич Исаев (1930), директор ЗАО «Назаровское», депутат Законодательного Собрания Красноярского края (с 2007 г.)
- 31 октября 130 лет со дня рождения Адольфа Густавовича Перенсона (1885–1919), председателя исполкома Енисейского уездного Совета рабочих и солдатских депутатов, товарища председателя исполнительного комитета Совета рабочих и солдатских депутатов Енисейской губернии (1918–1919), его именем названа одна из улиц Красноярска
- 31 октября 30 лет назад открыт Музей истории органов внутренних дел Красноярского края (1985)
- Октябрь* 100 лет со дня рождения Семена Леонидовича Штивельмана (1915–2008), режиссера Красноярского театра музыкальной комедии (ныне Красноярский музыкальный театр), преподаватель Красноярского училища искусств; с 2001 г. – директор музея театра

- 
- Октябрь 105 лет со дня выхода в Красноярске первого номера газеты «Вести» (1910), редактор В. Щипанов
- Октябрь 95 лет назад начала выходить вечерняя стенная газета РОСТА (1920)
- Октябрь 45 лет назад открыта Туринская школа-интернат в Эвенкии (1970)
- Октябрь 15 лет со дня выхода первого номера газеты «Налоговые вести Красноярского края» (2000)
- Октябрь 10 лет со дня выхода газеты «Восточный Регион» (2005) в Канске

1 октября

85 лет со дня основания старейшего вуза края – Сибирского государственного технологического университета (1930)

Сибирский государственный технологический университет (СибГТУ) – первое высшее учебное заведение Красноярского края, единственный за Уралом вуз химико-лесного профиля. Основан в 1930 г. в результате разделения существовавшего в г. Омске Института сельского хозяйства и лесоводства как Сибирский лесотехнический институт (СибЛТИ); с 1958 г. – Сибирский технологический институт (СТИ); с 1994 г. – Красноярская государственная технологическая академия (КГТА); с 1997 г. – Сибирский государственный технологический университет (СибГТУ).



Руководители вуза: Н. Ф. Носов (1930–1933), И. В. Бочкарев (1934), А. М. Бутковский (1934–1937), В. Е. Печёнкин (1937–1944), В. В. Попов (1944–1958), А. В. Баранов (1958–1967), И. А. Кедринский (1967–1969), И. И. Трубников (1969–1985), В. Н. Севастьянов (1985–1991), Э. С. Бука (1991–2007), В. В. Огурцов (с 2007 – по настоящее время).

В 1930 г. из Омска прибыли 21 преподаватель и 160 первых студентов нового вуза. В результате осеннего и зимнего приема общая численность студентов увеличилась до 430 человек, и штат преподавателей за счет привлечения местных кадров вырос до 31 человека. Институту было отведено одно из лучших зданий в центре города (ул. Ленина, 50). Первоначально сформировалось четыре факультета: лесохозяйственный, лесомеханический, лесохимический, лесоинженерный. При институте открылся рабфак, лесопильный завод, лаборатория деревообрабатывающего оборудования, столовая, клуб, спортзал, парикмахерская, прачечная, портновская мастерская, пригородное хозяйство.

В 1938 г. построен главный учебный корпус (ул. Мира, 82), институт из 2-го разряда был переведен в 1-й. К началу Великой Отечественной войны в нем работало 105 преподавателей, 28 кафедр, 26 лабораторий, библиотека с фондом более 100 тыс. экз., обучалось около тысячи студентов и 8 аспирантов.

С началом войны сотни студентов и работников ушли на фронт, здание вуза было передано эвакуированному из Ленинграда заводу, число студентов и преподавателей сократилось почти в 2,5 раза. Но постепенно учебный процесс налаживался. За 5 лет после войны удалось достичь довоенного уровня численности контингента обучающихся, а за следующее пятилетие в 2,5 раза превзойти его.

1950-е годы стали важнейшим этапом в истории вуза: заметно укрепилась материально-техническая база, сформировался новый его профиль, появилось два химико-технологических факультета (1954, 1958), комплексная проблемная лаборатория. Новый импульс был дан научным разработкам, в которые свой вклад вносили уже не только «лесники», но и

«химики». Институт получил свое новое название – Сибирский технологический институт (1958) и превратился в ведущий центр отраслевых и региональных исследований.

Студенты совмещали аудиторные занятия с производственной практикой на предприятиях Красноярска и в леспромпхозах края, активно участвовали в деятельности комсомольской организации, трудились на озеленении города, внесли вклад в радиофикацию сел края, поднимали целину. Неизменной частью студенческой жизни была художественная самодельность. На базе института создали ансамбль «Енисейские зори» (1968), получивший звание народного.

С появлением нового инженерно-экономического факультета (1971) значительно увеличилось число студентов, а научные и технические разработки получили надежное экономическое сопровождение. В 1980 г. институт был награжден высокой правительственной наградой – орденом Трудового Красного Знамени. К своему 50-летию он имел 10 факультетов, 47 кафедр, 673 преподавателя, более 12 тыс. студентов и продолжал динамично развиваться. Появился филиал в Лесосибирске (1982), был создан факультет автоматизации и робототехники (1986).

Начавшаяся в стране перестройка поставила перед институтом новые задачи: не только выжить в условиях жесткого экономического кризиса, но и повысить качество подготовки специалистов. Открытие новых направлений подготовки специалистов, создание гуманитарного факультета (1991), сыгравшего ключевую роль в превращении традиционно технического вуза в многопрофильный, позволило вузу успешно интегрироваться в рыночную экономику.

Университет продолжает развиваться, активно разрабатывая инновационные технологии, оказывая помимо основных широкий спектр дополнительных образовательных услуг, оснащая учебно-производственный процесс современным оборудованием, оставаясь

многопрофильной научной школой и изобретательской площадкой. СибГТУ сегодня – это 82 тыс. подготовленных специалистов, 11 факультетов; институт дополнительного образования, 3 филиала, 4 диссертационных совета, проектно-исследовательский институт «Сибгипробиосинтез», межрегиональный инновационный учебно-научно-технический центр глубокой переработки древесины «СибГТУ-КАМИ», учебно-опытный лесхоз площадью 72 тыс. га, дендрарий площадью более 8 га, всемирно известный ботанический сад им. Вс. М. Крутовского и мн. др.

С. А. Рафикова

Литература:

Бука, Э. С. Этапы большого пути... : (1990-2007 гг.) / Э. С. Бука ; М-во образования и науки РФ, ФГБОУ ВПО - «Сиб. гос. технол. ун-т». – Красноярск, 2013. – 159 с.

Матвеева, Р. Н. Дендрарий СибГТУ : [учеб. пособие для студентов очной и заочной форм обучения] / Р. Н. Матвеева, О. Ф. Буторова ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Сиб. гос. технол. ун-т. – Красноярск, 2012. – 39, [32] с.

Миронов, Г. С. Первый – лесоинженерный : к 80-летию Лесоинженерного факультета Сибирского государственного технологического университета / Г. С. Миронов. – Красноярск, 2010. – 226 с. : ил.

Карелина, Л. Сибирский технологический / Л. Карелина // Красноярск и красноярцы : [очерки по истории города] / сост.: Т. К. Назарова, К. В. Богданович ; ред. В. П. Капелько [и др.]. – Красноярск, 1978. – С. 421-424.

По вопросу об открытии в городе Красноярске лесного института : Красноярского Городского Головы докладная записка. – [Красноярск, 1913]. – 18 с.

8 октября

**60 лет назад родилась Людмила Владимировна Гаврилова (1955),
музыковед, доктор искусствоведения, профессор,
заведующая кафедрой истории музыки КГАМиТ,
председатель Красноярской организации
Союза композиторов России (2007–2012),
заслуженный работник высшей школы РФ**

Если учитель имеет только любовь к делу,
он будет хороший учитель.
Если учитель имеет только любовь к ученику, как отец, мать,
он будет лучше того учителя, который прочел все книги,
но не имеет любви ни к делу, ни к ученикам.
Если учитель соединяет в себе любовь к делу и к ученикам,
он – совершенный учитель.
Л. Н. Толстой

Учитель в жизни каждого из нас значит очень много и у каждого в жизни непременно есть свой большой учитель. Для одних таким человеком становится первая учительница, для других – преподаватель любимого предмета, для третьих – руководитель кружка и секции, открывший путь к познанию себя и своих талантов. Для многих выпускников Красноярской государственной академии музыки и театра таким Учителем стала доктор искусствоведения, профессор, заведующая кафедрой истории музыки Людмила Владимировна Гаврилова, которая приехала в только что созданный Красноярский институт искусств в 1979 году по окончании Ленинградской государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова.

С самого начала своей деятельности в Красноярске Людмила Владимировна привлекала к себе молодых музыкантов, которых буквально «заражала» своей любовью к музыке, новым явлениям музыкального искусства – будь то недавно созданные произведения, театральные постановки или интересные издания. С годами это осталось неизменным, она в курсе



Л. В. Гаврилова на фестивале в оперном театре Сан-Карло
(Неаполь, август 2014).

новейших публикаций, научных тенденций и веяний, направлений и течений в искусстве. При этом она сама является автором большого количества научных статей, выступает с докладами на международных конференциях и крупных научных форумах, осуществляет научное руководство дипломными проектами и кандидатскими диссертациями. В 2014 году под ее руководством была защищена пятая кандидатская диссертация.

Полюбив Красноярск и красноярцев всей душой, она со свойственной ей открытостью и стремлением за эти годы реализовала десятки крупных проектов, выступив их вдохновителем, организатором и художественным руководителем. Так, ею задуман и осуществлен совместно с коллегами по академии первый в России научно-просветительский проект, связанный с музыкальной историей Красноярска: трехтомная коллективная монография «Музыкальная культура Красноярска» (2008, 2011, 2012), издание которой осуществлено при поддержке администрации Красноярска. Людмила Владимировна – создатель, составитель и главный редактор краевого ежегодного журнала «Театрально-музыкальный альманах», который выпускался с 1997 по 2002 год.

Ею проведена кропотливая работа по подготовке и публикации книги о педагоге Д. Хворостовского – «Екатерина Иофель: «Музыка – душа моя» (2009), монографического очерка «Иван Шпиллер: штрихи к портрету» (2010). А в 2014 году благодаря долгой подготовительной работе красноярцы услышали хоровую оперу Р. К. Щедрина «Боярыня Морозова». Идею предоставить сибирскому зрителю возможность познакомиться с одним из ярчайших сочинений начала XXI века Людмила Владимировна «вынашивала» несколько лет.

Увлеченность современным – одна из удивительных черт нашего Учителя. Приехав в Красноярск, она выбрала в качестве темы своего научного исследования творчество одного из ведущих авторов нашей эпохи Сергея

Михайловича Слонимского. Как справедливо отмечал Б. Т. Плотников, «начав с очерков, посвященных художественным особенностям отдельных его сочинений, она пришла к фундаментальному исследованию его произведений не только как самостоятельных явлений искусства, но и определила их важную роль в музыкальном контексте эпохи, веяний второй половины двадцатого века и сделала глубокие научные обобщения». Продолжая исследования в области современного музыкального театра, ныне Людмила Владимировна открывает россиянам творчество ярчайшего представителя итальянского авангарда Ацио Корги, а зарубежные коллеги могут ознакомиться с перечнем ее трудов на эту тему в библиографическом справочнике издательства Ricordi (Италия).

Интенсивность научной деятельности тем более поражает, если учесть, что Людмила Владимировна востребована как музыковед-просветитель. В период 1979–2004 гг. ею подготовлено около 300 программ для краевого радио и телевидения. Ее выступления со вступительным словом к концертным программам являют собой образец неразрывного синтеза глубоких знаний, любви к музыке и стремления донести до каждого сидящего в зале смысл произведения – будь то сочинение композитора эпохи барокко или экспериментатора наших дней. Шагая в ногу со временем, она готовит для своих слушателей – как студентов на лекциях, так и зрителей, пришедших в зал, – полномасштабные мультимедийные презентации, которые становятся дополнительным украшением и подтверждением ее слов.

Л. В. Гаврилова – член правления КРОСК РФ. 14 августа 2014 года В. В. Путиным подписан указ о присвоении Людмиле Владимировне звания «Заслуженный работник высшей школы РФ».

Постоянное движение вперед, сохраняющаяся радость открытий, увлеченность жизнью во всех ее проявлениях помогает Людмиле Владимировне почти 25 лет вести за

собой кафедру истории музыки, на которой сегодня работают 3 поколения профессионалов, причем, трое из них – выпускники класса Л. В. Гавриловой. Для своих студентов, аспирантов и выпускников Людмила Владимировна является не только научным руководителем, но старшим наставником, советником, научной «мамой», благодаря терпению, чуткости и любви которой многие смогли раскрыться и реализоваться на музыкальном поприще. Ее ученики работают в городах России, Красноярска и Красноярского края. Многие сегодня занимают руководящие посты в краевых и федеральных учреждениях.

И все они помнят прекрасную дату – 8 октября – день, когда набирают телефонный номер, чтобы поздравить дорогую Людмилу Владимировну с днем рождения и в который раз сказать слова благодарности и восхищения ее энергией, молодостью и тем многогранным талантом, которым она одарена и в котором с такой удивительной гармоничностью сочетаются человечность, понимание, любовь к своему делу, к ученикам и чувство удивительной сопричастности современности.

С. Г. Войткевич

Литература:

Красноярская филармония: история и современность / Л. В. Гаврилова ; под ред. А. Бардина. – Красноярск, 2003. – 22 с.

Музыкально-драматическая поэтика С. М. Слонимского : (парадигмы метатекста) / Л. В. Гаврилова ; М-во культуры Рос. Федерации, Краснояр. гос. академия музыки и театра. – Красноярск, 2003. – 258 с.

Музыкальный феномен / Л. В. Гаврилова // Красноярский взлет, 1971-1990 / С. А. Боруцкая [и др.]. – Красноярск, 2004. – С. 371-373 : ил.

Золотые голоса Красноярья [Электронный ресурс] / ред.-сост. Л. Гаврилова, зву-

корез. С. Шершов. – Электронное звуковое издание. – Красноярск, 2005. – Загл. с этикетки диска. – CD 1 : Русские народные песни. – 1 эл. опт. диск (CD-I). - (Красноярскому краю 70 лет).

Золотые голоса Красноярья [Звукозапись] / ред.-сост. Л. Гаврилова, инж. зап. С. Шершов. – Красноярск, 2005 – CD 2 : Арии, романсы, песни / исполн. солисты театра оперы и балета, театра музыкальной комедии, краевой филармонии. – 1 эл. опт. диск (CD-II).

Красноярская организация Союза композиторов России, 1983-2008 / [авт. проекта и гл. ред.-сост. Л. В. Гаврилова ; ред. Н. А. Еловская]. – Красноярск, 2008. – 139 с.

Екатерина Иофель. «Музыка – душа моя...» / [авт.-сост.] Людмила Гаврилова. – Красноярск, 2009. – 133, [2] с. – (Сибирская книга А. П. Быкова).

90 лет со дня рождения Федора Петровича Веселкова, композитора, заслуженного работника культуры РФ / Л. Гаврилова // Край наш Красноярский : календарь знаменательных и памятных дат на 2009 год / Гос. универс. науч. б-ка Краснояр. края. – Красноярск, 2009. – С. 55-57.

Иван Всеволодович Шпиллер. Штрихи к портрету : к 75-летию со дня рождения : [буклет / текст: Людмила Гаврилова]. – Красноярск, 2010. – 27 с. : фот.

История западноевропейской музыки : [учеб. пособие для педагогов и студентов вузов] / Л. В. Гаврилова ; М-во культуры Рос. Федерации, Краснояр. гос. акад. музыки и театра. – Красноярск : КГАМиТ, 2011. – Ч. 1 : Античность. Средневековье. Возрождение. – 267 с. : ил.

50 лет со дня рождения Дмитрия Александровича Хворостовского, всемирно известного певца, почетного гражданина города Красноярска / Л. В. Гаврилова // Край

наш Красноярский : календарь знаменательных и памятных дат на 2012 год / Гос. универс. науч. б-ка Краснояр. края. – Красноярск, 2011. – С. 130-131.

Страницы истории музыкальной куль-

туры Красноярска / Л. В. Гаврилова ; М-во культуры Краснояр. края, Краснояр. краев. науч.-учеб. центр кадров культуры. – Красноярск, 2013. – 125 с. : ил.

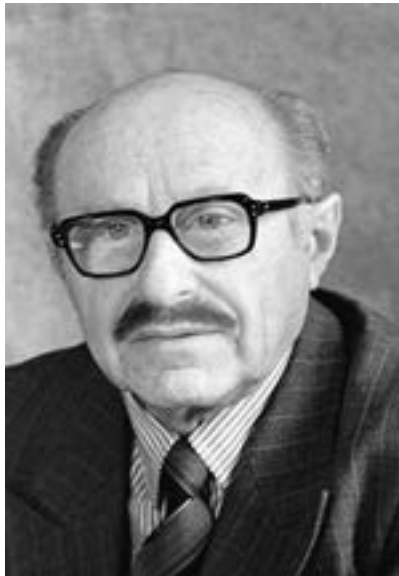
Октябрь

100 лет со дня рождения

Семена Леонидовича Штивельмана (1915–2008), режиссера Красноярского театра музыкальной комедии, преподавателя Красноярского училища искусств

«У вас нет лишнего билета?» – именно с этим вопросом чаще всего обращались не успевшие заранее позаботиться о приобретении билетов на спектакли Красноярского театра музыкальной комедии. Это время легендарных личностей, возглавлявших театр, звездных артистов и громких названий спектаклей, это время Семена Леонидовича Штивельмана. Этот невысокий человек с цепким режиссерским взглядом, временами вспыльчивый, но, безусловно, одаренный, появился в городе Красноярске в уже далекие 1960-е годы, чтобы стать творческим лидером и увековечить славу красноярского театра. Но все по порядку.

Семен Леонидович, или, если быть точным, Шлема Лейзерович Штивельман родился в октябре 1915 года в местечке под названием Кривое озеро (Одесская область). Судьбу молодого человека предопределило решение поступить на актерско-режиссерский факультет Одесского музыкально-драматического института. Он впитал традиции одной из лучших теа-



тральных школ того времени и через всю жизнь пронес дух Одессы, ее уникальных и неповторимых жителей, неунывающих, не отступающих перед трудностями и добивающихся поставленных целей.

Семен Леонидович работал во многих театрах СССР: Одессе, Минске, Кемерово, Красноярске, Красноярске-26. Но все же творческой колыбелью для Штивельмана стал Одесский русский драматический театр им. Иванова, где он служил как актер и режиссер. В годы Великой

Отечественной войны Штивельман вместе с театром был эвакуирован во Владикавказ. Труппа театра часто выезжала со спектаклями, призванными поднять боевой дух, дарить веру в завтрашний день и в победу советского народа. Преданность Родине Семена Леонидовича была отмечена медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени и многочисленными юбилейными медалями.

В Красноярск Семен Леонидович приехал уже состоявшимся профессионалом. Прекрас-

ный организатор, знаток своего дела, он в короткий срок сплотил вокруг себя труппу и технические цеха, создал самобытный творческий коллектив.

10 лет – короткий срок, но именно тогда на сцене блистали Василий Эмирзиади, Тамара Аксенова, Аркадий Краверский, Лилиан Унгар, Сергей Орландо, Людмила Майзель, Константин Аркадьев, Тамара Михайлова, Лев Барышев, Ольга Грабовская, Геннадий Перцев, Галина Василевская и другие. Семен Леонидович много ездил по стране, знал многих артистов и обладал настоящим даром «разглядеть» и привлечь актера. Он приглашал специалистов на самых выгодных условиях: хорошие зарплаты и квартиры в обмен на работоспособность и талант.

Свежие идеи, новые предложения витали в театре, ведь Семен Леонидович работал с настоящей командой единомышленников – профессионалов своего дела – Л. Балло, И. Гуревичем, Ю. Поломским, А. Гулеско, В. Алексеевым и Л. Самойловым.

Штивельман умел быть «на острие»: он ставил лучшие и популярные образцы классического искусства, современные музыкальные комедии и оперетты на злободневные темы. В репертуаре театра оперетты И. Кальмана, Ф. Легара, И. Штрауса, Ж. Оффенбаха соседствовали с лучшими советскими спектаклями: «Поцелуй Чаниты» Ю. Милютина, «Табачный капитан» В. Щербачева, «Мой безумный брат» Г. Цабадзе, «На рассвете» и «Четверо с улицы Жанны» О. Фельцмана, «Белая акация» И. Дунаевского. Спектакли «Моя прекрасная леди» Ф. Лоу и «Сибирячка» Г. Дектярева были отмечены дипломами I степени Всесоюзных фестивалей музыкальных театров.

Благодаря его умению видеть перспективу, работать с лучшими, в театре состоялось шоу «Снежное ревю», для постановки которого был приглашен руководитель известного всей стране Красноярского ансамбля танца Сибири Михаил Годенко. Более 50 раз ревю собирало аншлаги, а восторженные зрители долго не от-

пускали артистов.

В этот же период С. Л. Штивельман, понимая необходимость воспитания собственных молодых кадров, выступил инициатором и организатором отделения музыкальной комедии при Красноярском училище искусств, где работал педагогом. Многие его выпускники стали ведущими артистами, режиссерами театров страны, награждены почетными званиями.

В 1973 году Семен Леонидович становится художественным руководителем и режиссером Красноярской краевой филармонии. Здесь он уделяет большое внимание развитию системы музыкального образования и просвещению. В 1976 году С. Л. Штивельман принимает приглашение стать главным режиссером театра оперетты г. Красноярск-26 (ныне Железногорск). Именно в этот период театр удостоивается права творческого отчета в Москве и Ленинграде.

В 1988 году Штивельман уходит на пенсию, но не оставляет любимое дело и активно участвует в жизни города и края, работая режиссером-постановщиком фестивалей, концертных программ.

Человеку, поистине увлеченному работой, любящему свою профессию, тяжело оставаться вдалеке от предмета своего интереса. Так и Штивельман – слышит зов родной стихии. Не пройдет и пяти лет – он вернется в родной красноярский театр как директор музея, чтобы бережно собирать и хранить историю театра и его традиции. В беседах со зрителями он повествует о спектаклях театра, о дорогих сердцу артистах. Прошлое оживало в его рассказах, а лица, смотревшие с фотографий, становились близкими и понятными. Созданный им театральный музей долгое время был одним из лучших в жанре оперетты, единственным подобного уровня в городе¹.

Трудно переоценить заслуги Семена

¹В 2008 году в связи с развитием музейного дела, появлением новых технологий музей был реконструирован и вынесен в фойе театра, где была представлена новая постоянная экспозиция, всегда доступная зрителям.

Леонидовича, который 45 лет своей жизни проработал в Красноярском крае, его успехи в профессиональной деятельности отмечены многочисленными благодарственными письмами и дипломами, а целеустремленность, принципиальность и добросовестность остались в памяти коллег. В 2001 году награжден медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени.

Но главное, что останется в памяти людей – это полные залы, замечательные спектакли и блестящая труппа – высокая планка, заданная обыкновенным человеком и неординарным творческим лидером. Планка, которую можно удержать только, если театр становится для тебя родным домом, настоящей любовью, самой жизнью...

А. А. Марусина

Литература:

Штивельман, С. Л. Я вспоминаю... / С. Л. Штивельман // Спаси и сохрани : [сборник] / В. В. Чариков, В. С. Топилин, С. Л. Штивельман, А. П. Статейнов. – Красноярск, 2000. – С. 298-351 : фот.

Штивельман, С. Л. [Воспоминание о М. М. Сидоровой] / С. Л. Штивельман // Мария Андреевна Сидорова : сб. воспоминаний / [Г. Л. Рукша и др.]. – Красноярск, 2007. – С. 74-80.


Коновалова, Е. Красноярский одессит : Семену Леонидовичу Штивельману – 90! / Елена Коновалова // Веч. Красноярск. – 2005. – 12 окт.


Штивельман, С. Дыхание в одном такте / Семен Штивельман // Полвека в лицах и фактах : тем, кто служил Красноярскому театру музыкальной комедии, посвящается... / [рук. проекта Ирина Нагибина ; ред. Татьяна Елинская]. – [Красноярск, 2009]. – С. 140-141 : фот.

ноябрь

- 1 ноября 60 лет назад родилась Надежда Андреевна Урбанович (1955), член Союза художников РФ
- 1 ноября 60 лет со дня открытия городской музыкальной школы (1955) в Норильске
- 1 ноября 55 лет со дня образования Красноярского филиала ОАО «Электропроект» (1960)
- 2 ноября 105 лет со дня рождения директора Красноярского завода цветных металлов Павла Ивановича Рожкова (1910; в 1955–1974) награжден орденами Ленина, Трудового Красного Знамени, Октябрьской Революции, многими трудовыми медалями, дважды присвоено звание «Почетный металлург»
- 2 ноября* 80 лет со дня рождения Юлии Израилевны Гринберг (1935–2012), инженера-градостроителя, доцента, преподавателя, исследователя, общественного деятеля, члена СА (с 2000 года жила в Израиле)
- 2 ноября ** 120 лет со дня рождения Андрея Прокофьевича Лекаренко (1895–1978), заслуженного художника РСФСР, педагога, воспитавшего несколько поколений красноярских художников
- 3 ноября 20 лет со дня создания национального парка «Шушенский бор» (1995; Шушенский район; Красноярский край)
- 4 ноября 10 лет со дня освящения часовни во имя Георгия Победоносца в Канске (2005)
- 6 ноября 90 лет назад родилась Марианна Ивановна Воропанова (1925), доктор филологических наук, заведующая кафедрой зарубежной литературы (1975–2007), профессор Красноярского государственного педагогического университета им. В. П. Астафьева
- 6 ноября ** 65 лет назад родилась Вера Ивановна Федорова (1950), доктор исторических наук, профессор Красноярского государственного педагогического университета им. В. П. Астафьева
- 7 ноября ** 85 лет со дня создания Краевого государственного бюджетного учреждения культуры Историко-этнографического музея-заповедника «Шушенское» (1930)
- 7 ноября * 75 лет назад родился Александр Николаевич Баженов (1940), член Союза художников России, главный художник Красноярского музыкального театра

- 7 ноября 75 лет назад родился Александр Константинович Кошкаров (1940), ветеран газеты «Красноярский рабочий» (в 1970–2000 гг.)
- 9 ноября 80 лет назад родился Валентин Анатольевич Раевский (1935), доктор технических наук, профессор, заместитель главного конструктора НПО ПМ (ныне ОАО «ИСС им. академика М. Ф. Решетнева»)
- 10 ноября** 135 лет со дня рождения Александра Яковлевича Тугаринова (1880–1948), профессора, доктора биологических наук, директора музея Приенисейского края (1905–1926), Председателя Красноярского подотдела Восточно-Сибирского отделения РГО (1907–1926)
- 10 ноября 100 лет назад в Енисейске была открыта народная бесплатная библиотека-читальня им. А. С. Баландина Общества попечения о начальном образовании (1915); основой для неё послужили книги и журналы, пожертвованные А. А. и В. А. Баландиными
- 10 ноября** 105 лет со дня рождения Игнатия Дмитриевича Рождественского (1910–1969), члена Союза писателей СССР
- 13 (1) ноября** 150 лет со дня создания Енисейского отделения III разряда Государственного банка в Красноярске (1865; ныне Главное управление Банка России по Красноярскому краю)
- 14 ноября ** 75 лет назад родился Виктор Иванович Ермаков (1940), член Союза писателей России, заслуженный работник культуры Российской Федерации
- 14 ноября 70 лет назад родилась Ольга Геннадиевна Проворова (1945), доктор технических наук, профессор Сибирского федерального университета
- 15 ноября ** 70 лет со дня создания в Красноярске КГУЗ «Краевой онкологический диспансер им. А. И. Крыжановского» (1945)
- 16 ноября 95 лет со дня рождения Героя Советского Союза Александра Васильевича Ольшевского (1920–1973), уроженца деревни Кара-Беллык Краснотуранского района; младший лейтенант, командир самоходной артиллерийской установки 1455-го Барановичского Краснознаменного артиллерийского полка (1-й Белорусский фронт)
- 16 ноября 75 лет назад родился Владимир Трофимович Гололобов (1940), доктор медицинских наук, профессор Красноярского государственного медицинского университета им. В. Ф. Войно-Ясенецкого
- 16 ноября 25 лет со дня создания Красноярского краевого детско-юношеского туризма (1990), с 2005 – Краевое государственное образовательное учреждение дополнительного образования Красноярский краевой детско-юношеский центр «Центр туризма и краеведения»

- 
- 17 ноября 85 лет со дня образования Боготольского опытно-производственного (ОПХ) Красноярского научно-исследовательского института сельского хозяйства (1930)
- 17 ноября 20 лет назад установлен памятник писателю Антону Павловичу Чехову (1995; авторы скульптор Юрий Ишханов и архитектор Арэг Демирханов) на Театральной площади г. Красноярска
- 17 ноября 20 лет со дня открытия издательско-полиграфического предприятия «Зеленогорская типография» (1995)
- 18 ноября 55 лет со дня рождения художника Сергея Геннадьевича Бастина (1960–2005), члена Союза художников России
- 19 ноября 85 лет назад родился Вячеслав Александрович Руднев (1930), доктор медицинских наук, профессор Красноярского государственного медицинского университета им. В. Ф. Войно-Ясенецкого, академик МАН ВШ, почетный профессор КрасГМУ
- 19 ноября 75 лет назад родился Станислав Николаевич Шатохин (1940), кандидат технических наук, профессор Сибирского федерального университета
- 20 ноября 110 лет со дня выхода первого номера газеты «Голос Сибири» в Красноярске (1905; закрыта в июне 1906 г.)
- 20 ноября 45 лет со дня пуска первого агрегата Хантайской ГЭС (1970), первой электростанции за Полярным кругом
- 21 ноября 25 лет со дня создания в Красноярске общества детей блокадного Ленинграда «Блокадник» (1990)
- 22 ноября ** 115 лет назад в Красноярске построено здание железнодорожного собрания (1900; позднее – клуб им. Карла Либкнехта; снесено в 1984 году)
- 22 ноября 110 лет со дня рождения Героя Советского Союза Константина Алексеевича Малыгина (1905–1990), уроженца села Никольское Уярского района; командир 9-го механизированного корпуса (3-я гвардейская танковая армия, Воронежский фронт), генерал-майор танковых войск
- 22 ноября 100 лет со дня рождения Героя Советского Союза Николая Александровича Никитина (1915–1992), призванного в Красную Армию Центральным РВК г. Красноярска; гвардии младший лейтенант, командир взвода разведки 267-го гвардейского стрелкового полка (89-я гвардейская стрелковая дивизия, 37-я армия)

- 
- 22 ноября 90 лет со дня рождения Героя Советского Союза Александра Акимовича Петряева (1925–1944), уроженца села Галактионово Краснотуранского района; гвардии сержант, механик-водитель танка 2-го танкового батальона 3-й гвардейской танковой бригады (3-й - гвардейский танковый корпус 3-го Белорусского фронта)
- 22 ноября 65 лет назад родился Михаил Дмитриевич Северьянов (1950), доктор исторических наук, профессор Сибирского федерального университета
- 24 ноября 60 лет назад открыт Красноярский филиал Сибирского государственного университета путей сообщения (1955)
- 24 ноября 55 лет с начала регулярных пассажирских рейсов на самолетах «Ил-18» по маршруту Москва-Красноярск (1960)
- 24 ноября ** 35 лет со дня открытия Красноярского астрономического Клуба в городском Дворце пионеров (1980)
- 29 ноября ** 65 лет со дня рождения писателя Михаила Глебовича Успенского (1950), члена Союза российских писателей
- 29 ноября 25 лет со дня выхода первого номера газеты в городе Бородино «Бородинский вестник» (1990)
- 30 ноября 70 лет назад родился Евгений Петрович Жуйков (1945), генеральный директор ОАО «Енисейнефтегаз»
- Ноябрь 70 лет назад введен в строй Канский хлопчатобумажный комбинат (1945)
- Ноябрь 50 лет назад открыта Центральная детская библиотека в Дивногорске (1965)
- Ноябрь 35 лет со дня введения в строй первой очереди завода «Сибволокно» (1980) в Зеленогорске
- Ноябрь* 30 лет назад в Красноярске открыта гимназия «Универс» (1985)
- Ноябрь 25 лет назад создано Общество краеведов (1990)
- Ноябрь 25 лет со дня учреждения Минусинской художественной картинной галереи (1990)
- Ноябрь 25 лет со дня официальной регистрации Красноярского латышского национально-культурного общества «Дзинтарс» (1990)

2 ноября

80 лет со дня рождения Юлии Израилевны Гринберг (1935–2012), инженера-градостроителя, доцента, преподавателя, исследователя, общественного деятеля

Человек-легенда – охранительница архитектурного наследия края, воспитавшая когорту соратников – это все о Юлии Израилевне Гринберг.

Юлия Израилевна была одарённым учителем, блистательно выступала на лекциях по истории архитектуры, с юмором добавляя: «Если учишь с интересом, будут знания с привесом». Память современников сохраняет такие редкие артистичные таланты. Она сочетала искристую энергию с яркой творческой силой и делилась ею с соратниками по охране родного наследия. Многие краеведы и ученики хранят признательность за помощь и ценные консультации.

Родилась Юлия Израилевна в Красноярске, затем семья переехала в Ачинск. Ее родители были геодезистами, преподавали в сельскохозяйственном техникуме, по роду геодезической службы часто ездили в командировки по краю. Окончив школу, училась в Ленинградском инженерно-строительном институте (ЛИСИ) – в 1953–1958 гг., и в её биографии важен факт возвращения молодой специалисткой в родной край.

После практического градостроительного опыта постепенно пришла к преподавательской деятельности по истории архитектуры, а затем, по велению души, к научно-исследовательской работе со студентами. Лекции проводила творчески и артистично, передавая увлечение деревянным зодчеством Енисейской



губернии и вдохновение подопечным, которые ехали за ней в первые экспедиции – с 1975 г. Уже с тех пор «бредила» музеем северного деревянного зодчества в Красноярском крае. Руководила дипломными проектами по этой теме, например, как у Н. И. Грекова, направленного на стажировку в МАРХИ и благодаря Юлии Израилевне нашедшего тему своего научного исследования на стыке архитектуры и археологии.

Ю. И. Гринберг связала свою творческую деятельность с исследованием архитектурных объектов Приенисейской Сибири, организовав в начале 1980-х годов лабораторию по изучению и сохранению памятников истории и культуры края в Инженерно-строительном институте.

В 1980-х годах Ю. И. Гринберг с увлечением помогала нам, своим бывшим студентам, научными изысканиями для проектов по историческому центру Красноярска, проекта застройки Николаевской слободы и Западного района в первой градостроительной мастерской института Красноярскгражданпроект под руководством заслуженных архитекторов С. В. Дума и Е. А. Зубковского.

В 1987–1990 гг. были предприняты сотрудниками лаборатории научно-исследовательского сектора инженерно-строительного института (НИС КИСИ) экспедиции в Туруханск, Ворогово, по Енисейскому, Богучанскому, Казачинско-

му, Пировскому и другим районам обширного Красноярского края с целью изучения деревянного и храмового зодчества Енисейской губернии в соответствии с общегосударственной программой подготовки свода памятников истории и культуры народов СССР.

Научно-творческим коллективом сотрудников обследованы сотни городов и поселений края, выявлены тысячи памятников архитектуры, градостроительного искусства, истории



Обсуждение в Союзе архитекторов Красноярска при подготовке выставки «Город и Мы», организованной в 1967 г. молодежной секцией Красноярской организации КОСА совместно с художниками, археологами, фотографами и краеведами в городском выставочном зале Покровского храма

и культуры. Благодаря этому сохранены сотни уникальных объектов культурного наследия. За десятилетия проведено множество экспедиций, накоплен обширный архивный и «полевой» архитектурно-фиксационный материал, который составил ценнейший научный архив лаборатории. И далее, по итогам летних экспедиций, вновь выявленные объекты деревянного и храмового зодчества готовились архитекторами к постановке на государственную охрану.

В сентябре 2008 г. при кафедре градостроительства ИГУРЭ СФУ возобновила работу лаборатория «Архитектурное наследие Приенисейской Сибири», организованная

Ю. И. Гринберг при НИС КИСИ, затем КрасГАСА – архитектурно-строительной академии, а в 2010 г. была закрыта при реорганизации института.

Юлия Израилевна – легендарная личность в Приенисейской Сибири, известная истинным подвижничеством по сохранению наследия, не только в городе и Красноярском крае, но и в Санкт-Петербургском институте Урбанистики, когда проектировали совместно охранные зоны г. Красноярска в 1990-х. Помнят Ю. И. Гринберг и в Московском институте искусствознания за статьи 1980-х годов и защиту памятников архитектуры края. И к её оценкам о краевом наследии внимательно прислушивались московские эксперты, готовившие к изданию большие словари и книги по истории архитектуры.

Работу по паспортизации объектов культурного наследия городов края в 2008 г. в московском РНИИ Культурного и Природного наследия им. Д. С. Лихачева красноярцам рецензировали и согласовали, по большей части, благодаря авторитету первого руководителя научно-исследовательской лаборатории по охране наследия Красноярского края – Ю. И. Гринберг, яркого исследователя и редкого специалиста по градостроительству Енисейской губернии.

За пропаганду защиты краевого архитектурного наследия енисейского зодчества – Юлие Израилевне присвоено звание «Почетный член краевого отделения ВООПИиК» краевым отделением ВООПИиК, в то время, когда он был рабочим органом общественной защиты наследия.

Моя научная тема про Красноярское урочище – город с окрестными ландшафтами и изучение его исторической канвы – была вдохновлена и одобрена Ю. И. Гринберг ещё

в начале 1990-х годов. Историческая канва выделась в запечатлённой памяти разных исторических пластов в городской среде исторического центра Красноярска. Тогда уже стала всеми признаваться необходимость сохранения окружающей памятник исторической среды, без которой обрываются все привычные ценные связи, раскрытия – «прозоры» на Енисей с ожерельем островов и Саянские отроги – Куйсумы, а также и поиски основ своеобразия нашего города.

Эти творческие искания сформировались через 25 лет в книгу «Образ города в Красноярском урочище», где в источниках на первом месте стоит неопубликованная ещё рукопись Ю. И. Гринберг – «Каменная летопись Красноярска», которую она подарила нам в 1980-х годах – при работе над проектом исторического центра Красноярска в первой градостроительной мастерской института Красноярскгражданпроект, даже не надеясь, что она выйдет в свет. Возможно, в будущем мы сможем напечатать её, а пока только экскурсоводы используют эту работу Ю. И. Гринберг в подготовленной ею с краеведами «Прогулке по городу» для института туризма.

Основатель студенческой лаборатории по охране наследия Енисейской губернии при НИС КИСИ, впоследствии КрасГАСА, Ю. И. Гринберг легко включила в орбиту научных исследований в 1978–1980-е годы и аспирантов, и молодых преподавателей кафедры градостроительства. Увлечённая идеей возрождения исторической застройки центра города и устройством в Красноярске заповедных зон из деревянных домов, Юлия Израилевна организовала силами студентов реставрацию здания костёла. Проект для этого выполнили её ученики А. Соловьёв и В. Архипов под руководством Э. М. Панова. Восстановление костёла с органичным залом было, по сути, первой реставрацией объекта наследия в Красноярске и это заслуга Ю. И. Гринберг, организовавшей многих студентов-архитекторов на большое дело.

По ул. Горького, 9 в помещении, предоставленном А. В. Лапиным и вдохновлённом ею на реставрацию своего дома, был устроен «штаб всех реставрационных работ», а проще говоря – рабочий кабинет для Ю. И. Гринберг. Как вспоминает Алексей Васильевич: «Проникся значимостью восстановительных работ, ощущения окружающей памятки среды и впоследствии надумал и решился реставрировать дом, в котором живу, когда увидел, как студенты Юлии Израилевны оттирали щётками с мылом каждый кирпичик костёла, тогда он заиграл на солнце обновлённый». Общая дружная работа действительно вдохновляла, или так молоды мы были и искренни той порой...

В послеперестроечное время энергичный руководитель жила некоторое время за границей (по приглашению родственников) в городке Акка, поскольку в Красноярске очень больно переживала за каждый снесённый старинный дом, понимая культурную ценность объектов наследия края и потратив столько душевных сил «во спасение...».

Стараниями и трудами Ю. И. Гринберг при поддержке краеведов сохраняется зона усадебной застройки вблизи бывшей губернской гимназии (ул. Ленина, 70/ Вейнбаума, 21 – 25; 30 – 40.) – ныне это корпус СФУ, окруженный ценной исторической средой с объектами архитектурного наследия. В доме № 21 – врача Сусанны Степановны Потылицыной в годы Великой Отечественной – жил великий хирург, священник и художник В. Ф. Войно-Ясенецкий, за свой научный труд, законченный в Красноярске, он получил редкую в военные годы Сталинскую премию. Св. Лука переправил премию в детский дом, поскольку и его детей воспитывала медсестра в Ташкенте. Красноярские краеведы предлагают разместить в этом доме музей, посвящённый легендарному архиепископу Св. Луке.

Интересен и деревянный жилой дом № 34/67 по ул. Ленина – напротив политехнического корпуса СФУ – с резным орнаментом в

духе северных мотивов, принадлежал подрядчику-строителю А. В. Телегину, в доме проживали архитекторы: А. А. Фольбаум и молодой В. А. Соколовский (эти исторические факты обнаружила Ю. И. Гринберг). Архитекторы предлагают устроить здесь – на перекрёстке магистралей «Чайную» и небольшую дорожную гостиницу, а жильцов переселить в более тихое место.

Замечательно, что Ю. И. Гринберг подняла целый пласт архитектурных исследований и воспитала учеников и последователей. По сути, почти все объекты культурного наследия большого края, выявленные и поставленные на госохрану были утверждены таковыми с её участием, а ныне только выносятся постепенно из охранных реестров. В борьбе за сохранение архитектурного наследия Юлия Израилевна стала легендарной личностью краевого масштаба и много послужила для будущих поколений.

Е. В. Гевель (Ямщикова)

Основные публикации:

Владетель «замка Броуди» / Ю. Гринберг // Сто знаменитых красноярцев / [авт. проекта и сост. В. В. Чагин]. – Красноярск, 2003. – С. 148-152.

Царев, В. И. Ачинск: градостроительная история / В. И. Царев, Ю. И. Гринберг ; Упр. архитектуры и градостроительства Ачин. исполкома горсовета. – Красноярск, 1992. – 120 с.

Гринберг Ю. И. Стилистические особенности архитектуры Красноярска начала XX века / Ю. И. Гринберг, И. Роднянская. // Памятники истории и культуры Красноярского края. – Вып 1. – Красноярск, 1989. – С. 374-392.

Спасский монастырь в Енисейске – памятник архитектуры середины XVIII века / Ю. И. Гринберг // Строительные конструкции и архитектура : сб. науч. ст. / М-во высш. и сред. спец. образования РСФСР, Краснояр. политехн. ин-т. – Красноярск, 1974. – Вып. 2 / под общ. ред. Ю. Д. Стрижакова, В. И. Железного. – С. 74-80.

Библиографический указатель литературы по вопросам консервации и реставрации произведений искусства и памятников культуры / М-во культуры СССР, Всесоюз. центр. науч.-исслед. лаб. по консервации и реставрации музейн.-художеств. ценностей. – Москва : Советская Россия, 1965. – Вып. 2 / сост. Ю. И. Гринберг ; под ред. В. В. Филатова, М. К. Калиш. – 236, [1] с. – (Сообщения / ВЦНИЛКР; [т.] 15).

7 ноября

**75 лет назад родился Александр Николаевич Баженов (1940),
член Союз художников России,
главный художник Красноярского музыкального театра**

Искусство художника театра занимает совершенно особое место: его роль является значимой частью коллективного творческого процесса, когда сценарист, режиссер, актерская труппа, художник-сценограф и еще целый ряд людей разных профессий создают единый организм под названием театральный спектакль.

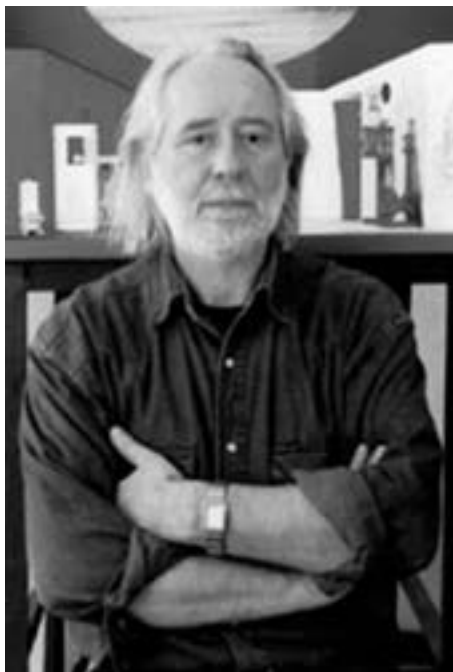
От понимания художником режиссерской концепции спектакля, от собственного видения и отношения к сценарию и его воплощению, наконец, от таланта, развития пространственного мышления, эмоционального напряжения художника зависит принятие или непринятие спектакля зрителями и его даль-

нейшая судьба. Без преувеличения можно сказать, что талантливый художник-сценограф является соавтором и сценариста, и режиссера.

Таким замечательным автором сценографии, участвующим в постановках более 120 спектаклей, является Александр Николаевич Баженов. Он родился 7 ноября 1940 года в Красноярске, вырос в этом городе, здесь учился и уже сорок с лишним лет работает в театрах родного города.

Его путь в театр был предопределен еще в детские годы, когда школьником Александр занимался в театральной студии Красноярского краевого Дворца пионеров, который тогда располагался на пр. Мира, 76. Затем был народный театр Дома офицеров. С этих лет Александр Николаевич навсегда связал свою жизнь с театром, правда, выбрал не актерскую стезю, а профессию художника. Для воплощения мечты он поступил учиться в Красноярское художественное училище им. В. И. Сурикова (1966–1970) на театрально-декорационное отделение, открытое незадолго до его поступления, в 1964 году.

Тяга к сценографии была так велика, что, еще будучи студентом, Баженов уже оформлял спектакли, затем после окончания училища делал спектакли в Абакане, был в Абаканском театре заведующим художественным отделением. Вскоре его пригласили возглавить театрально-декорационное отделение Красноярского художественного училища им. В. И. Сурикова. В этой должности А. Н. Баженов работал десять лет, а после на протяжении всего творчества являлся ведущим преподавателем. За эти годы театрально-декорацион-



ным отделением КХУ им. В. И. Сурикова были выпущены десятки художников, многие из них в настоящее время являются замечательными мастерами сценографического искусства в театрах Красноярска, других городов России и за ее пределами (Н. Николенко, Н. Внукова, О. Фирер и многие другие).

Александр Николаевич впоследствии учился в Ленинградском государственном институте театра, музыки и кинематографии на театроведческом факультете. Три года в Санкт-Петербурге он ра-

ботал в консерватории, преподавал на кафедре театральной режиссуры театральный макет. Но главное в его творчестве – огромное количество театральных спектаклей, оформленных им по всей стране: на Дальнем Востоке (Хабаровск, Комсомольск-на-Амуре, Владивосток), в Калининграде, Санкт-Петербурге, Вологде, Оренбурге, практически во всех городах Красноярского края (кроме Норильска) и, конечно, в Красноярске. В родном городе его судьба связана с двумя театрами: с драматическим театром им. А. С. Пушкина, в котором он проработал главным художником около двадцати лет и с Красноярским музыкальным театром (бывший театр музыкальной комедии), где он трудится в должности главного художника уже более десяти лет.

Выполненные им декорации, костюмы, афиши несут особый мир. При всем том, что художник очень бережно относится к сценарному материалу, к режиссерской постановке, он всегда умеет внести и свое собственное видение спектакля, наполнить его выразительными символами, то глубоко драматичными,

то лирическими, но обязательно воздействующими на эмоциональное восприятие театрального действия. Цветовое решение декораций А. Н. Баженова несет внутреннее напряжение. Такие постановки как «Я – женщина» (режиссер Н. Хомяков), «Корабль дураков» (режиссер Н. Ширяев), «Дорогая Памела» (режиссер В. Воробьев), «Месяц в деревне» (режиссер А. Максимов) и многие другие своей цвето- и светоносностью погружают в мир трагедии, поэтики, глубоких человеческих чувств. Сценическое пространство решается автором как часть огромного мира, нагружается символами, которые тесно связаны с содержанием спектакля, раскрывают зрителям глубинные смыслы, заложенные режиссером в постановке. Иногда осмысление зрителями художественного решения спектакля происходит не сразу, постепенно втягивая зрителя в происходящее на сцене действие, но эмоциональное воздействие сценографического решения огромно. Его работы никогда не оставляют людей равнодушными.

Творчество А. Н. Баженова не ограничивается только сценографией. Он охотно выполняет станковые произведения – живопись,

графику, которые представлял на своих персональных выставках.

Заслуги Александра Николаевича Баженова неоднократно отмечались. За спектакль по повести Веры Пановой «Спутники» (1980) получил Государственную премию им. Станиславского, носит звание заслуженного деятеля искусств Российской Федерации, является членом Союза художников Российской Федерации.

Т. Ломанова

Литература:

Александр Баженов : выст. к юбилею художника / Краснояр. музейн. центр. – Красноярск, 2010. – [26] с. : фот. цв.

Художники земли Красноярской : [каталог / авт. ст., сост. справ. Т. М. Ломанова]. – Красноярск, 2007. – С. 293.

Пространство сцены – мир художника // Золотая книга Красноярского края / [ред. и сост. А. П. Статейнов]. – Красноярск, 2004. – [Кн. 4]. – 2006. – С. 12 : фот. цв.

1985

30 лет назад была основана

«Красноярская университетская гимназия №1 – Универс»

«Красноярская университетская гимназия №1 – Универс» была основана в 1985 г. как общеобразовательная школа № 106. В мае 1987 года совместным решением Главного Управления народного образования крайисполкома и Красноярского государственного университета школа № 106 получила статус базовой экспериментальной общеобразовательной школы (БЭСШ) при Красноярском государственном университете. Директором школы стал Исаак Давидович Фрумин – доктор педагогических наук, заслуженный учитель Российской Федерации, автор более 200 научных публикаций по проблемам образования, дважды лауреат Премии правительства Российской Федерации в области образования, а ныне научный руководитель Института развития образования Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики». С приходом Исаака Давидовича совершенно изменился статус школы и ее содержание. В школе сформировался коллектив единомышленников, выпускников психолого-педагогического факультета КГУ, которые создали атмосферу творчества и инициативы. Школа стала развиваться как место, где «поселились» разные эксперименты. Научный подход к построению образовательного процесса, в основу которого были положены культурно-историческая концепция Л. С. Выготского и система развивающего обучения Д. Б. Эльконина и В. В. Давыдова, позволил за короткий срок добиться высоких образовательных результатов. Работая в шко-



ле, И. Д. Фрумин стремился сделать так, чтобы дети хотели ходить в школу, где им будет интересно и комфортно. Он говорил: «Сейчас я мечтаю о том, чтобы школа могла помочь тем ученикам, которые в своей жизни хотят сделать какое-то дело, школа должна помочь воспитать таких людей, которые будут строить новое общество». В январе 1991 года на базе школы № 106 была создана школа-комплекс «Универс», которая вскоре стала одной из самых знаменитых школ России. А ступенчатый подход к организации образовательного процесса признан на сегодняшний день наиболее эффективной моделью современной школы.

В 1999 году школа получила статус городской гимназии №1, а ее директором стал Вячеслав Владимирович Башев – кандидат психологических наук, автор многочисленных публикаций, член рабочей группы по разработке методических рекомендаций по проведению эксперимента в области модернизации образования в России, впоследствии министр образования и науки Красноярского края, а ныне проректор Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики». В гимназии продолжили реали-

зовываться инновационные подходы и принципы устройства жизни школы, а условиями качественного образования были названы свобода ребенка в гимназии, уважение к его личности, охрана прав и свобод всех членов гимназического общества. В. В. Башев вывел на качественно иной уровень преподавание иностранных языков. В 2005 году в гимназии стала реализовываться программа «Международного бакалавриата», которая позволила внедрить в образовательную концепцию школы лучшие зарубежные педагогические практики.

В 2007 году директором гимназии стала Елена Анатольевна Чиганова – кандидат педагогических наук, ныне ректор Красноярского института повышения квалификации работников образования. Преемственность образовательной концепции гимназии «Универс» нашла свое отражение в развитии научно-методического подхода к образовательному процессу во всех ступенях. Формирование детской инициативы, самостоятельности, социальной компетентности в совокупности с развитием мышления стали основными целевыми установками коллектива.

Активное развитие получила система дополнительного образования гимназии. Тесное сотрудничество с Национально-исследовательским университетом «Высшая школа экономики» (НИИ «ВШЭ») и Московской Высшей школой социальных и экономических наук позволили провести экспертизу образовательной концепции гимназии. Результатом послужило подтверждение успешных педагогических практик гимназии на уровне ведущих экспертов в области образования РФ.

В октябре 2008 года гимназия вошла в число победителей Всероссийского конкурса «Лучшие школы России-2008», а в декабре 2011 года гимназия со своей концепцией «Школа взросления» стала одним из 12 лауреатов международного конкурса «Концепция школы «Сколково».

В 2013 гимназию возглавил Игорь Владимирович Скруберт. И в феврале того же года

гимназия получила статус автономного образовательного учреждения.

На сегодняшний день гимназия «Универс» уверенно продолжает реализацию концепции «Школа взросления», развернутую в школе более 25-ти лет назад. Гимназия является стажировочной и базовой площадкой Краевого института повышения квалификации, пилотной площадкой по апробации и внедрению Федеральных государственных образовательных стандартов в Красноярском крае. В созданной в крае «Ассоциации молодых педагогов», где большинство тренеров и президент – педагоги нашей гимназии, реализуются программы по развитию педагогических компетенций у молодых учителей со всех районов края. Успешно развиваются новые направления, связанные с профессиональной ориентацией детей подростковой и старшей школы. В 2014 году совместно с Институтом математики, физики, информатики КГПУ им. В. П. Астафьева в гимназии открылась «Инженерная школа», призванная повысить качество и глубину физико-математического образования в подростковой школе. В этом же году «Универс» вступил в Ассоциацию Центров молодежного инновационного творчества, а созданный при поддержке министерства инвестиций и инноваций Красноярского края «Центр молодежного инновационного творчества гимназии «Универс» вовлекает в научно-техническое направление все больше школьников разных возрастов. В 2014 году заключено Соглашение о совместном сотрудничестве между НИИ «ВШЭ» и гимназией «Универс», что позволит реализовывать в старшей школе гимназии довузовские образовательные программы ВШЭ, проводить совместные предметные олимпиады, привлекать экспертов ВШЭ для анализа образовательных программ и проектов гимназии.

Активно развивается дополнительное образование. Наряду с «Литературным лицеем», «Художественной школой», театральными и танцевальными кружками, молодежным хо-

ром, спортивными секциями и кружками технического творчества, туристическим клубом в гимназии появляются и новые направления. Одним из таких является «Клуб исторической реконструкции гимназии «Универс». Новое спортивное направление «Акробатика на воздушных полотнах». В перспективе открытие «Клуба юных экологов», «Английского клуба» и многих других увлекательных возможностей для самоопределения и реализации своих способностей.

Инициатива талантливых педагогов гимназии, детские достижения, энергия управленцев и поддержка родителей – вот слагаемые успешного и уверенного движения гимназии «Универс» к новым вершинам на протяжении уже 30-ти лет. Но какие бы ценности и критерии качества образовательного процесса не появлялись и не исчезали в те или иные времена, главной оценкой работы коллектива гимназии «Универс» остается любовь и уважение учеников, а также благодарность выпускников и родителей.

И. В. Скруберт

Литература:

Сборник трудов учителей и ученых гимназии «Универс», посвящ. 20-летию гимназии / Краснояр. унив. гимназия «Универс» № 1, Ин-т психологии и педагогики развития СО РАН ; [сост. В. В. Башев и др.]. – Красноярск, 2005. – 176 с.


Педагогика развития: замыслы, достижения, возможности : материалы 8-й науч.-практ. конф., г. Красноярск, апр. 2001 г. : доклады на пленар. заседаниях, секциях и круглых столах / Краснояр. унив. гимназия «Универс» №1 [и др.] – Красноярск, 2002. – 157 с.


Красноярская университетская гимназия «Универс № 1» // История Красноярского края. – Красноярск : Буква С, 2008 – Т. 2 : Образование / [В. В. Бибикова и др.]. – 2008. – С. 364-367.

декабрь

- 1 декабря* 75 лет назад родился Петр Григорьевич Миков (1940), директор совхоза «Краснополянский», депутат Законодательного Собрания Красноярского края (2001–2006)
- 2 декабря ** 45 лет назад Красноярский край награжден вторым орденом Ленина за большие заслуги в развитии энергетики, цветной металлургии, химической отрасли (1970)
- 2 декабря 10 лет назад открыт Институт нефти и газа (СФУ; 2005)
- 2 декабря 10 лет назад созданы учреждения дополнительного образования системы кадетских учебных заведений: краевая детско-юношеская спортивная школа «Кадеты Красноярья» и центр дополнительного образования «Честь и слава Красноярья» (2005)
- 4 декабря 35 лет назад принято постановление партии и правительства «О мерах по дальнейшему комплексному развитию в 1981–1990 гг. производительных сил Красноярского края» (Вторая «Красноярская десятилетка»; 1980)
- 4-10 декабря 20 лет со времени проведения первой музейной биеннале в Красноярском культурно-историческом и музейном комплексе (1995)
- 6 декабря 120 лет назад в Красноярск прибыл первый поезд по Транссибирской магистрали (1895)
- 6 декабря ** 110 лет назад был создан первый Совет рабочих и солдатских депутатов (1905) в г. Красноярске
- 6 декабря ** 55 лет назад создан Красноярский государственный академический ансамбль танца Сибири им. М. С. Годенко (1960)
- 7 декабря 45 лет назад создан детский танцевальный ансамбль «Юность Красноярья» (1970)
- 8 декабря 70 лет назад родился Борис Николаевич Кузнецов (1945), доктор химических наук, первый заместитель директора ИХХТ СО РАН (с 1998 г.), заслуженный деятель науки РФ, награжден орденом «Знак почёта»
- 8 декабря 65 лет назад родилась Виолетта Витальевна Левшина (1950), доктор технических наук, профессор Сибирского государственного технологического университета

8 декабря	160 лет со дня утверждения герба города Канска (1855)
9 декабря	110 лет назад создан Красноярский объединенный Совет рабочих и солдатских депутатов (1905)
10 декабря **	110 лет со дня выхода первого номера газеты «Красноярский рабочий» (1905)
10 декабря **	85 лет Таймырскому муниципальному району (1930)
10 декабря **	85 лет Эвенкийскому муниципальному району (1930)
12 декабря**	160 лет со дня рождения Павла Степановича Смирнова (1855–1914), городского головы Красноярска в 1910–1914 гг.
12 декабря **	70 лет со дня рождения Серафимы Семеновны Аксельрод (1945), организатора и заведующего народным музеем «Память» в средней общеобразовательной школе № 19 г. Красноярска
13 декабря	90 лет со дня рождения Героя Советского Союза Григория Афанасьевича Слободенюка (1925), призванного в Красную Армию Игарским ГВК
14 декабря**	100 лет со дня рождения Героя Советского Союза Дмитрия Дмитриевича Мартынова (1915–2007), морского пехотинца, участника Великой Отечественной войны
14 декабря	75 лет назад родилась Галина Александровна Якубайлик (1940), кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка СФУ, почетный работник высшего профессионального образования РФ
14 декабря	15 лет со дня образования красноярской региональной общественной организации «Таймырское землячество» (2000)
15 декабря	20 лет со дня создания Краевой федерации пауэрлифтинга (1995)
17 декабря	65 лет назад родился Александр Федорович Шиманский (1950), доктор химических наук, профессор Сибирского федерального университета
20 декабря**	65 лет со дня рождения Людмилы Ивановны Батынской (1950–1990), общественного деятеля, журналиста, редактора газеты «Красноярский комсомолец»
20 декабря*	50 лет со времени открытия регулярного движения поездов на линии «Абакан-Тайшет» (1965)

- 
- 21 декабря (ст.) 135 лет со дня рождения Петра Матвеевича Петрушина (1880–1968), рабочего-революционера, почетного железнодорожника, почетного гражданина Красноярска, награжден орденом Ленина
- 25 декабря ** 105 лет со дня рождения художника Евгения Степановича Кобытева (1910–1973), педагога Красноярского художественного училища им. В. И. Сурикова, участника Великой Отечественной войны, награжден орденом Красной Звезды
- 25 декабря 75 лет назад родился Юрий Александрович Дыхно (1940), доктор медицинских наук, профессор, заведующий кафедрой онкологии и лучевой терапии (с 1981 г.) Красноярского государственного медицинского университета им. проф. В. Ф. Войно-Ясенецкого, заслуженный врач РФ
- 26 декабря ** 65 лет назад родился Михаил Павлович Шубский (1950), кандидат философских наук, генеральный директор Культурно-исторического и музейного комплекса на Стрелке в Красноярске
- 24 декабря 85 лет со дня рождения Геннадия Васильевича Филиппова (1930–2012), ветерана геологической службы края, кандидата геолого-минералогических наук
- 27 декабря 65 лет назад родилась Татьяна Степановна Джигоева (1950), художник декоративно-прикладного искусства, член Союза художников России
- 27 декабря 95 лет назад открылся первый краевой съезд Советов трудящихся Енисейского Севера в Туруханске (1920)
- 28 декабря 80 лет со дня рождения Василия Дмитриевича Царегородцева (1935–2009), члена Союза писателей России
- 29 декабря 95 лет со дня рождения Героя Советского Союза Василия Семеновича Олейникова (1920–1946), призванного в Красную Армию Красноярским ГВК; командир звена штурмовой эскадрильи 17-го учебно-тренировочного авиационного полка, дважды награжден орденом Красного Знамени
- 29 декабря* 90 лет назад родился Михаил Иванович Заев (1925), художник-монументалист, график, член Союза журналистов СССР
- 31 декабря* 90 лет со дня рождения писателя Тамары Федоровны Воронцовой (1925–1994)

- 
- 31 декабря 55 лет со дня завершения электрификации Красноярской железной дороги (1960)
- Декабрь 130 лет со дня открытия в Боготоле двухклассного народного училища по устному благоволению наследника престола Великого князя Николая (1885; с 1957 года – Боготольская средняя школа)
- Декабрь 85 лет со дня образования Туруханского района (1930)
- Декабрь** 70 лет авиаремонтному предприятию «ОАО Красноярский завод № 67 Гражданской авиации» (1945)
- Декабрь 15 лет назад в Красноярском крае принят закон «О культуре» (2000)
- Декабрь 15 лет назад основано предприятие «МК Сервис «Мебельком-плект» (2000), специализируется на поставке сырья и материалов для мебельных производств региона, реализации мебельного продукта «Сделано в Красноярске»

1 декабря

75 лет назад родился Петр Григорьевич Миков (1940), директор совхоза «Краснополянский», депутат Законодательного Собрания Красноярского края

«Крепкий хозяин!» – так уважительно всегда говорили о Петре Микове даже руководители самых передовых предприятий агропромышленного комплекса Красноярского края. Да и сейчас говорят, потому что такая деловая хватка, какой наделён Пётр Григорьевич, такой талант хлебороба и организатора сельского труда времени неподвластен.

Автору вспоминаются публичные слушания по проекту краевого бюджета на 2011 год. Открытие этого представительного форума было не совсем обычным. Взявший слово председатель Законодательного Собрания края Александр Усс горячо, от души поздравил Петра Микова с семидесятилетним юбилеем. И произнёс немало добрых слов о заслугах этого замечательного человека перед краевым агропромышленным комплексом и Красноярьем в целом. Скажем со всей ответственностью:

на мероприятиях такого уровня крайне редко практикуются подобные поздравления. И сам этот факт нужно расценивать как признание особого вклада именинника в развитие края.

Петр Григорьевич родился 1 декабря 1940 года в деревне Монгола Боготольского района. И судьба рассудила так, что вся личностная, профессиональная судьба, общественная деятельность П. Г. Микова неразрывно связаны не просто с сельским хозяйством, а с защитой того образа жизни, который строится вокруг него.

С 1958 по 1960 год Пётр Миков работал в совхозе «Культурный путь» Боготольского района. Но знаний остро не хватало, и он поступил в Красноярский сельскохозяйственный институт на специальность «инженер-



механик», который окончил в 1965 году. Тогда распределение выпускников было строгим, и его направили в совхоз «Павловский» Назаровского района, где молодой специалист три года проработал механиком.

Показав себя не только знатоком теории машин и механизмов, но и сильным практиком, Пётр в 1968 году перешёл на работу в совхоз «Каштановский» родного района – уже на должность заведующего совхозной мастерской по ремонту сельхозтехники. А двумя годами

позже его выдвинули на важный пост главного инженера совхоза «Гляденский» Назаровского района. И наконец, в 1973 году молодой, растущий руководитель был повышен до уровня директора совхоза, а впоследствии ЗАО «Краснополянское» того же района. С этим предприятием связана вся его дальнейшая человеческая и профессиональная биография.

Тогдашние партийные руководители не зря так скрупулёзно взращивали кадры директорского корпуса для села. Ведь руководство крупным сельхозпредприятием означало в те годы заботу и ответственность отнюдь не только за урожаи, надои и привесы. Директор совхоза, как капитан на корабле, отвечал буквально за всё. Наш герой понял и принял эту

нелёгкую миссию безоговорочно. И выполнял её с честью. Под руководством Петра Микова хозяйство стало одним из ведущих в крае по культуре земледелия, внедрению передовых технологий, освоению перспективных сортов зерновых и кормовых культур.

Социалистическое государство высоко оценило заслуги Петра Григорьевича. В 1982 году он был удостоен ордена Трудового Красного Знамени, три года спустя – золотой медали ВДНХ. В 1991 году ему было присвоено звание «Заслуженный работник сельского хозяйства». А главной наградой за его неустанные труды стало искреннее уважение сельчан. Причём не только земляков, но и всех тружеников краевого АПК.

В отличие от многих своих коллег, Пётр Григорьевич оказался востребованным и на стыке эпох, в лихую пору перехода к рынку. Крестьянская сметка Микова, его умение обращаться в свою пользу даже самые неблагоприятные обстоятельства пригодились и в совершенно, казалось бы, иных общественно-политических обстоятельствах.

Стать политиком Пётр Григорьевич никогда не планировал. Однако в непростые 1990-е тяжелая ситуация, сложившаяся в «сельском цехе» края, буквально вытолкнула успешного аграрного руководителя на авансцену борьбы за интересы крестьянства. В марте 1994 года он был избран депутатом Законодательного Собрания края по списку Аграрной партии России. Возглавил комиссию по аграрной политике, продовольствию и землепользованию. В этой хлопотной и не всегда благодарной должности он работал и в двух последующих созывах (1994–2007 гг.). Ни много ни мало 13 лет Пётр Григорьевич защищал интересы сельчан в статусе краевого парламентария.

Его острые, аргументированные выступления с трибуны Законодательного Собрания края нередко вызвали бурю негодования среди чиновников. И немудрено, ведь Миков открыто говорил о катастрофическом положении, складывавшемся в АПК, о падении

технической оснащённости сельского труда, о резком ухудшении демографической ситуации. «Кумулятивный эффект» речам Петра Григорьевича придавало глубочайшее знание не только производства, но и всей многогранной жизни сибирской деревни. Но особенно ценно было то, что депутат не просто обозначал наболевшие проблемы, но и предлагал вполне реальные пути их решения.

Пётр Григорьевич стал автором или соавтором многих плодотворных законодательных инициатив, которые создавали эффективные механизмы поддержки сельхозпроизводителей, помогали многим из них остаться «на плаву». Став депутатом в очень непростые времена, он сумел организовать работу аграрной комиссии Законодательного Собрания таким образом, чтобы она реально способствовала защите интересов сельчан. Поэтому вполне закономерно, что Микова по сей день вспоминают добрым словом и в ныне действующем комитете краевого парламента по делам села и агропромышленной политике.

Пётр Григорьевич и сегодня, несмотря на годы, остаётся в строю. Когда ЗАО «Краснополянское» сменило собственника, новые хозяева с большим уважением отнеслись и к заслугам Петра Григорьевича, и к его бесценному практическому опыту. Он был назначен генеральным директором нового юридического лица. Того, которое когда-то выпестовал всеми силами ума и души.

С. П. Захаров

Литература:

Подъяпольский, С. Жизнь на стыке / Сергей Подъяпольский // Агро-Сибирь. – 2010. – № 12. – С. 11-13.

[Миков Петр Григорьевич] // Енисейский энциклопедический словарь / гл. ред. Н. И. Дроздов. – Красноярск : Русская энциклопедия, 1998. – С. 388.

20 декабря

50 лет со времени открытия регулярного движения поездов на линии «Абакан-Тайшет» (1965)



Тяжелый год сорок второй,
Война от Бреста до Камчатки...
И трое их – в смертельной схватке
С бездушной ледяной водой.
Но каждый знал, что для страны
Всё это дорогого стоит.
Что изыскания нужны
Для завтрашних гигантскихстроек.
И, где б он ни был, час войны
Пронизан весь свинцовым свистом,
А он – солдат своей страны, –
И здесь сражается с фашистом.

Татьяна Карелина

Трасса мужества

Трасса Абакан – Тайшет по праву считается не только самой «мужественной», но и самой красивой в Сибири. Здесь, в суровой тайге меж могучих хребтов построено около 700 искусственных сооружений – мостов, тоннелей, виадуков, разъездов и станций, три из которых названы в честь А. М. Кошурникова, К. А. Стофато и А. Д. Журавлева.

Идею проложить дорогу через саянские хребты, чтобы соединить богатую лесом Восточную Сибирь с Кузбассом, инженеры высказывали еще более ста лет назад, это пытались реализовать русские и иностранные предприниматели. Они пробовали подступиться к горной саянской тайге, но, ознакомившись с ней поближе, шли на попятную, считали, что по техническим условиям прокладка железной дороги через Саяны невозможна. «Абсурд, –

писали зарубежные журналисты, – такая дорога невозможна в инженерном отношении, русские ее не построят».

В каждой эпохе есть люди, которые совершают подвиги на благо людей, порой ценой собственной жизни. Этим людям не нужна слава или деньги, они поступают так, потому что просто не могут поступить иначе. В 1935 г. начались поиски наилучшего варианта трассы через Саяны. Исследователи прорабатывали пять линий, из которых наиболее перспективными были трассы, берущие начало в Абакане с выходом на Нижнеудинск и Тайшет. В 1942 г. Новосибирский НИИ Сибтранспроект получил задание на изыскание и проектирование новой железной дороги – от Абакана на восток, до выхода на Транссибирскую магистраль. В военную пору актуаль-

ность такой железной дороги была очевидной.

15 сентября 1942 г. для обследования варианта трассы Абакан-Тайшет из Новосибирска в Нижнеудинск выехал А. М. Кошурников, дальше самолётом в село Покровское и затем в тофаларский посёлок Верх-Гутару. Нужно было в хаосе горных нагромождений, составивших отроги Восточного Саяна, проложить эту «красавицу-трассу», самую правильную из тысячи возможных трасс. Перевал обследовала партия опытного изыскателя Л. В. Новицкого. Именно Нижнеудинское направление главный инженер проекта Александр Кошурников считал наиболее перспективным. Изыскательская партия, в которую он включил инженера Алексея Журавлева и техника Константина Стофато, вышла из тофаларского поселка Верх-Гутара 5 октября 1942 г., в разгар битвы за Сталинград. Часть пути экспедиция должна была идти вдоль границы с Тувой – в то время независимым государством, дружественным Советскому Союзу и принимавшим участие в Великой Отечественной войне. Экспедиция была плохо укомплектована, а зима в Саянах началась в тот год очень рано. Несколько оленей помогали везти необходимое оборудование, приборы и скудные запасы продовольствия. А впереди большой участок неисследованной трассы. На линии Абакан-Тайшет самым сложным был участок, пересекающий предгорья Восточно-Саянского хребта. Когда при обследовании участка исчезли охотничьи тропы, изыскателипустили в обратный путь проводника с оленями, а сами пошли по зверинам следам, через буреломы. Как только завалы стали непроходимыми, экспедиция начала продвигаться параллельно трассе на плотках по р. Казыр, отмечая особые приметы ее режима и русловый процесс, выбирая наиболее выгодное положение будущей линии. Все 180 км Кошурников вел инженерный дневник,



оценивая местность, подробно описывая берега Казыра, его излуцины и притоки, водную характеристику реки, геологическое строение намечаемой трассы, набрасывал чертежи, брал образцы породы. Но с природой не поспоришь. Вместе с плотом под лед ушел Стофато. На берегу Казыра замерз Журавлев, не дошел всего нескольких километров до жилья Кошурников. Пропавшую экспедицию искали с помощью самолета, снаряжали лыжные поисковые отряды. И только через год охотники нашли на берегу тело начальника экспедиции, в 48 километрах от ближайшего селения Нижняя Тридцатка. Рядом с кустами в воде на камнях белели, спасенные мелководьем, листки бумаги. Дневник Кошурникова – бесценный по зафиксированным в нем данным и потрясающий документ человеческой силы духа.

Дело, начатое героями-изыскателями, завершили другие. В их числе был и сын Константина Стофато – Владимир, изыскания продолжил помощник и ученик Кошурникова – Евгений Алексеев, который использовал результаты поисков погибшей экспедиции. В 1948–1949 гг. была произведена аэрофотосъемка горной части местности, где должна была пройти магистраль, от района будущего Кордонского до района будущего Манского тоннелей. В 1953–1955 гг. была

завершена съемка всей трассы и проведены наземные привязочные работы на площади свыше 15 тыс.км². На изыскании трассы работало более 20 экспедиций и партий. Уже 29 апреля 1958 г. первые 14 человек прибыли на место нынешнего поселка Кошурниково, где на берегу реки Джебь и был забит первый колышек. В это же время начались подготовительные работы под Абаканом и в Тайшете. В 1959 г. был утвержден проект строительства трассы, а вскоре уложены и первые рельсы. Строители жили в палатках круглый год, рабочий день был ненормированным, погода – непредсказуемой, сложнейший рельеф – межгорные впадины и мощные хребты, петляющие бурные реки и черневая тайга с болотами и буреломом, подвижки грунта. Даже сегодня современные инженеры и строители признают: маршрут необычайно сложен.

Свыше 35 тысяч юношей и девушек прибыли по комсомольским путёвкам на стройку, чтобы соединить сибирские регионы. Им пришлось создать девять тоннелей (самый короткий – 91 метр, самые длинные – 2487 и 2252 метров), 725 искусственных сооружений, в том числе длинные виадуки через глубокие распадки. Один из таких виадуков – Козинский, расположен на перегоне Джебь – Щетинкино. Козинский мост длиной 355 метров стоит на бетонных опорах, достигающих 60-ти метров в высоту. Виадук настолько популярен и загадочен, что имеет сразу три названия. В документах железнодорожников он именуется Козинским – по названию протекающей неподалеку горной речки, с говорящим именем Коза, в народе его называют «Чертов мост», а после освящения – «Святой мост». Уложены миллионы кубометров бетона. Перенесено 47 миллионов тонн грунта, в том числе скального. Израсходовано 26 тысяч тонн взрывчатки. Семь лет строились и сдавались объекты трассы.

29 января 1965 года машинист тепловоза Ярослав Юренко повел первый пробный поезд из Абакана на Тайшет. 4 декабря 1965 г. из Тайшета в сторону Абакана направился пас-

сажирский поезд «Ангара». В это же время навстречу ему из Абакана выехал поезд «Енисей». Пассажирами обоих составов были изыскатели и строители трассы. Спустя 18 часов они встретились протяжными торжественными гудками ровно посередине пути – на станции Саянской. 9 декабря 1965 г. документ о вводе ее в постоянную эксплуатацию подписал в Тайшете председатель правительственной комиссии начальник Восточно-Сибирской дороги (в то время Красноярская не была самостоятельной магистралью) А. Т. Головатый. Длина новой линии – 711 км (включая соединительную ветку Клюквенная-Саянская – 57 км) составила 22,5 % общей длины современной Красноярской дороги в границах 1991 г. (Красноярская дорога выделена из Восточно-Сибирской в соответствии с постановлением СМ СССР № 1091 от 28 декабря 1978 г.). С одним из участников этих событий мне довелось пообщаться спустя 30 лет после ввода железнодорожной ветки. Альберт Демантиюк вошел в историю как машинист первого пассажирского паровоза, прошедшего по новой железной дороге.

Регулярное движение поездов по линии Абакан–Тайшет открыли 20 декабря.

В годы ускоренного экономического развития восточных регионов страны дорога Абакан-Тайшет имела важное народно-хозяйственное значение. Она оживила жизнь огромных, ранее не освоенных районов, определила кратчайший выход Коршуновской руде к долинам Кузбасса, значительно разгрузила Транссибирскую магистраль. С вводом линии в эксплуатацию завершилось формирование широтной Южно-Сибирской магистрали в направлении Лена-Тайшет-Абакан-Новокузнецк-Барнаул-Павлодар-Магнитогорск-Уфа – крупнейшей в мире по протяженности и грузообороту. Общая длина Южно-Сибирского хода, связавшего в единый транспортный конвейер районы Урала, Казахстана и Сибири, составила около 3,5 тыс. км.

Указом Президиума Верховного Совета

КАЛЕНДАРЬ ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫХ И ПАМЯТНЫХ ДАТ НА 2015 ГОД

СССР от 12 апреля 1966 г. сотрудники Новосибирского проектного института были посмертно награждены: А. М. Кошурников – орденом Ленина, К. А. Стофато и А. Д. Журавлёв – орденами Трудового Красного Знамени. Сейчас именами этих отважных людей названы станции магистрали Абакан–Тайшет: Кошурниково, Журавлёво, Стофато; три улицы Новосибирска и один из хребтов в Саянах. В посёлке Кошурниково возведён мемориал А. М. Кошурникову и памятник К. А. Стофато и А. Д. Журавлёву, а в средней школе № 22 этого посёлка есть небольшой народный музей памяти первых изыскателей дороги. В институте Сибгипротранс открыт музей им. Кошурникова, где собраны материалы обо всех замечательных изыскателях, прокладывавших стальные дороги в Сибири.

За самоотверженный труд сотни строителей «трассы мужества» были награждены правительственными и ведомственными наградами: орденами и медалями удостоили 745 строителей. По завершении стройки Министерство транспортного строительства СССР и ЦК профсоюза работников транспорта учредили памятный значок «Абакан-Тайшет» и вручили его двадцати пяти тысячам лучших строителей. Он стал первой в жизни наградой для многих тысяч самоотверженных молодых людей, прошедших при строительстве этой магистрали «школу жизни». Каждый метр линии Абакан – Тайшет был испытанием на мужество.

И. Н. Ценюга

Литература:

Захаров С. Крестный путь Александра Кошурникова / С. Захаров // Наш Краснояр. край. – 2014. – 5 мая.

«Золотые костры романтики»: утопический дискурс в очерках начала 1960-х годов //

Время и бремя тревог : публицистика Валентина Распутина / П. П. Каминский. – Москва, 2013. – С. 28-41.

Трасса мужества Абакан–Тайшет (1959-1965 гг.) : из блокнота художника Марка Живило / сост.: И. А. Горская, Л. М. Живило. – Красноярск, 2013. – 147 с.

Латыпова, Ю. «Саяны, Михалыч. Как смотрите?» / Ю. Латыпова // Веч. Новосибирск. – 2012. – 8 июня. – Сведения доступны также по Интернету: <http://rud.exdat.com/docs/index-725797.html?page=2>

100 лет со дня рождения исследователя железнодорожной трассы Абакан-Тайшет Транссибирской магистрали Александра Михайловича Кошурникова // Край наш Красноярский: календарь знаменательных и памятных дат на 2005 год. – Красноярск, 2004. – С. 25-26.

Коковихин, М. Ф. Изыскатель Кошурников / М. Ф. Коковихин. – Красноярск, 1996. – 96 с.

Трасса мужества [Электронный ресурс] // Район, в котором мы живем! : сайт семьи Никулиных. – 2005. – 30 марта. – Режим доступа : www.nikava.ru.

Дневник начальника экспедиции инженера А. М. Кошурникова : изыскания железнодорожной линии Абакан-Тайшет / ред. М. Ф. Коковихин. – Новосибирск, 1969. – 77 с.

Чивилихин, В. Серебряные рельсы / В. Чивилихин. – Москва, 1960. – 205 с.

Трасса мужества (Строительство трассы Абакан-Тайшет) [Электронный ресурс] // Железнодорожник: история российских железных дорог. – 2010-2014. – Режим доступа: zheleznodorozhnik.pf/istoricheskaja_spravka/trassa_muzhestva.html.

29 декабря

**90 лет назад родился Михаил Иванович Заев (1925),
художник-монументалист, график, член Союза журналистов СССР**

Удивительно, но имя художника Михаила Заева знают не все, однако его работы знакомы многим красноярцам. Так, например, внимательные горожане, прогуливаясь по историческому центру Красноярска, не могут не отметить монументально-декоративное панно «Красноярску 350 лет», расположенное на здании по адресу Мира, 94. В 1960–1970 годы художником было выполнено множество монументальных работ в Красноярске, на территории края, а также в Республиках Хакасия и Тыва.

Сегодня можно по-разному относиться к тому направлению советского искусства, в котором выполнены эти работы – социалистический реализм, однако нельзя не признать, что созданные в уникальной технике, они хранят дух эпохи, историческую память, являются символами труда, созидания.

Михаил Иванович Заев родился 29 декабря 1925 года в с. Шила Сухобузимского района. Семья часто переезжала – Туруханск, Северо-Енисейский, Назарово и т.д. Отец, Иван Михайлович, ко времени рождения сына, третьего ребёнка в семье, работал начальником пожарного депо района. Трудные 1930-е годы не обошли семью стороной. По сфабрикованному делу его приговорили к 25 годам с конфискацией имущества. Отбывать срок «врага народа» отправили на строительство БАМа. Там его назначили бригадиром, и



вскоре бригада строителей под его руководством стала лучшей. Ему разрешили переписку. Благодаря настойчивости жены дело было пересмотрено, и через 2 года Иван Михайлович вернулся в семью. Он возглавил бригаду старателей. Были в ней, прежде всего среди ссыльных, и образованные люди. В их обители посреди тайги нашлось место для богатой библиотеки. Здесь и состоялось первое прикосновение будущего художника к великому таинству высокого искусства. Это были великолепные гравюры

Г. Доре к книге «Гаргантюа и Пантагрюэль» Ф. Рабле. Детский восторг сохранился и поныне.

Любовь к рисованию сопровождала мальчика все школьные годы. Верный школьный друг, сын директора школы, одаривал его невиданным в те времена богатством: цветными карандашами и красками. Уже оказавшись в таёжной глубинке, Михаил получил от него посылку с масляными красками и кистями: царский подарок и яркий символ истинной дружбы.

После окончания школы – то были военные годы – подростку довелось работать разнорабочим в колхозе, после недолгого обучения в школе фабрично-заводского обучения (ФЗО) – на шахте «Соврудник» откатчиком и хронометражистом; с 1945 года – художником районного Дома культуры. Позднее в Назарово он работал на молокозаводе приёмщиком



Сталева́ры. Офорт, акватинта, 1965 г.

молока, сироповаром. В 1947 году после женьгибы переехал в Балхаш (Казахстан), работал художником на военном заводе № 517.

С 1948 года начинается красноярский этап биографии Михаила Ивановича. Приехав в Красноярск, он поступает в художественную школу им. В. И. Сурикова и, окончив ее в 1951 году, начинает работать художником в клубе при мелькомбинате, помощником художника в ДК железнодорожников. Именно тогда началась профессиональная творческая деятельность влюбленного в искусство М. Заева. Художник освоил техники монументально-декоративного искусства: сграффито, мозаика, чеканка; работал в разных жанрах живописи (портрет, натюрморт), графики. В 1951 году Михаил Иванович стал членом Товарищества художников, в 1953 году переименованного в Художественный фонд СССР по Красноярскому краю. Ему была предоставлена собственная художественная мастерская. С конца 1950-х годов М. Заев начинает выставлять свои произведения на краевых выставках.

Не забывал художник и об участии в общественной жизни города – дважды избирался

депутатом райсовета по Центральному району Красноярска, его портрет нередко был на Доске почёта.

С 1963 года М. Заев работал художником в газете «Красноярский рабочий». По заданию редакции он объездил весь край – наблюдал за строительством КраЗа, освещал возведение Саяно-Шушенской ГЭС, дороги Абакан-Тайшет, Назаровской ГРЭС, Ачинского глиноземного комбината – отовсюду давал изорепортажи в газету, портреты лучших строителей, передовиков производства. Сотрудничество с газетой продолжалось без малого 20 лет. В 1973 году Михаил Иванович был принят в члены Союза журналистов СССР.

Свой след М.И. Заев оставил и в книжной графике как художник-иллюстратор. Им были оформлены книги, изданные в Красноярском книжном издательстве: А. Чмыхало «Половодье», М. Шолохов «Поднятая целина», М. Рогов «Здравствуй!» и др. Одним из любимых малых жанров графики для Михаила Ивановича стал экслибрис. Все выполненные им книжные знаки посвящены Красноярску, они были высоко оценены специалистами, а экслибрис «Из книг М. Бобарыкина» экспо-

нировался на выставках Братиславы и Праги (1976). Имя Михаила Заева включено в Библиографию Европейского экслибриса (издатель Клаус Редель, 1976).

Красота окружающего мира и сегодня не оставляет художника равнодушным. Полотно и кисть придают ему силу и жажду творчества.

Основные монументально-декоративные работы М. И. Заева:

- Панно «Наука» (сграффито). Завод низковольтной аппаратуры, г. Дивногорск;
- Монументально-декоративное панно «Красноярску 350» (алюминий тонированный, чеканка), г. Красноярск, пр. Мира, 94;
- «Солдаты революции» (чеканка, алюминий), кинотеатр «Октябрь», г. Красноярск;
- «Песни революции» (чеканка, алюминий), кинотеатр «Октябрь», г. Красноярск;
- Панно «Конституция» (алюминий), с. Тасеево;
- Монументально-декоративное панно (металл, сграффито), гостиница Ак-Довурак, Тыва;
- Декоративное панно «Животный мир» (чеканка, латунь), Иркутская область;
- Чеканный барельеф А. М. Горького (алюминий, чеканка), Городская библиотека, г. Красноярск;
- Четыре портрета учёных (чеканка, латунь), музей Судостроительного завода, г. Красноярск;
- Декоративное блюдо «Хейро» (медь, чеканка), г. Красноярск, частное собрание;
- Имитация «Витражи» в здании краевой администрации, г. Красноярск;
- Декоративное панно, ресторан «69-я параллель», г. Норильск;
- Монументальный барельеф «Мой край», ДК Черногорского камвольно-суконного комбината, г. Черногорск;
- Панно «Праздник», фасад Центрального рынка, г. Абакан;
- Монументально-декоративное панно «Встреча» (чеканка, медь), завод Красмаш;



Монументально-декоративное панно «Красноярску 350 лет»

- Монументально-декоративное панно, посвящённое строителям Красноярской ГЭС (алюминий, выколотка, 60 м), Дивногорск;
- Портрет Э. Дзержинского (чеканка, латунь) по заказу Управления МВД г. Красноярска.

А. А. Бернацкая, К. Ю. Похабова

Литература:

Николаев В. Край в металле и красках / В. Николаев // Краснояр. рабочий. – 1975. – 14 июня.

31 декабря

90 лет со дня рождения писателя Тамары Федоровны Воронцовой (1925–1994)

В декабре 2015 года исполняется 90 лет со дня рождения талантливой красноярской писательницы Тамары Федоровны Воронцовой.

Имя этой женщины было известным в Красноярске в 1960–1980 гг. Ее произведения звучали на радио, в краевой печати публиковались ее статьи, репортажи, издавались в Красноярском книжном издательстве повести и рассказы для детей среднего и старшего возраста. Она часто встречалась с детьми в школах и пионерских лагерях, в детских библиотеках и детских домах.

Тамара Федоровна родилась в Москве 31 декабря 1925 года, детские и школьные годы ее прошли в старинном городе Калуге, на берегах реки Оки. В самом начале Великой Отечественной войны семья Воронцовых была эвакуирована в Казахстан, откуда они переехали вскоре в Красноярск (1943 г.). И вся дальнейшая жизнь Тамары Федоровны была связана с нашим городом и краем.

Литературное творчество привлекало молодую девушку всегда, еще в школе она писала стихи и рассказы, много читала.

На годы войны пришлось ее учеба в Красноярской школе военных техников (ШВТ, ныне Красноярский техникум железнодорожного транспорта), по окончании которой она некоторое время работала в Красноярском паровозном депо. Почти пять лет, начиная с 1946 года, Тамара Федоровна была корреспондентом газеты «Красноярский железнодорожник», а с 1950 года перешла на работу в редакцию газеты «Красноярский комсомолец». Работа в газетах не прошла даром, Тамара Воронцова накопила огромный жизненный опыт, совершенствовалось и ее литературное мастерство.

Уже в шестидесятих годах были опубликованы первые рассказы в альма-



нахах «Жарки» и «Енисей»: «Санитарный патруль», «Пингвины», «Юргыс». В Красноярском книжном издательстве вышли ее первые книги: «Димкина судьба» и «С тобой товарищи».

В эти же годы начались частые встречи с юными читателями в библиотеках и школах. При Красноярском отделении Союза писателей работало Бюро пропаганды советской литературы, одним из самых активных пропагандистов литературы красноярских авторов была Тамара Федоровна Воронцова. С группой красноярских поэтов и прозаиков она ездила и летала самолетом в самые отдаленные уголки края на встречи с читателями.

В 1972 году отдельной книгой выходит повесть «Взволнованный мир». Наш красно-

ярский альманах «Енисей» публикует произведения Т. Ф. Воронцовой «Девчонки-девчонки» (1974) и «Гуси-лебеди» (1977).

Последние две книги Тамары Федоровны вышли в Красноярском книжном издательстве: «Белые лебеди» и «Повесть о любви» в 1980 и 1989 гг. соответственно.

Тамары Федоровны не стало 27 октября 1994 года.

Н. Е. Лалетина

Безоглядно и честно

(Воспоминания красноярского поэта и прозаика, члена Союза писателей России Николая Викторовича Гайдуга)

«В начале 1980-х годов, когда ветер странствий забросил меня на красноярскую землю, Тамара Фёдоровна Воронцова – так уж получилось – была одной из первых, с кем я познакомился на крыльце Союза писателей. Запомнились пронзительные чёрные глаза, таящие в себе что-то колдовское, демоническое. И тут же – в этих глазах, а вслед за тем и на губах – совершенно детская, обаятельная улыбка. Позднее, когда я стал работать в Бюро пропаганды художественной литературы Союза писателей Красноярского края, мы неоднократно вместе бывали на творческих встречах в различных аудиториях.

Мне давно уже думается, что не мы выбираем литературу, а литература выбирает нас. И точно так же дело обстоит с выбором жанра – это жанр выбирает писателя. И совсем не случайно Т. Ф. Воронцова работала в жанре «о детях и для детей». В ней было что-то детское, незащищённое, ранимое до слёз. Хотя при всём при этом в юности она прошла эвакуацию, Казахстанские степи, свирепо свистящие пыльными бурями. А вслед за этим – трудовые будни в паровозном депо. В ней ощущалась та самая некрасовская женщина, которая и «коня на скаку остановит», и «в горящую избу войдёт». И она порою останавливала «литературных коней» – хмельных мужиков, с которыми

могла поговорить далеко не лирическим слогом, не вынимая папиросы из накрашенного рта. У неё был крепкий характер, далёкий от сантиментов. Но в глубине души – как это мне сегодня представляется – золотой ребёнок качался в зыбке, и это внутреннее милое дитя помогало ей творить бесхитростные детские истории, которые она столь же бесхитростно преподносила на выступлениях, располагая к себе аудиторию своим не писательским, не хрестоматийным поведением. Дети очень скоро воспринимали её как свою, – почти как ровесницу, открытую для сердечного и не нравоучительного разговора.

Поскольку Т. Ф. Воронцова в молодости работала в паровозном депо, а затем в железнодорожной газете, а моё «босоное» первые годы прошлёпало по шпалам железных дорог – между нами было нечто общее; нам было что вспомнить, сравнить. И город Калуга, где прошли её детские и школьные годы, был мне знаком не понаслышке – и тут у нас были общие тропы, уводящие на берега величавой Оки или под крышу музея Циолковского. Хотя, нужно сказать, наше общение было «пунктирным», эпизодическим...

Теперь, вспоминая Тамару Фёдоровну, я думаю, что в ней была хорошая порода. Я бы даже сказал – порода с налётом аристократизма. Помню, Воронцова всё хотела доискаться, докопаться до корней своей знаменитой фамилии – составить большое, ветвистое Родовое древо. И в этой связи мне хочется сказать: она порой себя вела как прямой потомок графа Воронцова – я говорю о степени достоинства. И мне сдаётся, будь она покладистой, сговорчивей в отношениях с «сильными мира сего», она и в Союз писателей вступила бы играючи, и попользовалась бы многими привилегиями, какие тогда были в распоряжении СП СССР. Но Тамара Воронцова была такая, какая была – русская баба, живущая не холодным рассудком, а горячим распахнутым сердцем. Поддаваясь обострённому чувству справедливости, она могла вспылить и наговорить «сорок бо-

чек арестантов» там, где лучше было бы промолчать; она могла, отстаивая собственное мнение, не церемониться с авторитетами и под гордым одиноким парусом поплыть против течения. Всё это осложняло ей и творческую жизнь, и бытовую. Но зато это было – безоглядно и честно. И почти всегда – с улыбкой, с тонкой самоиронией. Жить по-другому она не могла и не хотела. Обворожительно красивая в молодости, она и под вечер своей трудной жизни сохраняла удивительный шарм, свойственный только натурам художественным».

Н. В. Гайдук

Основные публикации:

Димкина судьба : повесть / Т. Воронцова. – Красноярск, 1962. – 134, [1] с. : ил.

С тобой товарищи : повесть / Т. Воронцова. – Красноярск, 1965. – 174, [2] с. : ил.

Взволнованный мир : повесть / Т. Ф. Воронцова ; ил. В. Мельника. – Красноярск, 1972. – 158 с.

Белые лебеди : повести / Тамара Воронцо-

ва. – Красноярск, 1980. – 191, [1] с. : ил.

Повесть о любви : повести / Тамара Воронцова ; [рец. А. И. Астраханцев ; худож. В. Н. Рыжов]. – Красноярск, 1989. – 190, [2] с. : ил.

Литература:

Воронцова Тамара Федоровна // Енисейский энциклопедический словарь / гл. ред. Н. И. Дроздов. – Красноярск : Русская энциклопедия, 1998. – С. 114.

Русаков, Э. И. Умерла детская писательница : [Тамара Федоровна Воронцова] / Эдуард Иванович Русаков // Евразия. – 1994. – 5 нояб. – С. 11.

Титенко, В. А. А лебеди не улетели / В. А. Титенко // Енисей. – 1981. – № 4. – С. 78-79.

Красноярские писатели – детям : (рекоменд. указ. лит. для учащихся 6-8 кл.) / Краснояр. краев. упр. культуры [и др.]. – Красноярск, 1976. – С. 8-10.

Писатели Красноярского края : библиогр. указ. / сост. В. А. Макарова. – Красноярск, 1994. – Т. 1. – С. 134-136.


**В 2015 году также
исполняется:**


1600	415 лет со времени закладки острога Мангазея на реке Таз
1605	410 лет со дня рождения Семена Ивановича Дежнева (1605–1673), знаменитого русского землепроходца и мореплавателя
1605	410 лет назад было заложено зимовье Ярцево (Енисейский район)
1620 (1621)**	395 лет со дня рождения протопопа Аввакума (1620 или 1621) –1682), отбывавшего ссылку в Енисейске (1662–1663)
1630	385 лет назад основано село Богучаны
1640	375 лет назад начал работу Троицкий солеваренный завод
1640	375 лет назад основано село Тасеево
1640	375 лет назад основано село Маклаково
1650	365 лет назад основано село Казачинское (Енисейский район)
1660	355 лет со дня закладки Свято-Троицкого монастыря в Туруханске
1665	350 лет назад заложено зимовье Кежма
1695-1698**	320 лет с начала восстания казаков и посадских людей в Красноярском остроге против произвола воевод («Красноярская шатость»)
1700	315 лет назад основано поселение Назаровское
Около 1700	315 лет со дня рождения Семена Ивановича Челюскина (около 1700–1764), морского офицера, участника Второй Камчатской экспедиции, исследователя западного побережья Таймырского полуострова, устья рек Хатанги, Пясины, Енисея (1741–1742)
1700	315 лет со дня рождения Харитона Прохоровича Лаптева (1700–1763 (1764) гг., исследователя Таймырского полуострова, его именем названы морской берег полуострова Таймыр, одно из морей Северного Ледовитого океана (в честь братьев Д. Я. и Х. П. Лаптевых)
1705	310 лет назад основано село Гладено Емельяновского района
1720	295 лет назад основано сел Курагино

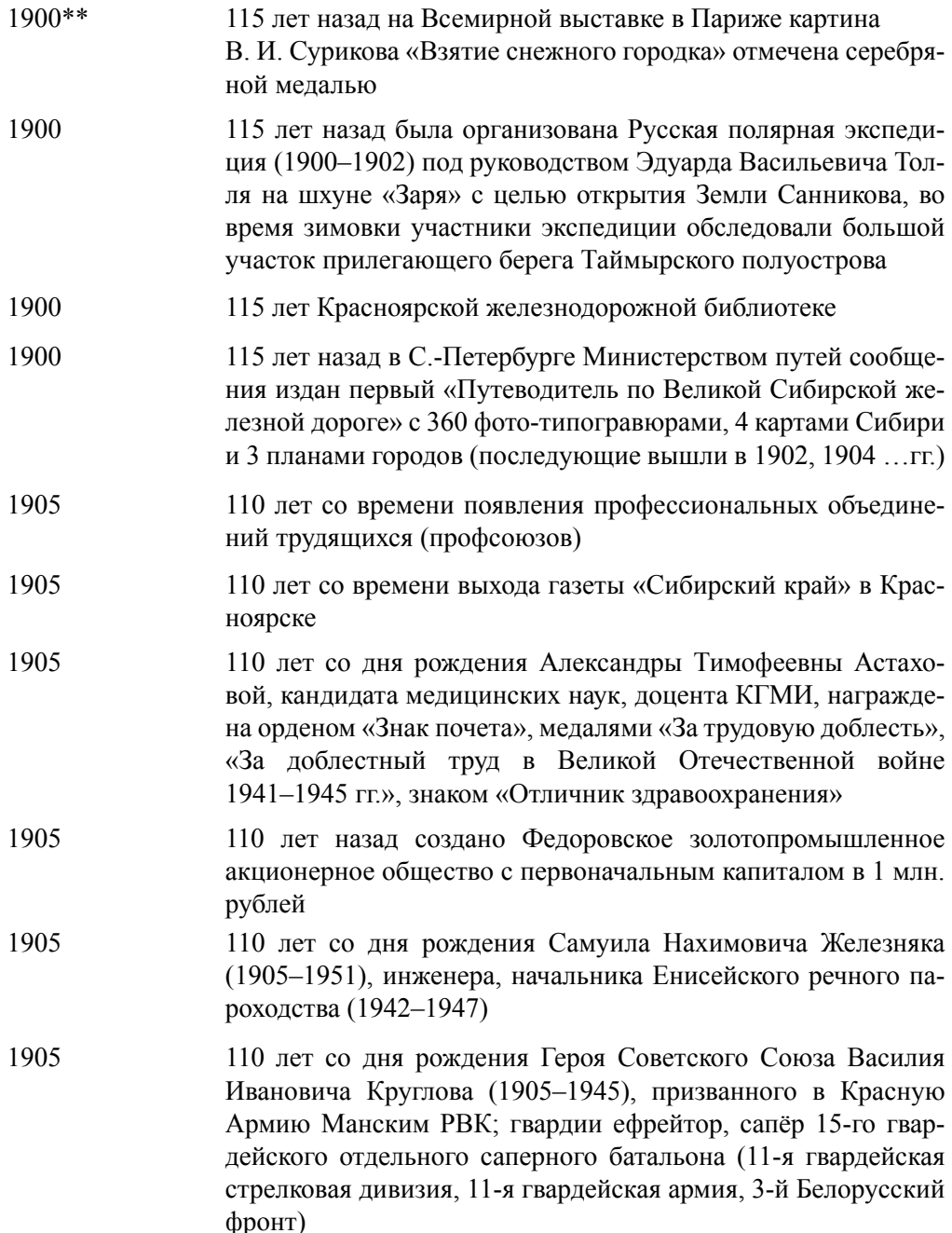
1725	290 лет с начала первой съемки реки Енисей и части Приенисейского края геодезистом Петром Чичаговым
1735	280 лет назад основан поселок Большая Мурта
1735	280 лет назад основано село Дзержинское
1740	275 лет назад основано село Шушенское
1745	270 лет назад издан Российской императорской академией наук географический атлас по материалам проведенных исследований (в том числе материалов Великой Северной экспедиции и карт, составленных П. Чичаговым)
1750	265 лет назад основано село Шеломки Дзержинского района
1760	255 лет назад основан город Уяр
1760**	255 лет назад основан город Ужур
1760	255 лет назад открыты славяно-латинские школы в Красноярске и Енисейске
1780	235 лет со дня рождения Михаила Ивановича Коростелева (1780–1843), красноярского купца, золотопромышленника, первооткрывателя золота в Восточном Саяне
1790	225 лет назад открыто малое народное училище в Енисейске (преобразовано в уездное, затем городское и в высшее начальное училище, его преемницей стала семилетняя школа № 43)
1795	220 лет со дня рождения Павла Федоровича Воцкого, первого енисейского губернского архитектора (1824–1828)
1800	215 лет назад произошло сильное наводнение в Енисейске, затопившее почти весь город
1800	215 лет назад учреждена почта в Енисейске (первый начальник почты – Карнилов)
1800 (19.12 1799 ст. ст.)	215 лет со дня рождения декабриста Николая Александровича Крюкова (1800–1854), сосланного на поселение в Минусинск (1837–1854)
1805	205 лет со дня рождения декабриста Петра Петровича Беляева (1805?–1864), сосланного на поселение в Минусинск с 1833 до марта 1840 г.
1805	210 лет Спасскому собору в Канске

- 1815 200 лет со дня рождения Александра Федоровича Миддендорфа (1815–1894), натуралиста и естествоиспытателя, почетного члена Петербургской АН, исследователя арктической части Сибири и Дальнего Востока, автора многотомного труда «Путешествие на восток и на север Сибири»
- 1820 195 лет назад построена Всехсвятская церковь в Красноярске
- 1825 190 лет со времени образования приказа общественного призрения, первого органа здравоохранения Енисейской губернии
- 1825 190 лет назад основано село Партизанское
- 1835** 180 лет со дня выхода в Санкт-Петербурге книги первого Енисейского губернатора Александра Петровича Степанова «Енисейская губерния»
- 1835 180 лет назад была разрешена частная золотопромышленность в Сибири
- 1835 180 лет со дня рождения Николая Герасимовича Гадалова (1835–1898), главы купеческой династии, купца 1-й гильдии; занимался общественной деятельностью, благотворительностью; потомственный почетный гражданин Красноярска
- 1840 175 лет со дня рождения Григория Николаевича Максимова (1840–1912), купца, ачинского городского головы (в 1883–1886 и 1891–1897 гг.), потомственного почетного гражданина Ачинска
- 1850** 165 лет со дня рождения Павла Козьмича Гудкова (1850–1908), купца, золотопромышленника, красноярского городского головы (с 1906 по 1908 гг.)
- 1850 165 лет со дня рождения Георгия Павловича Сафьянова (1850–1913), крупного минусинского торговопромышленника, сотрудничал с Минусинским краеведческим музеем, поддерживал научные этнографические экспедиции по изучению Минусинского края
- 1855 160 лет со дня рождения Михаила Гавриловича Никифорова (1855–1923), одного из первых садоводов-энтузиастов Сибири

- 1855** 160 лет со дня рождения Ивана Васильевича Щеглова (1855–1884), педагога, исследователя истории Сибири, члена ВСОИРГО, автора объемного труда «Хронологический перечень важнейших данных из истории Сибири 1032–1882 гг.» (1884)
- 1855** 160 лет каменной часовне Святой великомученицы Параскевы Пятницы на Караульной горе в Красноярске (деревянная действовала с 1805 года); самая высокая точка города, один из символов Красноярска, часовня изображена на 10-рублёвых купюрах наряду с Красноярской ГЭС
- 1860 155 лет со дня рождения Александра Владимировича Блуменау (1860–1934), занимавшегося поиском полезных ископаемых, (часть образцов коллекции передал Томскому геолкому), автора книги «Записка об Ачинск-Минусинской железной дороге и ее районе» (1923)
- 1860 155 лет назад выслан из Иркутска в Шушенское Михаил Васильевич Буташевич-Петрашевский (1821–1866), видный деятель русского освободительного движения
- 1865* 150 лет со дня открытия в Красноярске первой фотостудии членом Немецкого фотографического общества Г. Х. Кеппелем
- 1865 150 лет со времени открытия Красноярского пивоваренного завода
- 1865** 150 лет со дня выхода в Санкт-Петербурге книги Михаила Фомича Кривошапкина «Енисейский округ и его жизнь»
- 1870 145 лет со дня рождения Петра Евгеньевича Островских (1870–?), этнографа, сотрудничал в Минусинском и Красноярском краеведческих музеях, автор нескольких научных работ
- 1870 145 лет со дня рождения Симона Афанасьевича Ермолаева (1870–1948), депутата I Государственной Думы от Енисейской губернии
- 1870 145 лет со времени появления в Туруханске самого северного почтового отделения в Восточной Сибири
- 1875 140 лет со дня рождения народовольца Викторина Севастьяновича Арефьева (1875–1901), этнографа, писателя, публициста, отбывавшего ссылку в Енисейской губернии, занимался этнографическими изучениями преимущественно русского населения

- 
- | | |
|-------------|---|
| 1875 | 140 лет со дня рождения губернского агронома Григория Прохоровича Сибирцева (1875–1921) |
| 1875* | 140 лет назад экспедиция под руководством Нильса Эрика Норденшельда, шведского исследователя Арктики, прибыла через Карское море на устье Енисея |
| 1875(1874?) | 140 лет со дня рождения Виктора Самуиловича Маерчака (1875 (1874?)–1919), большевика, отбывавшего ссылку в Енисейской губернии, члена исполкома Красноярского Совета рабочих, солдатских и крестьянских депутатов, заведующего врачебно-санитарным отделом губисполкома (с 1918 г.) |
| 1875** | 140 лет Красноярскому краевому драматическому театру им. А. С. Пушкина |
| 1980 | 135 лет со дня рождения В. Г. Вагнера (1880–1942), художника, педагога, заведующего Красноярской рисовальной школой в 1913–1919 гг. |
| 1880 | 135 лет со дня рождения Николая Константиновича Клячина (1880–1938), доктора химических наук, профессора |
| 1880(1881) | 135 лет со дня рождения Александра Диомидовича Кравченко (1880(1881)–1923), героя Гражданской войны в Сибири, главнокомандующего Крестьянской партизанской армией Степно-Баджейской республики (1919) |
| 1885 | 130 лет со дня рождения Алексея Николаевича Жохова (1885–1915), исследователя Северного Ледовитого океана |
| 1885 | 130 лет со дня открытия женских прогимназий в Ачинске и Минусинске |
| 1885** | 130 лет со времени выхода в Томске книги ссыльного народника С. Л. Чудновского «Енисейская губерния к трехсотлетию юбилею Сибири» |
| 1885 | 130 лет со дня рождения Тихона Павловича Марковского (1885–1918), участника установления советской власти в Красноярске, был избран товарищем председателя Красноярского Совета, в 1918 году стал главнокомандующим войсками Енисейской губернии |
| 1890 | 125 лет со дня рождения художника Ивана Ивановича Ляхова (1890–1944), члена правления художников (с 1926 г.); репрессирован в 1937 г., реабилитирован в 1954 г. |

- 
- 1895 120 лет со дня рождения Георгия Андреевича Игнатьева (1895–1938), преподавателя Красноярского государственного педагогического института (ныне КГПУ им. В. П. Астафьева), создателя химической лаборатории
- 1895 120 лет со дня рождения Глафиры Макарьевны Василевич (1895–1971), этнографа-тунгусоведа, лингвиста, совершившего более 10 этнографических экспедиций, автора свыше 170 работ, среди которых «Эвенкийские сказки» (Л., 1934), «Эвенкийско-русский словарь» (М., 1958), «Ранние представления о мире у эвенков» (1959), «Эвенки. Историко-этнографические очерки. XVIII–начало XX в.» (Л., 1969)
- 1895** 120 лет назад на Передвижной выставке в Петербурге была выставлена картина В. И. Сурикова «Покорение Сибири Ермаком»
- 1895 120 лет со времени открытия церковно-приходских школ в селах Анциферово, Назимово, Погодаево, Ялани, Ярцево, Подгорном, Усть-Кеми, Городище
- 1895 120 лет назад создан первый марксистский кружок в Красноярске
- 1895 120 лет назад в Красноярске открыт книжный склад Британского и иностранного библейского общества
- 1895 120 лет со дня создания главных железнодорожных мастерских в Красноярске
- 1895 120 лет с начала работы Красноярского лесничества
- 1895 120 лет назад предпринимателем и общественным деятелем В. А. Баландиной открыта воскресная бесплатная школа для девочек в Енисейске
- 1900 115 лет со дня рождения Ивана Гурьяновича Лобастова (1900–1988), известного енисейского капитана, внесшего большой вклад в развитие судоходства на Енисее, депутата Верховного Совета СССР
- 1900 115 лет со дня рождения капитана теплохода «Красноярский рабочий» Михаила Мардарьевича Мутовина, награжденного орденом Ленина
- 1900 115 лет со дня рождения Сергея Сергеевича Прозорова (1900–1985), доктора биологических наук, профессора Сибирского государственного технологического университета


- 
- 1900** 115 лет назад на Всемирной выставке в Париже картина В. И. Сурикова «Взятие снежного городка» отмечена серебряной медалью
- 1900 115 лет назад была организована Русская полярная экспедиция (1900–1902) под руководством Эдуарда Васильевича Толля на шхуне «Заря» с целью открытия Земли Санникова, во время зимовки участники экспедиции обследовали большой участок прилегающего берега Таймырского полуострова
- 1900 115 лет Красноярской железнодорожной библиотеке
- 1900 115 лет назад в С.-Петербурге Министерством путей сообщения издан первый «Путеводитель по Великой Сибирской железной дороге» с 360 фото-типогравюрами, 4 картами Сибири и 3 планами городов (последующие вышли в 1902, 1904 ... гг.)
- 1905 110 лет со времени появления профессиональных объединений трудящихся (профсоюзов)
- 1905 110 лет со времени выхода газеты «Сибирский край» в Красноярске
- 1905 110 лет со дня рождения Александры Тимофеевны Астаховой, кандидата медицинских наук, доцента КГМИ, награждена орденом «Знак почета», медалями «За трудовую доблесть», «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.», знаком «Отличник здравоохранения»
- 1905 110 лет назад создано Федоровское золотопромышленное акционерное общество с первоначальным капиталом в 1 млн. рублей
- 1905 110 лет со дня рождения Самуила Нахимовича Железняка (1905–1951), инженера, начальника Енисейского речного пароходства (1942–1947)
- 1905 110 лет со дня рождения Героя Советского Союза Василия Ивановича Круглова (1905–1945), призванного в Красную Армию Манским РВК; гвардии ефрейтор, сапёр 15-го гвардейского отдельного саперного батальона (11-я гвардейская стрелковая дивизия, 11-я гвардейская армия, 3-й Белорусский фронт)

1905	110 лет назад было официально учреждено первое объединение красноярских художников – Товарищество художников в Красноярске, в 1940 году это объединение вступило в Союз художников России
1910**	105 лет со дня рождения пчеловода Алексея Ивановича Демко (1910–?), шестикратного участника ВДНХ (первый пчеловод, удостоенный звания Героя Социалистического Труда)
1910	105 лет назад открыт первый частный детский сад в Красноярске
1910	105 лет назад вышел сатирический журнал «Хи-ха-ха» (ред. Жалудский А., выходил в 1910–1911 гг.)
1915*	100 лет со дня рождения Милицы Генриховны Кон (1915–1994), театрального критика и журналиста, члена Союза театральных деятелей и Союза журналистов России, первой заведующей литературной частью Красноярского ТЮЗа
1915**	100 лет Краевому Дому работников просвещения, построенному на средства Общества попечения о народном образовании
1915	100 лет со дня выхода в Красноярске первого номера газеты «Сибирская мысль» (с 1910 по 1911 гг. выходила под названием «Красноярская мысль»)
1915	100 лет назад в Красноярске вышла книга «Двадцатипятилетие Красноярского городского музея (1889–1914)» (Красноярский краевой краеведческий музей), которая предлагала читателям исчерпывающую историю музея
1920	95 лет со дня образования Тасеевского района
1920	95 лет назад создана одна из первых в Енисейской губернии Денисовская коммуна (Тасеевский район)
1920	95 лет со дня открытия первого детского сада в Енисейске
1920	95 лет назад открылись школы в Дудинке и Хатанге, были организованы кочевые школы для детей оленеводов
1925	90 лет поселку Тура (центр Эвенкийского муниципального района)
1925	90 лет назад образован Боготольский район
1925	90 лет назад образован Мотыгинский район
1925	90 лет назад создан Ачинский городской муниципальный архив


1930	85 лет назад были организованы первые совхозы в крае: Балахтинский, Крутоярский, Таежный
1930	85 лет назад вышли в свет первые номера газет: «Вместе с вами» Партизанского района, «Голос времени» Рыбинского района, «Грани» Новоселовского района, «Новости Игарки» г. Игарки, «Сельская жизнь» Сухобузимского района
1930**	85 лет назад открыт техникум физической культуры в Красноярске
1930	85 лет назад открыт лесотехнический техникум в Красноярске (ныне колледж деревообрабатывающей промышленности)
1930	85 лет городу Игарка
1930	85 лет назад состоялся перегон на Енисей из порта Шихау буксирных теплоходов мощностью 1400 л. с. – «Красноярский рабочий», «Советская Сибирь», «Комсеверпуть», построенных по заказу Комсеверморпути в Германии
1930	85 лет со времени образования на территории Красноярского края общества «Долой неграмотность»
1935	80 лет со дня образования Идринского района
1935	80 лет назад создан самодеятельный театральный коллектив «Жест» (театр глухого актера)
1935	80 лет с начала стахановского движения в крае
1935	80 лет назад открыта Красноярская краевая больница № 2
1935	80 лет назад открыта школа № 1 в Норильске
1935	80 лет назад создан Красноярский краевой суд
1935*	80 лет назад основан Краевая контора по прокату кинофильмов, ныне Краевое государственное бюджетное учреждение культуры «Красноярский Кинограф»
1935	80 лет назад Красноярск посетил Отто Юльевич Шмидт, ученый, полярный исследователь, начальник Главсевморпути
1935	80 лет назад началось строительство Дудинского морского порта
1935	80 лет назад вышли в свет первые номера газет: «Авангард» Козульского района, «Голос Тюхтета» Тюхтетского района, «Заря» Пировского района, «Идринский вестник» Идринского района, «Новый путь» Бирилюсского района

1935	80 лет назад создана авиабаза в Енисейске
1935	80 лет назад начали работать полярные станции на Таймыре: на острове Русском, в заливе Благополучия, в бухте М. Прончищевой и др.
1935	80 лет со времени образования производственно-монтажного объединения «Норильскстрой»
1940	75 лет со времени создания Центрального агентства воздушных сообщений (ЦАВС) в Красноярске (ныне ООО «Красноярское центральное агентство воздушных сообщений»)
1940	75 лет со времени создания лесопитомника на базе производственного предприятия «Горжилкомхоз» совхоза «Октябрьский»
1945	70 лет назад создано Краевое общество охотников и рыболовов
1945**	70 лет со времени перегона из Сан-Луиса (США) на Енисей каравана судов, построенных по ленд-лизу для России
1950	65 лет со дня открытия Красноярского технологического техникума пищевой промышленности
1950	65 лет назад создано Красноярское ПО «Химволокно»
1950	65 лет назад открылась городская клиническая больница № 7 в Красноярске
1950	65 лет назад создана региональная организация «Федерация альпинизма Красноярского края»
1955	60 лет назад в Красноярске открылся книжный магазин «Русское слово»
1955	60 лет ООО «Красноярсквостокбурвод»
1955	60 лет ФГУП «Красноярскгеолсъемка»
1955*	60 лет назад на базе Краевой санэпидстанции был создан отдел особо опасных инфекций
1960	55 лет «Красноярскому заводу деталей трубопроводов», с 2003 года вошел в состав холдинговой компании «Водолей»
1960	55 лет назад было открыто Талнахское месторождение медно-никелевых руд; расположено в 25 км на северо-восток от г. Норильска

1960	55 лет назад в Енисейское пароходство поступили первые теплоходы «Ракета» на подводных крыльях
1960	55 лет со дня создания организации «Союзлифтмонтаж» (ныне Восточно-Сибирское ЗАО «Союзлифтмонтаж»)
1960	55 лет ЗАО «Новоенисейский лесопильно-деревообрабатывающий комбинат», специализируется на производстве пиломатериалов, недропитанных железнодорожных и трамвайных шпал из древесины (г. Лесосибирск)
1965	50 лет назад открылся специализированный конькобежный стадион в Дивногорске
1965	50 лет назад открыто Назаровское медицинское училище
1965	50 лет назад создано предприятие «Медтехника», ныне ОАО «Медтехника»
1965*	50 лет назад создана Центральная научно-исследовательская лаборатория (ЦНИЛ) на базе Красноярского государственного медицинского института
1965	50 лет назад открыто Октябрьское медно-никелевое месторождение; расположено на правом берегу р. Хараелах, в 25 км к северо-востоку от г. Норильска
1965**	50 лет назад создано муниципальное учреждение Игарский краеведческий комплекс «Музей вечной мерзлоты»
1970	45 лет назад создан Красноярский государственный ансамбль народной песни «Сибирские зори» при Дворце культуры ЦБК (с 1993 г. Правобережный Городской Дворец культуры); с 1998 г. «КрасА», входит в состав Красноярской филармонии, руководитель А. И. Хлопков
1970	45 лет назад в Красноярске поставлен на вечную стоянку пароход «Святитель Николай»
1970**	45 лет назад открыт дом-музей им. П. А. Красикова
1970	45 лет назад создан образцовый детско-юношеский хореографический ансамбль «Юность Красноярья» в ДК «Правобережный»
1970	45 лет назад открыт Мотыгинский краеведческий музей

- 
- 1970 45 лет назад в Красноярске начала функционировать лаборатория по подбору и изготовлению контактных линз для коррекции зрения
- 1975 40 лет со дня основания ОАО «Восточно-Сибирского промышленного железнодорожного транспорта» (В-Сибпромтранс) (1975), осуществляет комплексное транспортное обслуживание промышленных предприятий и организаций Сибирского региона, перевозку, погрузку и выгрузку самых различных грузов – от стратегических до товаров народного потребления
- 1975 40 лет назад создана команда по регби «Сибтяжмаш» при заводе «Сибтяжмаш», с 2000 год – «Енисей-СТМ»
- 1975 40 лет назад приняла первых гостей гостиница «Красноярск», расположенная в центре города; в 2008 году присвоен статус «Три звезды»
- 1975 40 лет Богучанскому краеведческому музею
- 1980 35 лет с начала освоения Талнахского и Надеждинского месторождений
- 1980 35 лет со времени создания государственного органа охраны памятников по Красноярскому краю
- 1980 35 лет назад создано предприятие «Красноярскэнергоремонт», осуществляющее ремонт теплоэнергетического и электрического оборудования тепловых электрических станций и электрических сетей
- 1980 35 лет назад установлен памятный знак на месте находки местным охотником в 1749 году метеорита, получившего название «палласово железо» весом около 700 кг
- 1980 35 лет назад создан детский образцово-показательный хореографический ансамбль «Кедровые орешки» при КСК «Дворец Труда и Согласия», г. Красноярск
- 1980 35 лет назад создана образцово-показательная цирковая студия «Молодость» при КСК «Дворец Труда и Согласия», г. Красноярск
- 1980 35 лет назад создан Красноярский краевой кожно-венерологический диспансер № 1

- 
- 1985 30 лет назад открыт Красноярский юридический техникум (ФГОУ СПО «Красноярский юридический техникум»)
- 1985 30 лет назад создан биосферный заповедник «Центрально-Сибирский», расположенный в южной части Туруханского района и юго-западной части Эвенкии, в среднем течении Енисея для сохранения среднетаежных ландшафтов Центральной Сибири
- 1990* 25 лет назад в Красноярске проведен первый турнир по вольной борьбе серии Гран-при «Иван Ярыгин»
- 1990 25 лет назад создано чувашское общественное культурное объединение «Чоко» в Красноярске
- 1990 25 лет лет назад проведена учредительная конференция общества греческого культурного центра в Красноярске
- 1990 25 лет назад создана ювелирная фабрика «Ремикс», ныне ОАО «Акционерная фирма «Ремикс»
- 1990 25 лет назад в Красноярске начала издаваться газета «Экология Красноярья»
- 1990 25 лет назад создано Енисейское казачье войско
- 1990 25 лет назад создана культурно-просветительская Ассоциация корейцев в Красноярске
- 1990 25 лет назад создана строительно-реставрационная фирма «Реставрация» в Красноярске, ставшая первой компанией, занимающейся возрождением памятников истории и архитектуры
- 1990 25 лет ачинской газете «Причулымский вестник»
- 1990 25 лет Игарскому краеведческому музею
- 1990 25 лет назад создано в Красноярске Общество последователей Рерихов
- 1995 20 лет назад впервые проведен профессиональный конкурс «Вдохновение», учрежденный краевым управлением культуры
- 1995 20 лет «Автодорожной транспортной газете»
- 1995 20 лет назад в Красноярске создано негосударственное образовательное учреждение «Сибирский институт бизнеса, управления и психологии» (СИБУП)

- 
- 1995 20 лет назад создан Хатангский центр народного творчества, ставший сокровищницей культуры малочисленных народов Севера, сохраняющего и возрождающего народные традиции, обряды, обычаи, фольклор, ремесла
- 1995 20 лет изданию «Сегодняшняя газета» (Железногорск)
- 1995 20 лет назад открыта Краевая специальная коррекционная общеобразовательная школа-интернат в Красноярске
- 2000 15 лет назад утвержден флаг Красноярского края – красное полотнище с гербом в центре
- 2000 15 лет назад в Красноярске открыт Центр помощи детям «Кроха»

150 лет со дня открытия в Красноярске первой фотостудии членом Немецкого фотографического общества Г. Х. Кеппелем (1865)

Сегодня в Красноярске работает 15 крупных фотостудий, 10 фотошкол и множество небольших фотоателье, разбросанных по всему городу. Но у всего этого богатства должна быть какая-то начальная точка – и относится она к середине XIX века...

Как указывает исследователь В. В. Чагин, в 1845 году француз А. Давиньон, имевший дагерротипную мастерскую в Санкт-Петербурге, приехал в Красноярск, чтобы сделать портрет декабриста В. Л. Давыдова. Вот почему 1845 год можно считать открытием фотографической эры в городе.

Первая же фотостудия в Красноярске появилась только через двадцать лет – когда член Немецкого фотографического общества Г. Х. Кеппель открыл здесь свою мастерскую. В 1872 году к нему добавился А. Е. Нитрам. Нам не известно, каким было фотооборудование у первых мастеров этого дела в Красноярске. Вероятнее всего, они снимали на бокс-камеры, широко распространенные в то время. Достоверно известно, что красноярские фотографы использовали немецкие объективы «Фохтлендер».

Спрос на услуги первых фотографов был большой – причем не только со стороны рядовых горожан. Красноярск в те времена был местом ссылки, и постепенно значительная часть заказов стала приходиться на фотосъемку арестантов...

Интересно, что первую фотографию самого Красноярска сделал житель другого города – иркутянин А. К. Гофман. Именно ему еще в 1863 году удалось получить великолепную панораму города, которая, к счастью, сохранилась до сих пор.

С годами в Красноярске становилось все больше фотосалонов. На обороте многих старых фотографий мы можем увидеть фамилии М. Б. Аксельрода (см. о нем подробнее

на сайте «Красное место»), А. М. Злобкова, Ф. Д. Лухтанского, Л. А. Бобкова, И. Е. Упаткина, Н. И. Василенкова. Сквозь века глядят на нас со старых снимков люди другой эпохи – и этому чуду мы обязаны первым красноярским фотографам.

Но были в городе и другие мастера – кото-



Так выглядел первый фотоснимок в красноярской газете «Енисей»

рые снимали не в павильонах, а на улицах и природе. Одной из самых ярких фигур можно считать Л. Ю. Вонаго. Работая землемером, он часто ездил по Енисейской губернии и постоянно фотографировал. Именно ему мы обязаны альбомом «Красноярск и его окрестности», снимки из которого постоянно иллюстрируют многие публикации по истории города. Занимался пейзажной фотографией издатель Ю. М. Кохановский и многие другие.

В 1903 году на страницах красноярских изданий появляются первые фотографии. Пионером стала газета «Енисей», опубликовавшая

КАЛЕНДАРЬ ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫХ И ПАМЯТНЫХ ДАТ НА 2015 ГОД

7 марта 1903 года снимок приехавшей в Красноярск знаменитой певицы Альмы Фострем.

С годами совершенствовалось мастерство красноярских фотографов. Они стали осваивать репортажную фотографию (наверняка все помнят снимки демонстраций, покорения Столбов и тушения пожаров). Фототехника того времени позволяла решать уже широкий круг задач. Так, путешественник-одиночка В. В. Передольский совершил три сплава по Енисею в 1894, 1895 и 1898 годах. Итогом стало появление целой серии фотоснимков, безупречных с технической точки зрения и весьма интересных в содержательном плане.

Интерес к фотографии рос с каждым днем. И если поначалу фотооборудование в Красноярск поставляли только московские, петербургские и томские фирмы, то в 1903 году появился отдел фотопринадлежностей в магазине провизора Б. С. Нови. Чуть позже стали завозить фототовары Ю. и М. Кохановские.

Не позднее 1908 года красноярские мастера стали предлагать услуги фотомонтажа. Для этого они готовы были перефотографировать старые карточки, разместить их в нужном порядке, добавить подпись и желаемый фон. В 1912 году возникло Красноярское фотографическое общество. Уже через два года в нем насчитывалось 80 членов, в распоряжении которых имелась собственная фотолаборатория. В 1911 году красноярские фотографы научились изготавливать срочные заказы всего за одни сутки. И все бы активно развивалось и дальше, если бы не революционные события и гражданская война...

Снимков того времени очень мало. Это и не удивительно – многие фотоателье закрылись, ряд фотокарточек были потеряны, уничтожены, изъяты. Фотографическое дело восстанавливалось с большим трудом.

По воспоминаниям старейшего красноярского фотолюбителя Б. Н. Абрамова, даже в 1933 году в Канске использовалась для фотосъемки переносная камера-обскура. Положение вещей стало меняться только в

1950-е годы. В Красноярске повсеместно открываются фотокружки – при Дворце пионеров и в школах. Фабрика «Квант» с 1952 года переходит на изготовление только фотобумаги (до этого эвакуированная в Красноярск Шосткинская киноплочная фабрика № 6 в 1941 г. выпускала продукцию для военных целей: аэрофотобумагу и позитивную киноплёнку).

Выставка работ красноярских фотографов проводилась в больших окнах здания на пр. Мира. Фотографирование становится все более популярным – и красноярцам начинают покоряться новые горизонты – в том числе подземные. По словам Б. Н. Абрамова, он стал одним из пионеров спелеофотографии в Красноярском крае. Методом проб и ошибок был разработан способ фотосъемки, благодаря которому удалось запечатлеть красоты таких пещер, как Торгашинская и Кубинская (последняя сегодня затоплена водами Красноярского водохранилища).

С 1960-х годов в Красноярском крае начинается увлечение слайдами; с 1970-х – стереосъемкой.

А вот затем, с окончанием перестройки, началась совсем иная фотографическая эпоха. Упал железный занавес и магазины заполнили компактные фотоаппараты «Kodak», а затем появились и фотоцентры «Kodak». Таинство фотографии, колдовство в ванной при свете красного фонаря – все это ушло в прошлое. Теперь человеку достаточно было просто нажать кнопку спуска затвора, затем отнести пленку в фотоцентр и через день получить яркие, контрастные, гляцевые фотоснимки.

Итак, мы совершили краткий обзор развития фотографического дела в Красноярске. Вот уже полтора века фотография живет бок о бок с нами. Менялись фотокамеры и технологические процессы; менялось само отношение к фотографии. Сегодня мы уже редко держим в руках фотокарточку – разве лишь

когда делаем фото на документы. Мы привыкли воспринимать снимки с экранов мониторов и телефонов. И возможно, с уходом «бумажной» фотографии мы что-то потеряли... хотя взамен, безусловно, что-то приобрели.

Фотография сегодня – это не средство фиксации жизни, как раньше, а способ выражения своего отношения к ней. Это язык, на котором привыкло говорить современное поколение – это средство самовыражения.

Но чем бы ни была фотография, она все-таки остается таинством, показывая нам суть вещей в тот краткий миг истины, который успел поймать фотограф.

А. Миханев

Литература:

Гевель, Е. Красноярск, каким он был полтора века назад / Е. Гевель, В. Чагин. // Краснояр. рабочий. – 2013. – 5 сент.

Центр земли великой = The centre of a great land : 75 лет Красноярскому краю, 1934-2009 / [сост., авт. текста В. В. Чагин]. – Красноярск, 2009. – С. 60-61 : цв. ил.

Погребняк, А. И. Купцы-предприниматели Енисейской губернии : учеб. пособие / А. И. Погребняк. – Красноярск, 2002. – С. 76-77.

Миханев, А. Периодическая печать Красноярска в общественно-политической жизни Енисейской губернии второй половины XIX–начала XX в. / А. П. Миханев. – Красноярск, 1998. – С. 76, 84.

140 лет назад экспедиция под руководством Нильса Эрика Норденшельда, шведского исследователя Арктики, прибыла через Карское море в устье Енисея (1875)

Норденшёльд (Nordenskiöld) Нильс Адольф Эрик (18.11.1832, Хельсинки, – 12.8.1901, Дальбю, близ Мальмё), шведский геолог и географ – исследователь Арктики, мореплаватель, историко-картограф, член Стокгольмской АН (1858).

В 1875 г. Норденшельдом было принято решение отправиться в первую экспедицию к устью Енисея на судне «Превен» («Попытка»), которая имела большой успех. Далее в доказательство триумфа первой экспедиции в 1876 г. он отправляется по тому же маршруту во вторую.

На условиях научных и попутно коммерческих исследований Норденшельд договаривается со шведским промышленником Оскаром Диксоном и А. М. Сибиряковым о субсидировании похода. По плану экспедиции было организовано два самостоятельных отряда, первый – под руководством профессора зоо-

логии Упсальского университета Г. Тэля, должен был добраться до Красноярска и оттуда спуститься вниз по Енисею, второй возглавил сам Норденшельд. Ему предстояло прийти до Енисея морским путем на пароходе «Имер» («Опыт»).



25 июля судно покинуло г. Тромсе, в Норвегии. За проливом Маточкин Шар в Карском

море путешественники наткнулись на сплошной лед. Оценив ситуацию, Норденшельд принял решение пройти узкой полосой чистой воды вдоль береговой линии «Имер» на юг. Однако вскоре вновь появились льды и густой туман. Участники экспедиции были вынуждены делать остановки, которые они использовали для исследования гидрографии моря и пополнения зоологических коллекций.

15 августа корабль достиг устья р. Енисей. Далее Норденшельд решил продолжить свой путь вверх по реке. Спустя некоторое время путешественники наткнулись на неизвестный остров. Норденшельд назвал его островом Сибириякова, по имени одного из организаторов его и других сибирских экспедиций. «Имер» дошел до р. Мезенина (правый приток Енисея), избранной местом встречи с отрядом Тэля. Но в условном месте Тэля не оказалось и из местных жителей никто ничего не знал о шведских ученых. Было принято решение двигаться далее вверх по Енисею, в надежде достигнуть с. Дудинки. Однако попытка потерпела фиаско по причине мелководья. Норденшельд был вынужден повернуть обратно и вскоре вновь бросить якорь у р. Мезенина. Участники экспедиции разгрузили товары в расположенном поблизости зимовье Кореповском. Ожидания Норденшельда новостей от Тэля не увенчались успехом.

В устье Енисея Норденшельд провел несколько дней, которые посвятил изучением геологического строения тундры, метеологическим и гидрологическим наблюдениям и сбору окаменелостей. За время этой экспедиции ему посчастливилось найти череп мускусного быка, кости и куски кожи мамонта, множество морских раковин.

1 сентября судно вышло в обратный путь. Норденшельду, по его словам, было тяжело возвращаться без Тэля и его спутников. Однако времени на ожидания не оставалось, так как приближались морозы и возникало опасение оказаться в ледовом плену. 22 сентября экспедиция вернулась в Норвегию, а уже

27 сентября Норденшельд завершил составление отчета о плавании в устье Енисея.

Как выяснилось позже, группа Тэля ожидала Норденшельда выше по течению Енисея. 22 октября экспедиция на лошадях отправилась назад в Красноярск. 9 декабря Норденшельд и Тэль встретились в Стокгольме.

Вторая экспедиция Норденшельда на енисейский Север дала более значительные научные результаты, которые впоследствии были высоко оценены, в том числе учеными Петербургской академии наук. Главное же достижение экспедиции 1876 года состояло в том, что Норденшельду удалось доказать, что предшествующее плавание было успешно благодаря строгому научному анализу прежних исследований и изучению особенностей природы Карского моря. Норденшельд окончательно пришел к решению предпринять плавание Северо-Восточным проходом из Атлантики в Берингов пролив, что и было осуществлено экспедицией 1878–79 гг. на «Веге».

О. Ю. Елин

Литература:

Пасецкий, В. М. Нильс Адольф Эрик Норденшельд. 1832-1901 / В. М. Пасецкий ; [отв. ред. акад. А. П. Окладников]. – М., 1979. – 296 с. – (Научно-биографическая литература).

Аджиев, М. Э. Экспедиции Норденшельда в Арктику / М. Э. Аджиев, В. Ф. Бурханов // Природа. – 1979. – №7. – С. 64–74. Норденшельд, А. Э. Экспедиции к устьям Енисея 1875 и 1876 годов : со статьей адъюнкт-профессора зоологии Упсальского Университета Г. Тэля о плавании его по Енисею в 1876 году и двумя картами плавания : (пер. с швед.) / А. Э. Норденшельд. – СПб.: Тип. и хромо-литогр. А. Траншеля, 1880. – [8], 198 [1] с., [2] л. карт.

Ледневский, В. С. Рейс к берегам прошлого / Виктор Ледневский; [предисл. Михаила Селиванова]. – Красноярск, 2006. – 475 с., [16] л. ил.

100 лет со дня рождения Милицы Генриховны Кон (1915-1994), журналиста, театрального критика, члена Союза театральных деятели и Союза журналистов России

Культурный процесс 1960–1970-х годов в Красноярском крае ныне обозначается как предвестие будущих реформаций, его составляющих, и внедрения современных культурных практик, невозможно рассматривать без осознания роли его непосредственных участников. Огромное значение в культурной деятельности того периода сыграли творческие работники, прибывшие не только в краевой центр, но и города, и районы края.

Лидерство, как по численному составу, так и коллективному влиянию на культурную жизнь края, принадлежит созданному в 1964 году театру юного зрителя, благодаря чему в городе одновременно появилось сообщество выпускников Ленинградского института театра, музыки и кинематографии.

Это были годы формирования Академгородка с его разнообразием научных институций и прибытие для работы в них молодых ученых и замечательной дискуссии молодой интеллигенции «...кто важнее – физики или лирики?». В Красноярске в те же годы работали Валентин Распутин, Майя Борисова.

Город жил диспутами, увлечением поэзией, встречами с писателями и поэтами, переполненными зрителями кинотеатрами, читателями библиотеками и ожиданием решительных перемен. Его текущая жизнь вполне вписывалась по внешним параметрам в культурное явление, обозначаемое ныне как завер-



шающий период «хрущевской оттепели».

На этом фоне появление в Красноярске Милицы Генриховны Кон, театрального критика из Комсомольска-на-Амуре, приглашенной для работы заведующей литературной частью Красноярского театра юного зрителя имени Ленинского комсомола, на первый взгляд может показаться рядовым событием. Однако во многом, в том числе и благодаря ей, в Красноярске, начиная с 1970-х годов формирова-

лась атмосфера, объединяющая театр, музыку и литературу.

Данные ее биографии немногочисленны и скупы, что касается личной жизни – она была закрытым человеком и не любила рассказывать о себе. Родилась в 1915 году в интеллигентной семье врача поляка, выпускника варшавского и петербургского университетов, по душевному порыву устремившегося создавать медицину на Дальнем Востоке. Он идеалистически восторженно принял революцию, прошел с красными партизанами сотни километров через приамурскую тайгу, оказывая им медицинскую помощь, в благодарность получая «классовую ненависть» к «буржуазному интеллигенту»; впоследствии был репрессирован.

Милица Генриховна, после окончания факультета литературы и русского языка Хабаровского педагогического института работала в местных газетах, позднее, переехав в г. Комсомольск-на-Амуре, начала работать в газете

«Сталинский Комсомольск», уже штатным сотрудником, специализируясь на вопросах культурной жизни легендарного города.

Милица Генриховна не удовлетворилась дипломом литфака пединститута, который в 1940–1950-е годы был редкостью в провинциальной газете, она продолжила образование в Государственном институте театрального искусства им. А. В. Луначарского. Стремление к подлинной профессиональности помогло ей преодолеть все трудности. Любовь к театру сыграла определяющую роль в выборе направления деятельности. С середины 1950-х годов Кон прекратила обычную журналистскую работу, посвятила себя театральной критике.

Уже в тот период времени она много писала и печаталась не только в местной, но и в центральной прессе, что в театральной практике случалось не часто.

Здесь же в 1947 году стала супругой Бориса Трифоновича Плотникова, музыковеда, образованнейшего человека своего времени, окончившего Новосибирскую государственную консерваторию, и сделавшего в дальнейшем очень много для музыкального образования в Красноярском крае. Это был редкий союз не только любящих людей, но и людей, связанных общими интересами, идеями, творчески самостоятельными и во многом обогативших друг друга.

Мотивы прибытия супружеской четы в Красноярск неизвестны, но можно предположить, что инициатором перемены места жительства и работы, скорее всего, была Милица Генриховна – заманчивым казалось поработать во вновь создаваемом театре.

Вступив в нестандартный, по тем временам, молодежный творческий коллектив, наполненный ожиданием открытия нового, заведующая литературной частью театра старалась соответствовать цели и мотивам, подвигнувшим группу талантливой молодежи изменить сложившийся уклад столичной жизни и отправиться в далекий сибирский город.

Отметим, что на этапе становления

театра Милица Генриховна была необходима и результативна для уравнивания очень необычных творческих идей, планов, аргументированно и серьезно поддерживая предложения коллектива краевым и городским властным структурам.

Сейчас трудно представить, какие последствия имели бы безобидные мечты актеров и режиссеров открыть не детский театр с традиционной структурой репертуара, а молодежный театр, с названием «Рампа», не говоря уж о репертуарной политике, очень непривычной для сибирского города.

Рецензии в красноярских газетах на первые спектакли нового театра показывают активные и мудрые стремления завлита установить профессиональные контакты с журналистами, войти в диалог с представителями творческих сообществ города – необходимость в том ощущалась, так как их отклики на первые спектакли нового театра были не только достаточно осторожны, но и противоречивы.

В ряде статей звучали мотивы несбывшегося ожидания. В этих условиях тем убедительнее сегодня оценивается заслуга завлита театра в активной организации системы вхождения нового творческого коллектива в культурное пространство города и это состоялось. Об этом говорят многочисленные публикации красноярских газет (авторы И. Клеймиц, В. Размахнина и др.).

Вскоре после завершения первого сезона и гастролей театр покинул его первый главный режиссер Валентин Галашин и первый директор Давид Лейбович Киль. В театр пришли новые руководители: главным режиссером Исааком Штокбантом в Красноярск был приглашен другой помощник по литературной части. Им стал, впоследствии известный в стране театральный деятель, автор многочисленных либретто современных музыкальных спектаклей Юрий Димитрин.

Милица Генриховна, покинув театр, сосредоточилась на преподавательской ра-

боте в училище искусств, читала будущим артистам историю мирового и отечественного театра, смотрела и рецензировала много спектаклей.

Необходимо подчеркнуть, что пик творческой активности Милицы Генриховны связан с Красноярском, в котором она трудилась на ниве театральной критики на протяжении четверти века, возглавляя секцию критики краевого отделения Всероссийского театрального общества (ВТО). Не только ежегодные семинары с приглашением авторитетных людей из Москвы, но и текущие встречи с обсуждением спектаклей, публикаций создавали среди пишущих о театре определенную творческую атмосферу.

Милица Генриховна регулярно выступала как критик в местных газетах. Именно её рецензии и публикации коллег – работников телевидения и радио (Е. Куницкая, М. Абовская, Н. Бери, М. Рыбалко), преподавателей педагогического института (Г. Савичевская, В. Размахнина, А. Алехин), журналистов газет «Красноярский рабочий», «Красноярский комсомолец», автора книги «Театр в Красноярске» Л. Лившица создают современную источниковедческую базу театральной жизни Красноярска и всего края. Она рецензирует многие постановки как красноярских, так и краевых драматических театров, активно сотрудничает с профессиональными журналами «Театральная жизнь», «Театр». Ни одна премьера не проходила без ее оценки, к которой всегда прислушивались, которая была критерием для дальнейшей жизни спектакля.

Б. Т. Плотников в статье, опубликованной пять лет спустя после смерти М. Г. Кон, о ее особом даре: «Не каждый пишущий дельные и грамотные рецензии на спектакли может, по большому счёту считаться театральным критиком. Как и не каждый автор опубликованных литературных текстов может именоваться писателем. Такие личности – «штучный товар», не в каждом провинциальном городе можно таких найти».

Её оценки были всегда взвешены, она не

могла перечеркнуть труд всего коллектива, находила достоинства, отмечала недостатки. Благодаря ее очеркам-портретам, в «Театральной жизни» внимание российской театральной общественности было привлечено к творческим достижениям В. Дьяконова, Е. Мокиенко, Ю. Щербаченко, Л. Малеванной.

Мало кто знает, что Милица Кон всю жизнь писала и лишь иногда публиковала стихи. Но поэзией как ремеслом никогда не занималась. Она не могла «по-деловому» задумать и написать, «сделать» стихотворение. Стихи, по воспоминаниям Б. Плотникова, «либо вдруг сами приходили «неизвестно откуда», либо их просто не было».

«...Не пропустить бы, не проспать
Средь суеты и прозы буден.
И я опять лечу в театр,
Смотрю нетерпеливым взглядом.
Софиты сказочно горят
И чудо ходит где-то рядом!»

Это стихотворение М. Г. Кон о театре, который был смыслом и духовным содержанием ее жизни.

Прошло много лет, как Милица Генриховна покинула этот непростой мир, в котором она очень любила театр. В определенной мере, с нею, с другими ушедшими корифеями театрального искусства края закончилась еще окончательно не исследованная эпоха 1960–1980-х годов красноярского театра. Будем благодарны судьбе, что Милица Генриховна была нашим современником.

Г. Л. Рукша

Из опубликованного:

С утра до вечера : стихи для детей дошкол. возраста / М. Г. Кон. – Хабаровск, 1956.

Кораблик : стихи для детей дошкол. возраста / М. Г. Кон. – Благовещенск, 1957.

Здравствуй, молодой театр! : [к открытию в Красноярске театра юного зрителя] /

М. Г. Кон. – Краснояр. рабочий. – 1964. – 9 дек.

«Денис Давыдов» в Красноярском театре им. А. С. Пушкина / М. Г. Кон // Краснояр. рабочий. – 1965. – 23 марта.

Трудное начало : [о работе Краснояр. ТЮЗа] // Театр. жизнь. – 1966. – № 2. – С. 16-18. : ил.

Гамлет – сын человеческий : [о спектакле Краснояр. ТЮЗа «Гамлет»] / М. Г. Кон. // Краснояр. рабочий. – 1972. – 10 марта.

Воспитание чувств : [заметки о спектаклях Краснояр. ТЮЗа] / М. Г. Кон. // Краснояр. рабочий. – 1973. – 23 нояб.

Кручинина и другие : [о спектакле Краснояр. драм. театра «Без вины виноватые»] / М. Г. Кон // Краснояр. комсомолец – 1975. – 24 апр.

Вечное движение : [классика на сцене Краснояр. ТЮЗа] / М. Г. Кон // Краснояр. рабочий. – 1978. – 18 мая.

Давайте удивляться чудесам : новые спектакли на сцене Красноярского ТЮЗа / М. Г. Кон // Краснояр. рабочий. – 1981. – 24 дек.

Характер требует объемности : [о спектакле краев. драмат. театра им. А. С. Пушкина «Дети Арбата»] / М. Г. Кон // Краснояр. рабочий. – 1988. – 4 марта.

Почему Фома торжествует? : [заметки о спектакле драмат. театра им. А. С. Пушкина «Из записок неизвестного» Ф. М. Достоевского по повести «Село Степанчиково и его обитатели»] / М. Г. Кон // Краснояр. рабочий. – 1985. – 6 янв.

Кто, если не ты? : заметки о пьесе Р. Солнцева и спектакле «Мать и сын» в краев. драмат. театре им. А. С. Пушкина / М. Г. Кон // Краснояр. рабочий. – 1986. – 25 марта.

Литература:

Плотников, Б. Критик – профессия и призвание : [о критике Милице Генриховне Кон] / Б. Плотников // Театральный альманах : сезон 1997–1998. – 1998. – С. 23.

80 лет со дня создания Краевого государственного бюджетного учреждения культуры (КГБУК) «Красноярский кинограф» (1935)

Просмотр произведений киноискусства по праву считается одним из самых популярных и доступных видов культурного досуга. Красноярцы впервые увидели «живые фотографии» в 1897 году в помещении театра на Театральной площади (позднее на этом месте был построен стадион «Локомотив»). Кинотеатры в то время называли «кинематографами» или «электротеатрами».

Огромной популярностью у жителей города всегда пользовался кинотеатр «Патеграф», построенный в 1910 году. Название кинотеатра неоднократно менялось: сначала он был переименован в «Арс», позднее – в «Рот-Фронт», в 1944 году – в «Октябрь». Сегодня кинотеатр известен и любим красноярцами под названием «Дом кино».

До 1919 года все кинотеатры в городе принадлежали состоятельным купцам Чулкову и Федорову. В 1919 году кинематографическая промышленность была национализирована. Этот год можно считать началом советского периода кинематографии. 27 августа 1919 года В. И. Ленин подписал декрет «О переходе фотографической и кинематографической торговли в ведение народного комиссариата просвещения». Именно этот день – 27 августа – впоследствии станет Днем советского кино, а с 1988 года – Днем российского кино.

В 1919 году всю киносеть от Урала до Владивостока, включая Енисейскую губернию, курировал Урало-Сибирский фотокинокомитет. Позднее руководство государственной киносети в крае перешло Главкинопрокату и

кинотресту. В 1937 году кинотрест был преобразован в Краевое управление кинофикации.

История единственной в Красноярском крае государственной кинопрокатной организации начинается с 1935 года – года создания Краевой конторы по прокату кинофильмов. На тот момент она располагалась в здании на ул. Ады Лебедевой (сейчас там находится один из корпусов Красноярского государственного педагогического университета имени В. П. Астафьева).

Киносеть Красноярского края получает активное развитие во второй половине XX века. С 1967 по 1988 год Краевое управление кинофикации работает под руководством Государственного комитета по кинематографии (Госкино) и Исполнительного комитета Красноярского краевого совета Народных депутатов. В эти годы идет процесс активного строительства кинотеатров за счет ссуд госбанка: на смену построенным в 1930-х годах кинотеатрам «Шахтер», «Енисей», «Радуга» пришли более современные «Ударник», «Металлург», «Строитель», «Родина», «Пилот» и другие. К концу 1980-х годов в Красноярске работало двадцать государственных кинотеатров.

Краевая контора по прокату кинофильмов осуществляла свою деятельность совместно с 10 отделениями: Ачинским, Канским, Минусинским, Заозерновским, Енисейским, Северным, Таймырским, Хакасским, Ужурским и Норильским. В городах и районах края работали дирекции киносети. На базе Краевой конторы по прокату кинофильмов проводилось обучение киномехаников.

Советский период кинопроката характеризовался бурным ростом государственной киносети, соревнованиями среди краев и областей по количеству обслуживаемых киноустановок и выполнению плановых показателей работы. В 1970–1980-е годы киносеть Красноярского края не раз завоевывала переходящее Красное знамя Госкино РСФСР и центрального комитета профсоюзов работников культуры и была признана крупнейшей. В 1970 году в Крас-

ноярском крае действовало 1640 киноустановок, в т. ч. 136 в городах и 1502 в сельской местности. В 1980 году развитие кинообслуживания населения края достигло максимальных показателей: работало 2880 киноустановок, число зрителей на киносеансах составило 52985 тыс. человек, валовой сбор от продажи билетов на киносеансы – 15 481 тыс. рублей.

В кинотеатрах киносети проводились премьерные показы фильмов: премьера фильма «Любовь земная» в Красноярске с участием народного артиста СССР Е. С. Матвеева в 1975 году, кинопремьеры «Безотцовщина» с режиссером В. Г. Шамшуриным, актерами Е. Г. Драпеко, Л. Г. Прыгуновым и «Бешеное золото» с участием Н. Н. Терентьевой, Е. И. Санько в Красноярске и Дивногорске в 1976 году.

В январе 1970 года в Красноярске, Абакане и Шушенском был проведен фестиваль, посвященный 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. В творческую группу вошли министр культуры СССР Е. А. Фурцева, народная артистка СССР Л. Г. Зыкина, кинорежиссер М. С. Донской, актеры В. В. Дружников, Л. Н. Смирнова. В ноябре 1982 года к 60-летию образования СССР в Красноярске прошел кинофестиваль «Советские кинематографисты труженикам Сибири».

Городские и районные дирекции киносети широко отмечали 60-летие советского кино в 1979 году проведением фестивалей, тематических и ретроспективных показов. За годы десятой пятилетки в Красноярске, Норильске, Абакане, Дудинке и Шушенском было построено 7 кинотеатров на 4200 посадочных мест. На одну тысячу городских жителей края приходилось 45,2 места в кинотеатрах. Средняя посещаемость кинотеатра жителем края составляла 21,9 раза, в то время, как по РСФСР – 17 раз.

В 1980–1990-е годы активно внедрялась такая форма работы, как всесоюзные кинопремьеры: премьерные показы фильма одновременно проходили в крупнейших

КАЛЕНДАРЬ ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫХ И ПАМЯТНЫХ ДАТ НА 2015 ГОД

кинозалах киносети края.

До середины 1980-х годов существовала государственная монополия на прокат кинофильмов. Однако с развитием технологий видеопозаказа и широкой доступности бытовой видеотехники вкупе с несовершенством законодательства в области авторского права начал наблюдаться отток зрителей из кинотеатров. Тяжелые перестроечные годы стали настоящим испытанием для системы государственного кинопроката: упала посещаемость киносеансов, сократилась сеть кинотеатров и киноустановок.

В 1988 году произошли структурные изменения в органах управления кинематографии края: краевое управление кинофикации и краевая контора по прокату кинофильмов были преобразованы в производственное киновидеообъединение. Директором краевого производственного киновидеообъединения стал А. В. Мухин. Отделы кинофикации, городские и районные дирекции киносети были присоединены к органам управления культуры.

Красноярское производственное киновидеообъединение подчинялось управлению культуры Красноярского крайисполкома. В состав Краевого производственного киновидеообъединения входили краевая киноремонтная мастерская, отделения кинопроката, кинодирекции, кинотеатры и видеозалы по Красноярскому краю.

28 апреля 1993 года Красноярское краевое производственное киновидеообъединение было ликвидировано, а на его базе образовано государственное предприятие «Енисейкиносервис» (ул. Маерчака, 3). В состав ГП «Енисейкиносервис» входили Ачинское, Канское, Минусинское отделения кинопроката и киноремонтная мастерская. Функции государственного управления и координации в сфере кинообслуживания возложили на комитет по делам культуры и искусства администрации Красноярского края. Районные дирекции киносети, кинотеатры в городах и районах края стали подразделе-

ниями муниципальных отделов культуры. Позднее «Енисейкиносервис» был преобразован в государственное учреждение культуры «Енисейкино».

2000-е годы для учреждения кинопроката были ознаменованы постепенным переходом от работы с пленкой к работе с DVD-дисками. В фонд закупились преимущественно фильмы отечественного производства, а также зарубежные картины, участвующие в кинофестивалях. Продолжалась работа по популяризации лучших произведений кинематографа среди жителей края: проводились кинофестивали, премьерные показы кинофильмов, ретроспективные показы и вечера творческого портрета.

10 февраля 2010 года государственное учреждение культуры «Енисейкино» было преобразовано в краевое государственное бюджетное учреждение культуры «Красноярский кинограф».

Деятельность учреждения после множества преобразований по-прежнему направлена на организацию работы краевой киносети. На средства краевого бюджета, а также на доходы от платной деятельности учреждения приобретаются фильмы для показа на территории Красноярского края. Головное учреждение ведет работу с центральной и северной группой районов Красноярского края, Минусинское отделение кинопроката – с южной группой районов, Канское отделение кинопроката обеспечивает кинофильмами восточную группу районов, Ачинское отделение – западную.

«Красноярский кинограф» хранит и восстанавливает краевую фильмофонд, насчитывающий более 4 тысяч наименований художественных и документальных фильмов. По мере необходимости производится ремонт изношенных или поврежденных фильмокопий на 35-мм кинопленке, – для этого в учреждении работает цех проверки и ремонта фильмокопий.

В сети краевых учреждений организованы показы фильмов, популяризирующих отечественный кинематограф, военно-патриотическое наследие, регулярно проводятся

мероприятия, посвященные государственным праздникам и знаменательным датам: День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы, День кино, День пожилого человека и многие другие. «Красноярский кинограф» принимает участие в организации краевых, всероссийских и международных мероприятий, таких, как «Большой Фестиваль Мультфильмов», Краевой фестиваль авторской песни «Высоцкий и Сибирь», Фестиваль детского и молодежного экранного творчества имени В. И. Трегубовича, Международный фестиваль этнической музыки и ремесел «Мир Сибири», «Международный Канский видеофестиваль».

С 2011 года в Ачинске и Назарово «Красноярским кинографом» под патронатом губернатора Красноярского края проводится Назаровский кинофорум отечественных фильмов имени Марины Ладыниной. Для участия в форуме памяти великой советской актрисы, чье детство и юность прошли в маленьком сибирском городе Назарово, в Красноярский край приезжают выдающиеся деятели кинематографа: актеры, режиссеры, сценаристы, кинокритики и киноведы. Гостями кинофорумов становились Людмила Хитяева, Сергей Никоненко, Валентина Талызина, Лидия Федосеева-Шукшина, Светлана Светличная, Зинаида Кириенко, Наталья Бондарчук, Наталья Гвоздикова и другие известные деятели отечественного кино. За три года проведения зрителями премьерных и ретроспективных показов отечественных фильмов на кинофоруме стали более 18 тысяч человек.

С недавних пор в учреждении развивается кинопроизводство. Так, среди крупных проектов последних нескольких лет можно отметить создание документального фильма



Назаровский кинофорум. Открытие Аллеи звезд.
Назарово, 2013 (фото И. Наймушина)

«Самая холодная война» и обучающих фильмов по правилам пожарной безопасности и безопасному поведению на воде. С 2013 года учреждение организует тематические мультимедийные выставки с использованием ТВ-панелей. Практика показывает, что размещение такого рода экспозиций на площадках форумов, фестивалей и прочих мероприятий позволяет визуализировать большой объем информации и привлечь к ней дополнительное внимание аудитории. Кроме того, мультимедийные выставки могут стать удачным и запоминающимся решением оформления холлов, демонстрационных залов и других помещений на площадках мероприятий. В 2013 году такие экспозиции на тему истории развития были организованы в рамках Международного Канского видеофестиваля и Назаровского кинофорума отечественных фильмов. В 2014 году мультимедийная выставка-ретроспектива Фестиваля стран Азиатско-Тихоокеанского региона работала на XI Красноярском экономическом форуме.

С течением времени развивается индустрия кино и технологии кинопоказа. 2014 год стал последним годом работы с киноплёнкой, и теперь большая часть фильмов

выходит в прокат на цифровых носителях. Впереди – множество планов, среди них – открытие на базе краевого учреждения кинопроката киношколы; а в ближайшей перспективе – запуск собственного кинотеатра, который будет вторым в городе после «Дома кино», ведущим показ фильмов на «отмененной» киноленте. Зато жители города получают возможность познакомиться с кинокартинами, уже ставшими историей, но бережно сохраненными за долгие годы работы кинопроката.

Д. Слиженкова

Литература:

Егоров, С. Ах, кино моё, кино! / С. Егоров //

Краснояр. рабочий. – 2006. – 26 авг.

Концепция развития аудиовизуальной культуры и кинематографии в Красноярском крае на 2010-2020 годы [Электронный ресурс] // Красноярский край: официал. портал / Администрация губернатора Краснояр. края. – 2013. – 25 июля. – Режим доступа: <http://www.krskstate.ru/culture/min/develop/0/id/11906>.

Павленко, С. Вчера и сегодня российского проката / Сергей Павленко // Краснояр. рабочий. – 2008. – 26 авг.

Статейнов, А. «Енисейкино» / А. П. Статейнов, О. М. Покаместова, С. А. Войтюк // История культуры в фактах, цифрах, комментариях. – Красноярск, 2008. – Т. 1. – С. 327-341.

60 лет назад на базе краевой санэпидстанции создан отдел особо опасных инфекций (1955)

Одной из актуальных задач санитарной службы является обеспечение надзора за особо опасными инфекциями. Организацию и проведение этих мероприятий в Красноярском крае осуществлял отдел особо опасных инфекций, созданный в 1955 году, который возглавляла до 1967 года Е. К. Михайловская, в последующие годы – М. Н. Казанская, Н. П. Харченко, В. Ф. Челиков, Н. В. Бахарева.

Вместе с ними работали опытные, квалифицированные врачи-эпидемиологи Т. П. Потапова, И. П. Замяткин, Т. В. Крылова, Н. Н. Титков, врачи-бактериологи М. С. Бугакова, Г. И. Мешалкин, лаборанты Н. А. Клименкова, Г. А. Прохорова, А. Т. Абкумова, зоолог С. И. Хромечек.

Деятельность отдела особо опасных инфекций была направлена на борьбу с туляремией, сибирской язвой, бруцеллезом, холерой. Имея опыт работы в Красноярском институте эпидемиологии, Мария Семеновна Бугакова внесла неоценимый вклад в ликвидацию особо опасных и природно-очаговых

заболеваний в Красноярском крае.

В связи со строительством Красноярской ГЭС большая работа была проведена в 1960-е годы (Г. И. Мешалкин, С. И. Нозик) совместно с Иркутским НИИ противочумным институтом (Ю. И. Соркин) по изучению очагов сибирской язвы в зоне затопления Красноярской ГЭС для решения вопроса переноса скотомогильников.

Следует подчеркнуть, что большую практическую помощь оказывали в работе по борьбе с особо опасными инфекциями главный эпидемиолог Красноярского краевого отдела здравоохранения А. Н. Соколовская, ученые Иркутского научно-исследовательского противочумного института (А. С. Марамович, Г. А. Воронова), на базе которого проходили подготовку врачи-эпидемиологи, бактериологи, зоологи. Учитывая большой практический опыт и высокую квалификацию специалистов, в 1970 году по заданию Министерства здравоохранения СССР для оказания практической помощи в очаге холеры в г. Одессу на-

правлялись М. С. Бугакова, Г. А. Прохорова, А. Т. Абакумова, в 1973 году в г. Барнаул – М. Н. Казанская. За отличную работу в очагах холеры они были награждены высокими правительственными наградами.

Случаи холеры в это время регистрировались не только в Одессе и Барнауле, в 1973 году в Боготольском районе Красноярского края был выявлен завозной случай холерного вибрионительства. В связи с этим под руководством главного врача Красноярской краевой санэпидстанции С. И. Нозика при непосредственном участии А. Н. Соколовской, А. С. Марамовича были организованы и проведены противоэпидемические мероприятия.

Холера и сейчас продолжает оставаться одной из актуальных и социально значимых опасных инфекционных болезней.

В сентябре 1997 года на территорию Красноярского края в г. Ачинск было завезено 2 случая заболевания холерой из Чимкентской области (Казахстан). Лабораторные исследования и противоэпидемические мероприятия проводились под руководством заведующей лабораторией особо опасных инфекций Н. Г. Зверевой и врача-эпидемиолога Н. Н. Титкова. В результате правильной организации и своевременно проведенного комплекса противоэпидемических мероприятий не было допущено новых случаев холеры в Красноярском крае.

В 2001, 2007 гг. была проведена научно-исследовательская работа по изучению санитарно-эпидемиологической обстановки в зоне влияния Богучанской ГЭС для защиты населения края от инфекционных заболеваний (туляремия, сибирская язва, клещевой



Специалисты ООИ, 1987 год. В первом ряду слева направо: Н. А. Клименкова, М. С. Бугакова, Г. А. Прохорова, М. Н. Казанская; во втором ряду слева направо: вторая Т. В. Крылова, четвертая Т. П. Потапова, пятая И. И. Зотина

вирусный энцефалит).

В настоящее время эпидемиологическая ситуация по особо опасным инфекциям в мире, России, наличие природных очагов туляремии, сибирской язвы в крае требуют дальнейшей работы по обеспечению надзора, подготовке кадров в тесном взаимодействии с Иркутским НИИ противочумным институтом Сибири и Дальнего Востока Роспотребнадзора и органами здравоохранения.

О. Г. Тевеленок

Литература:

Ломов, Ю. М. Холера и проблема биотерроризма / Ю. М. Ломов // Эпидемиология и инфекционные болезни. – 2008. – № 2. – С. 4-6.

Онищенко, Г. Г. Актуальные вопросы обеспечения санитарного и эпидемиологического благополучия населения Российской Федерации : материалы к докл. на IX съезде Всерос науч.-практ. о-ва эпидемиологов, микробиологов и паразитологов [Электронный ресурс] / Г.Г.Онищенко//Бесплатная электронная библиотека. – 2013. – Режим доступа: <http://disus.ru/knigi/426950-1-ix-sezd-vserossiyskogo-nauchno-prakticheskogo-obschestva-epidemiologov->

mikrobiologov-parazitologov-aktualnie-vopr.
rhr.

Соркин, Ю. И. Об организации профилактических мероприятий по сибирской язве при подготовке ложа водохранилища Красноярской ГЭС / Ю. И. Соркин // Материалы 7-го пленарного заседания междуведомственной комиссии по борьбе с сибирской язвой. – М., 1968. – С. 43-45.

Тевеленок, О. Г. Тактика борьбы с холерой в Красноярском крае / О. Г. Тевеленок,

Н. Г. Зверева, Н. Н. Титков // Современные проблемы среды обитания и здоровья населения Красноярского края : сб. материалов, посвящ. 90-летию создания санитарно-эпидемиологической службы РФ. – Красноярск, 2012. – С. 140-144.

Тевеленок, О. Г. Оценка и прогноз санитарно-эпидемиологической обстановки в зоне строительства Богучанской ГЭС / О. Г. Тевеленок, С. Е. Скударнов, Н. А. Торотенков // Там же. – С. 135-137.

50 лет назад создана Центральная научно-исследовательская лаборатория (ЦНИЛ) КрасГМУ (1965)

ЦНИЛ создана в 1965 году на базе Красноярского государственного медицинского института как научно-исследовательский центр. Основателем ее был профессор К. С. Лобынцев. Очень большую поддержку оказал ректор медицинского института профессор П. Г. Подзолков. В дальнейшем до 1986 года руководителями ЦНИЛ были профессор Л. Б. Захарова, профессор В. В. Иванов, доцент Ю. П. Лужнов. С 1986 года и по сей день заведует лабораторией профессор Ю. В. Котловский. В годы перестройки, когда бюджетное финансирование было сведено к минимуму, важную роль в сохранении ЦНИЛ сыграли ректоры Б. С. Граков и В. И. Прохоренков. В настоящее время и ректор профессор И. П. Артюхов поддерживает ЦНИЛ во всем.

Сегодня это мощный лечебно-диагностический центр. Через ЦНИЛ прошли обследование более полутора миллионов человек. Научно-исследовательская и лечебная работа позволила вложить в фонд КрасГМУ 300 млн.



руб. На базе ЦНИЛ оказана помощь в выполнении более 62 докторских, 350 кандидатских диссертаций. Самими сотрудниками ЦНИЛ защищены 6 докторских и 22 кандидатских диссертации, получено 21 изобретение и внедрено более 150 отраслевых и местных рациональных предложений. Опубликовано более 500 статей в печати. Признанием высокого уровня научных исследований, проводимых в ЦНИЛ, явилась организация и проведение в 2005 году региональной научно-практической конфе-

ренции «Молекулярные методы в диагностике инфекций, передающихся половым путем и вирусных гепатитов» совместно с Управлением здравоохранения Красноярского края, ФГУН «Центральным НИИ эпидемиологии Роспотребнадзора», МУЗ «Городская клиническая больница №6 им. Н. С. Карповича», КГУЗ «Краевой кожно-венерологический диспансер» и ТФП ООО «Иммунофарм». Только с 2009 года за высокотехнологичные методы исследования и внедрение на рынок Красноярского края инновационных проектов и научных разработок в области здравоохранения ЦНИЛ получил 8 дипломов: Всероссийского форума 2009 г., Общегородской ассамблеи 2009 г. и Енисеймедика-2009 – Енисеймедика-2014 гг.

В состав ЦНИЛ входят:

1. Административно-управленческий отдел.

2. Клиника ЦНИЛ КрасГМУ:

- приемное отделение;
- отделение соматической патологии;
- отделение урогенитальной патологии;
- отделение УЗИ и компьютерной томографии;
- отделение функциональной диагностики;
- отделение физиотерапии;
- отделение гастроскопии.

3. Лабораторная служба:

- лаборатория биохимии, гематологии и общеклинических исследований;
- лаборатория газожидкостной, жидкостной и времяпролетной масс-спектрометрии;
- лаборатория ИФА-анализа;
- лаборатория ПЦР-анализа;
- лаборатория судебной медицинской экспертизы.

В лабораторной службе трудятся сертифицированные сотрудники различных специальностей: фельдшеры, врачи-лаборанты. Все исследования выполняются на современном оборудовании с применением новейших методов лабораторной диагностики и импортных реактивов. Большинство результатов ана-

лизов выдаются в течение одного дня.

На автоматической диагностической системе первого поколения американской фирмы Abbott ARCHИТЕСТ исследуются гормоны щитовидной железы, гормоны репродуктивной системы, гормоны поджелудочной железы, надпочечников, а также инфекции: гепатит, краснуха, ВИЧ, токсоплазмоз, сифилис. На ИФА-анализаторе «Alisei» (Италия) исследуются гормоны, онкомаркеры, инфекционные аллергены. Развернутый анализ крови на анализаторе CELL-DYN 3700. На биохимическом анализаторе Cobas INTEGRA 400 Plus (Швейцария) делаются все биохимические анализы. На проточном цитометре Beckman Coulter Ericc XL MCY (США) определяется клеточный иммунитет.

Диагностика гепатитов выполняется на автоматизированной станции «Nucli Sens Easy MAG» (Франция). На роботизированной станции «Xiril» (Швейцария) проводится выделение нуклеиновых кислот для диагностики половых и вирусных инфекций.

Анализ генетических полиморфизмов позволяет оценить риск развития угрожающих жизни состояний, определить способы их лечения, а также возможность применения тех или иных лекарственных препаратов (времяпролетный хроматомасс-спектрометр MALDI TOF Futoflex 111 smart beam Германия). Также на этом приборе проводится идентификация микроорганизмов микрофлоры, что позволяет с высокой достоверностью определить родовую и видовую принадлежность микроорганизмов.

На газожидкостном хроматомасс-спектрометре Agilent (Германия) определяются маркеры микроорганизмов. Этот аппарат позволяет измерить количественное содержание широкого спектра микроорганизмов (более 50) в любой биологической среде.

В отделении ультразвуковой диагностики применяются все существующие методики ультразвуковых исследований на современном цифровом оборудовании:

КАЛЕНДАРЬ ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫХ И ПАМЯТНЫХ ДАТ НА 2015 ГОД

- УЗИ органов брюшной полости и забрюшинного пространства;
- УЗИ почек и надпочечников;
- УЗИ мочевого пузыря;
- УЗИ предстательной железы (трансабдоминально и ректально);
- УЗИ суставов, костная денситометрия;
- Дуплексное сканирование сосудов конечностей;
- Дуплексное сканирование экстракраниальных сосудов.

Ультразвуковая остеоденситометрия – один из наиболее распространенных методов определения минеральной плотности костной ткани. С её помощью можно выявить процесс остеопороза на самой ранней стадии.

Мультиспиральная компьютерная томография. Один из первых 16-тисрезовых компьютерных томографов Bright Speed с технологией Asir установлен в ЦНИЛ. Технология Asir позволяет уменьшить дозу рентгеновского облучения до 40%. Томограф предоставляет возможность производить полное исследование грудной клетки, брюшной полости и области таза за 10 секунд. Используется при диагностике сердечно-сосудистых и онкологических заболеваний.

Отделение функциональной диагностики

Диагностика осуществляется на современном оборудовании, обеспечивающем получение комплексной, качественной информации и экономию времени проведения исследований.

В отделе проводится:

- Спирография;
- Суточное холтеровское мониторирование ЭКГ;
- Суточное холтеровское мониторирование АД;
- ЭКГ;
- ЭХГ;
- ЭХГ с доплерографией;
- РЭГ.

В отделении урогенитальной патологии можно пройти обследование и лечение у высококвалифицированных специалистов:

уролога, гинеколога, гинеколога-генетика, дерматовенеролога. ЦНИЛ имеет широкие возможности для профилактики и лечения многих гинекологических заболеваний и половых инфекций.

Отделение соматической патологии

Здесь ведут прием очень грамотные и внимательные врачи: терапевт, эндокринолог, аллерголог, иммунолог, отолоринголог, невролог, кардиолог, хирург, психотерапевт, психолог, физиотерапевт. В отделении могут быть обследованы пациенты с неясной патологией различного характера для уточнения диагноза.

Из 116 человек, работающих в ЦНИЛ, нет ни одного сотрудника, вклад которого в развитие ЦНИЛ был бы незначительным. Говоря о лучших сотрудниках ЦНИЛ, необходимо прежде всего отметить ветеранов – заведующего ЦНИЛ Ю. В. Котловского, работающего с 1986 года, старшего научного сотрудника А. Г. Гитлину (с 1967 г.), старшего научного сотрудника О. Я. Оседко (с 1986 г.), лаборанта высшей категории В. А. Путинцеву (с 1970 г.), а также врачей – к. м. н. С. В. Машковскую, к. м. н. Т. А. Соколову, к. м. н. М. Ю. Котловского, врачей Р. Р. Торопову, И. П. Искру, Е. В. Малютину, Ю. Г. Крисько, О. С. Котловскую, Д. С. Терешину, О. В. Болдыреву и многих других сотрудников.

В заключение можно сказать, что ЦНИЛ продолжает развиваться, осваивает самое современное оборудование и современные методы диагностики. 50 лет – это возраст расцвета.

Ю. В. Котловский

Литература:

Клиническая и лабораторная диагностика : [сб ст., посвящ. 50-летию ЦНИЛ КГМУ им. В. Ф. Войно-Ясенецкого]. – Красноярск, 2014. – 115 с.

И занимались наукой, и отдыхали... : [к 45-летию ЦНИЛ] // Медик. – 2009. – 15-31 дек.

В ногу со временем // Медик. – 1985. – 17 дек.

25 лет назад проведен первый Международный турнир серии Golden Grand Prix по вольной и женской борьбе «Иван Ярыгин» (1990)

В конце января 2014 года в Красноярске прошел юбилейный XXV Международный турнир серии Golden Grand Prix по вольной и женской борьбе «Иван Ярыгин».

Впервые такой турнир (тогда – Международный турнир на призы двукратного олимпийского чемпиона Ивана Ярыгина), учрежденный Международной федерацией объединенных стилей борьбы (FILA), состоялся в 1990 году в столице Республики Хакасии – Абакане, где в середине шестидесятых годов XX века Иван Ярыгин начал заниматься вольной борьбой в секции тренера Владимира Ильича Чаркова.

Начиная с 1991 года, постоянным местом проведения турнира стал Красноярск. Именно здесь под руководством ныне заслуженного тренера СССР и России Дмитрия Георгиевича Миндиашвили парень из Абакана, мечтавший получить профессию водителя, стал спортсменом мирового класса, первым в Красноярске и крае олимпийским чемпионом (Мюнхен, 1972), а потом и двукратным олимпийским чемпионом (Монреаль, 1976). Ко времени проведения первого Международного турнира на призы его имени Иван Ярыгин был непрекращаемым авторитетом в мире спорта: после завершения в 1980 году спортивной карьеры он возглавлял национальную сборную СССР по вольной борьбе, был первым президентом Федерации спортивной борьбы России, членом бюро FILA, с деятельностью которого эта международная организация связывала будущее. По крайней мере, именно Ивана Ярыгина тогдашний президент FILA Милан Эрцеган видел своим преемником на высоком посту.



С самого начала Международный турнир на призы Ивана Ярыгина пользовался большой популярностью в мире вольной борьбы. Его отличал высочайший уровень организации, что стало немаловажным фактором при выборе места проведения чемпионата мира по вольной борьбе в 1997 году. Это право было предоставлено тогда Красноярску, первому в новой России принявшему соревнования подобного уровня. А для Ивана Ярыгина этот чемпионат мира стал последним турниром, который он провел в родном городе. 11 октября 1997 года в катастрофе на автостраде Махачкала – Кисловодск великий спортсмен погиб.

После его гибели статус Международного турнира памяти Ивана Ярыгина неизмеримо вырос. В 2000 году он получил международный сертификат и вошел в престижную серию Гран-при (Grand Prix). Этапы серии Гран-при стоят в одном ряду с чемпионатами мира, Европы и даже борцовскими олимпийскими турнирами. Гран-при, по сути, – неофициальное первенство мира, в котором участвуют за ред-

чайшим исключением только первые национальные команды.

Правда, тогда же турнир столкнулся с серьезными проблемами. Дело в том, что серия Гран-при включала десять этапов. Это турниры по греко-римской, вольной и женской борьбе, которые проходили на трех континентах в странах с давними борцовскими традициями. В 2003 году в Международной федерации объединенных стилей борьбы посчитали, что серия не приносит тех финансовых дивидендов, которых ждали. И чтобы поднять престиж Гран-при, чиновники от борьбы решили сократить число этапов с десяти до пяти. Понятно, что ни один из десяти городов, в том числе и Красноярск, не согласился добровольно расстаться с престижным турниром. И тогда FILA организовала специальную оценочную комиссию, которая, проехав по этапам, представила заключение, кого сокращать. Ярыгинский турнир всегда отличался хорошей организацией, но на этот раз, по мнению постоянных иностранных участников, хозяева постарались особенно. На заключительной пресс-конференции вице-президент FILA Михай Биро отметил: «Соревнования памяти Ярыгина являются одними из самых лучших в серии Гран-при не только по организации, но и по составу участников. Три олимпийца, десяток чемпионов мира плюс все талантливые спортсмены России – это то, что надо. Турнир имеет высокие шансы сохранить свой международный статус».

Так оно и случилось. Турнир памяти Ивана Ярыгина вошел в Золотую серию Гран-при. Кроме мужчин в нем начали принимать участие и женщины-борцы.

Еще одна проблема заключалась в том, что сразу же после гибели Ярыгина престижный турнир хотели перевести в Москву. Вот как вспоминает об этом президент Академии борьбы, тренер Ивана Ярыгина, заслуженный тренер России Дмитрий Миндиашвили в своей книге воспоминаний «Не покидай меня, любовь... Годы и судьбы»: «Борьба тогда шла

нешуточная, и мы понимали, что столица с ее мощными финансовыми потоками может-таки лишить Красноярск одного из главных спортивных событий. Это было бы вопиющей несправедливостью и по отношению к Красноярску, и, думаю, по отношению к Ивану, для которого Сибирь всегда оставалась родиной, куда он срывался и в трудные, и в радостные периоды своей жизни. Но, слава Богу, турнир мы отстояли, и сейчас, думаю, ему уже ничего не угрожает. Лишить Красноярск ярыгинского турнира – это все равно, что лишить Канны ежегодного кинофестиваля. Такой статус турнир приобрел, став чем-то значительно большим, чем яркое спортивное событие. Для края каждый ярыгинский турнир, без сомнения, превращается еще и в важное политическое мероприятие года, когда посмотреть на поединки борцов и показать себя собирается политическая и деловая элита. Побывать здесь – престижно, и это тоже определяет особый статус, казалось бы, чисто спортивного события. Турниры Ярыгина открывают с неожиданной стороны Россию и для многих иностранных участников. Отлично организованные, продуманные, красивые, но всегда с ноткой печали, светлой грусти по человеку, который стал легендой спорта. Такие чувства понятны каждому человеку, где бы он не родился, и помогают глубже понять страну, которая для многих в Европе и Америке по-прежнему остается загадкой».

Точки зрения, что турнир памяти Ивана Ярыгина может проходить только в Красноярске, придерживается и вдова великого спортсмена Наталья Ярыгина, которая продолжила дело мужа: она является вице-президентом Федерации спортивной борьбы России, членом бюро FILA, возглавляет Фонд Ивана Ярыгина, который вносит огромный вклад в дело популяризации и развития борьбы в России.

За 25 лет существования турнира на красноярских коврах боролись многие олимпийские чемпионы, чемпионы мира и Европы. Прежде всего, это российские борцы, для

которых с ярыгинского турнира начинается не только новый спортивный сезон (как правило, в последнее десятилетие соревнования проходят в конце января – начале февраля), но и отбор на другие престижные турниры – Олимпийские игры, чемпионаты и Кубки мира, чемпионаты Европы. На ярыгинских турнирах боролись практически все олимпийские чемпионы и чемпионы мира, представляющие национальную сборную России и, конечно, красноярские борцы. Победителями и призерами турнира были трехкратный олимпийский чемпион Бувайсар Сайтиев, его брат олимпийский чемпион Адам Сайтиев, олимпийский чемпион Сагид Муртазалиев, чемпионы и призеры мира и Европы Виктор Лебедев, Опан Сат, Юрий Белоновский, Лориса Ооржак, Анна Половнева, Юлия Бартновская и многие другие.

Талисманами турнира Ярыгина стали белые медведи в синем и красном борцовском трико.

И. В. Лусникова

Литература:

XXIV Международный турнир по вольной и женской борьбе серии Гран-при «Иван Ярыгин», 25-27 января 2013 г. : [буклет]. – Красноярск, 2013. – 24 с.

Пермяков, В. «Иван Ярыгин» : взгляд изнутри : [о Международном турнире по вольной и женской борьбе имени Ивана Ярыгина] / Владимир Пермяков // Красноярский край. Лучшее. 2011 / гл. ред. Ю. Т. Чанчикова. – [Красноярск, 2012]. – С. 22-23.

XX Международный турнир по вольной борьбе, VIII Международный турнир по женской борьбе «Гран-при Иван Ярыгин», 23-25 января 2009 г. : программа. – Красноярск, 2009. – 24 с. : фот. цв.

Иван Ярыгин. 60 лет со дня рождения [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – [Красноярск : б. и., 2009]. – 1 эл. опт. диск (DVD-Video). – Загл. с титул. экрана.

Акулич, Л. С. Русский богатырь Иван Ярыгин / Л. С. Акулич // Сквозь века несущие свет : материалы краев. музейн. науч.-образоват. чтений, 2006-2008 гг. / Краснояр. культ.-ист. музейн. комплекс [и др.]. – Красноярск, 2008. – С. 247-255.

Иван Ярыгин – легенда спорта / [авт.-сост. Ю. А. Иванов]. – Абакан, 2005. – 197, [1] с., [12] л. ил.

Из истории вольной борьбы в Красноярском крае // Забыть не имеем права : 180 биографий из истории Красноярского спорта / В. Г. Луканин. – Красноярск, 1998. – С. 148-187.

Именной указатель

Абакумова А. Т.	204	Балло Л.	148
Абдрахимов А. Х.	98, 105-107	Балуев Г. Р.	67
Абовская М. Г.	199	Баранов А. В.	142
Абрамов Б. Н.	194	Баранова В.	18
Авилова В. Г.	56	Бардин А. Ю.	68, 78-81
Авксентьев В. Е.	28	Бардин Ю. В.	78
Акбулатов Э. Ш.	85	Бартновская Ю.	211
Аксельрод М. Б.	193	Бархатов А. М.	52
Аксельрод С. С.	164	Барышев Л.	148
Аксенова Т. П.	148	Бастин С. Г.	152
Алашкевич Ю. Д.	52	Батынская Л. И.	23, 25, 164
Алексеев В.	148	Бахарев П. М.	6
Алексеев В. П.	61	Бахарева Н. Е.	204
Алексеев В. С.	125	Бахтина Г.	59
Алексеев Е.	170	Башев В. В.	160
Алексеев О.	18	Бегичев Н. А.	106, 109, 124
Алексий II, Патриарх	103	Безъязыков Л. В.	67
Алехин А.	199	Бекренев А.	60
Алешина О.	80	Белинский Е. С.	41
Амиров Ш.	79	Белкин В. Н.	132, 136
Ананьев Ф. М.	29	Белолипецкий В. М.	40
Андреев Ю.	9	Белоновский Ю.	211
Андропова В. А.	70	Бенюмов М.	56
Антипов Г.	24	Березин А. Д.	72
Антонов В. В.	61	Берлинг З.	82
Ануфриев С. Е.	53	Бибик О.	11
Анучин В. И.	50	Близневский Я.	58
Арефьев В. С.	182	Блуменау А. В.	182
Аркадьев К.	148	Бобков Л. А.	193
Артюхов И. П.	206	Бобрищев-Пушкин Н. С.	112, 120
Архипов В.	156	Богатков Б.	73
Архипов С. В.	138	Богораз-Тан В. Г.	53
Астафьев В. П.	73	Бойков И. Т.	27
Астафьева-Корякина М. С.	112	Болдырева О. В.	208
Астахова А. Т.	185	Бологовский Я. Д.	57
Бабст В. С.	16	Бондарев Т. М.	50
Баженов А. Н.	150, 157-159	Бондарчук Н. С.	203
Байков С.	79	Борисов Е.	79
Баландин А. А.	151	Борисова М. И.	197
Баландина В. А.	151	Бочкарев И. В.	142
Балезин В.	9	Бочкин А. Е.	130

Брусянин А. С.	50	Высоцкий В.С.	108
Брянцев Н. Е.	88, 84	Гаврилова Л. В.	138, 144-147
Бугакова М. С.	204	Гагарин Ю.	132
Бузунов А.	80	Гадалов Н. Г.	181
Бука Э. С.	142	Гадалов П. И.	122
Бурлаку С.	57	Галашин В.	198
Буташевич-		Галецкий В. И.	125
Петрашевский М. В.	182	Гарсиа Л.	130
Бутковский А. М.	142	Гвоздикова Н. Ф.	203
Быков А. П.	7	Гевель Е. В.	29, 35-38
Валеев И. А.	44	Гельруд Л. З.	53
Василевич Г. М.	184	Гендин А. М.	42
Василенков Н. И.	193	Герзмава Х.	79
Василовская Г.	148	Гитлина А. Г.	208
Васильев А. Н.	110	Гладченко С. Г.	98
Васянович Д.	104	Годенко М.С.	148
Везиров А.	132	Голеса Н.	60
Величко М. Ф.	139	Головатый А. Т.	171
Венгеров С. А.	48	Гололобов В. Т.	151
Венига К. Б.	117	Голоунин А. В.	110
Венюков И. Б.	24	Гомель И. Г.	125
Вергазов А. Х.	59	Горбачев В. Я.	51
Вершинина Н.	9	Гореликов И. П.	106
Верюжский В. В.	99	Горовой А. В.	99
Вилькицкий А. И.	124	Горохов С.	136
Вилькицкий Б. А.	40, 124	Гостева Р. П.	8
Вильский В. В.	40	Гофман А. К.	193
Винокур А.	79	Грабовская О. П.	148
Винская Л. А.	28	Граков Б. С.	206
Внукова Н.	158	Грачева А. Ф.	9
Водопьянов А. В.	72	Гребцов И. Г.	24
Водяников А. В.	59	Грек О.	136
Войно-Ясенецкий В. Ф.	21, 73, 102, 156	Греков Н. И.	154
Вольский А.	132	Гриб Р. Т.	96
Вонаго Л. Ю.	193	Гриболев П. Ф.	112
Воробович Н. П.	39	Григорьев С. Г.	77
Ворожцова Т.	79	Гринберг Ю. И.	150, 154-157
Воронов В. А.	51	Гринштейн Ю. И.	52
Воронова Г. А.	205	Грицианский А. Н.	40
Воронцова Т. Ф.	165, 176-178	Гришаев В. В.	121
Воропанова М. И.	150	Губанов А.	9
Воротников В. А.	95	Губич С.	13
Воцкий П. Ф.	180	Губкин С. Г.	73
Вошиков К. А.	66	Гудков П. К.	181
Вошин Г.	25	Гулеско А.	148

КАЛЕНДАРЬ ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫХ И ПАМЯТНЫХ ДАТ НА 2015 ГОД

Гуляев А.	129, 130	Еселевич Я. С.	67, 76-78
Гуревич А. В.	27	Ефимов В.	79
Гуревич И.	148	Железняк С. Н.	185
Гурьев С. В.	68	Желтов Б. В.	23, 127
Гусев В.	79	Жженов Г. С.	41
Гусев Д. С.	28	Жохов А. Н.	183
Гуторина Г. Г.	9	Жуйков Е. П.	153
Гущин Э. В.	99	Журавлев А. Д.	169
Давидович А. С.	84	Задереев С. К.	99
Давиньон А.	193	Заев М. И.	165, 173-175
Давыденко И. М.	64	Зажигин В.	79
Давыдов В. Л.	193	Зазубрин (Зубцов) В. Я.	84
Двоеконко В. Ф.	41	Заломнов П.	79
Дворников И.	58	Замятин П.	24
Дегтярев А. С.	97	Замяткин И. П.	204
Демин А.	9	Замятнин П. Н.	84
Демирханов А. С.	69, 109	Зарайский С.	23
Демко А. И.	186	Захаров Н. Н.	10
Джиоева Т. С.	165	Захарова Л. Б.	206
Дзевялтовский А. Д.	87	Захарова Л. П.	10
Диксон О.	195	Злобкова А. М.	193
Доброва Н.	9	Зорина Т.	79
Долгинин Е. А.	29	Зорькина З.	24
Донской М. С.	201	Зотина И. И.	204
Дорофеева Л. Р.	125	Зубковский Е. А.	35, 154
Дорош В.	104	Зыкина Л. Г.	201
Дралюк Л. А.	21	Зыков А. М.	140
Дралюк М. Г.	7, 20-22	Зыков В. П.	122, 135-137
Дралюк Н. М.	21	Зыков К. Е.	58
Дралюк Н. С.	7, 19-20	Зыков Н.	58
Драпеко Е. Г.	201	Зыкова Л. Д.	112
Драчев Н.	24	Ибрагимов Р.	79
Дриженко С. Г.	85	Иванов Б.	25
Дружников В. В.	201	Иванов В. Б.	100
Дум С. В.	35, 154	Иванов В. В.	206
Дыхно Ю. А.	165	Иванов Г. С.	77
Дьяконов В. А.	199	Иванов К.	60
Евграфов В. В.	66	Иванова А. Н.	77
Евменова Л. Н.	50	Иванова Р.	25
Ёлтышев А. В.	139	Ивкина Н.	24
Ермаков В. И.	151	Игнатъев Г. А.	184
Ермолаев П.	136	Иеске Н. М.	84, 88
Ермолаев С. А.	182	Иозеф М.	91
Ермолаева Г. П.	27	Иофель Е. К.	18
Ерошин И.	73	Исаев В. А.	140

Исаченко А. А.	28	Коршунов М. П.	125
Искра И. П.	208	Корытковская А. Г.	24
Казанская Е. М.	204	Косованов В. П.	8
Казанский А. В.	51	Костиков И.	23
Казарновская Л.	79	Котловская О. С.	208
Калинин Н.	79	Котловский М. Ю.	208
Камелина Л.	71	Кохановский Ю.	194
Каминский С. Н.	52	Кочнев В. А.	120
Карташова Л. А.	6	Кошкаров А. К.	151
Кацер Ж.	25	Кошурников А. М.	41, 169-172
Кедринский И. А.	142	Краверский А.	148
Кеппель Г. Х.	193	Кравцов Я. М.	35
Кживонь А. Т.	68, 81-83	Кравченко А. Д.	183
Киль Д. Л.	198	Кравчук А. П.	40
Ким С. Н.	122	Краева Л. В.	122
Кириенко З. М.	203	Красиков П. А.	53, 138
Кирилл, Патриарх	103	Красноцветов В.	103
Киселев С. В.	98	Крашенинников С. П.	7
Клеймиц И. Л.	198	Кретов С. И.	72
Клеменков С. В.	85	Кривошея Б. Г.	53
Клеменц Д. А.	115	Крикливый В.	23
Клешко А. М.	128	Крисько Ю. Г.	208
Климанов А. Я.	74	Кронит А. В.	111
Клименкова Н. А.	204	Круглов В. И.	185
Клочков В. И.	48	Крупенина Ю.	9
Клячин Н. К.	183	Крутовский В. М.	30, 84
Кобзон И.	79	Крутовский Вс. М.	143
Ковалевский В. М.	44	Крылова Т. П.	204
Коган Б. З.	77	Крюков Н. А.	180
Козаков Ю. Н.	120	Кубота Т.	79
Козаченко В. А.	40	Кудашев В.	18
Козлов Б.	24	Кузнецов Б. Г.	163
Кокмаловская С. С.	16	Кузнецов В.	24, 79
Колесников Б. И.	5	Кузнецов И. М.	51
Колосова Н.	24	Кузнецов П. Н.	112
Колота В. П.	127	Куимов В. В.	28
Колтыга Ф. А.	139	Куницкая Е.	199
Кон М. Г.	186, 197-200	Лавров Г. Д.	66, 106, 109,
Коношонок Т.	60	Ладынина М. А.	203
Копчегашева Д. Я.	77	Лановая О.	18
Корнев Т. Я.	66	Лапин А. В.	156
Корняков Н. М.	124	Лаптев В. П.	112
Коробко Ю.	23	Лаптев Х. П.	179
Коробов М. Н.	51	Лебедев В.	211
Коростелев М. И.	180	Лебедь А. И.	52

КАЛЕНДАРЬ ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫХ И ПАМЯТНЫХ ДАТ НА 2015 ГОД

Левин Э.	131	Матвеев Е. С.	201
Левочкина Ю.	11	Матэ В. В.	118
Левшина В. В.	163	Мацумото С.	71
Лекаренко А. П.	106, 150	Машковская С. В.	208
Леонов П.	58	Медведев А. В.	97
Липатов Б.	73	Медведев Л. Н.	8
Липп Я. С.	111	Медведь А.	129, 130
Лисин Г. Н.	61	Медников Е.	58
Лисовский К. Л.	73	Меремкулов О. О.	121
Литвиненко А.	79	Мержанов М. И.	122
Лиханский М. Е.	8	Мессершмидт Д. Г.	121
Лобастов И. Г.	184	Механников И. И.	98
Лобынцев К. С.	206	Мешалкин Г. И.	204
Ловцова Г. А.	44	Миддендорф А. Ф.	181
Логинов Л. Н.	140	Мизонова Е.	60
Лозинский Е. А.	50, 55-57	Миков П. Г.	163, 167-168
Лозовой В. А.	50	Миллер Г. Ф.	139
Лозовский П.	87	Милошенко В. В.	50
Ломанов В. И.	84	Миндиашвили Д. Г.	61, 209
Ломанова Т. М.	64	Михайлов В. С.	7
Лукин Н. Н.	84	Михайлова Т.	148
Лукин С.	79	Михайловская Е. К.	204
Лурье А. С.	95	Михайловский Ф. В.	39
Лухтанский Ф. Д.	193	Михельсон М. С.	6, 16-18
Луценко Л. Л.	29	Михетько Н. М.	73
Любич В.	13	Мишенков В. И.	99
Ляхов И. И.	183	Моисеев И. Т.	111
Маак Р. К.	120	Мокиенко Е. И.	199
Маерчак В. С.	183	Молоков В. С.	28
Майзель Л.	148	Молтянский Н.	9
Макаренко А. А.	98, 114-116	Морев А. И.	103
Макаров С. О.	124	Москалюк М. В.	64
Максимов Г. Н.	181	Москвин В. А.	27
Малеванная Л. И.	199	Москвитина П. Д.	92
Мальгин К. А.	152	Муржа Г.	79
Малютина А. И.	94	Муртазалиев С.	60, 211
Малютина И. В.	208	Мутовин М. М.	184
Марамович А. С.	205	Мухачев А. Д.	27, 31-34
Марзоева Л.	79	Мухин А. В.	201
Марковский Т. П.	183	Мухлыгин В. А.	60
Мартынов В.	23	Назейкин А. Г.	132
Мартынов Д. Д.	164	Наймушина Е.	60
Мартынова Э. И.	5	Нансен Ф.	124
Марычев А.	71	Насекайло Е.	103
Масалов В. А.	6	Невзоров В. Н.	85

Некрасов Н.	79	Пельымская О. Г.	85, 91-93
Немировская М.	64	Пельымский Е. Е.	91
Немков В. А.	110	Пельымский Э. Е.	93
Немков Ю. А.	140	Передольский В. В.	194
Непокойчицкий В. С.	29	Перенсон А. Г.	140
Никитин В.	109	Перцев Г.	148
Никитин Н. А.	152	Першин П. М.	95
Никифоров М. Г.	181	Песков В. М.	61
Николаев В. Г.	113	Пестряков О. И.	8
Николаева М.	24	Петелин Ю. Н.	28
Николенко Н.	158	Петраков В. Л.	122, 133-135
Никольский А.	130	Петренко Е. С.	7
Никоненко С. П.	203	Петрушин П. М.	165
Нитрам А. Е.	193	Петряев А. А.	153
Новиков В. А.	128	Печеник А. А.	7
Новокрещенов А.	58	Печенкин В. Е.	142
Нозик С. И.	205	Пимашков П. И.	64
Норденшельд Н. Э.	124, 183	Пинчук В. Б.	52
Норышев М. М.	27	Плеханова Е.	104
Носов Н. Ф.	39, 46-47, 142	Плисов В. В.	121, 129-123
Образцова Е.	79	Плотников Б. Т.	145, 198
Овчинников Е.	12	Погребной В.	131
Овчинников С. Г.	40	Поздеев А. Г.	18, 122
Огурцов В. В.	142	Полетаев А. С.	39
Одинокова Л. И.	99	Полетайкин В. Ф.	111
Одношивкин В. А.	40	Поликанин Е.	79
Озерский Ю. А.	98	Половнева А.	211
Олейников В. С.	165	Половников А.	73
Олофинский А. Е.	43	Поломский Ю. Ю.	39, 148
Ольшевский А. В.	151	Полустарченко В.	23
Ооржак Л.	211	Поляков В. А.	85
Орландо С.	148	Поляничко В.	132
Орлов А. Н.	41	Пономарев В. В.	41
Оседко О. Я.	208	Попов А. Г.	112, 117-119
Островских П. Е.	182	Попов В. В.	142
Павлов С. И.	85	Попов Н. В.	102
Пакулова В. М.	121	Попов Ю.	24
Паначевный И.	23	Попова Л.	18
Панов Э. М.	156	Потанин Г. Н.	138
Пантелеев И. И.	92	Потапова Т. П.	204
Пантелеимон, митрополит	103	Проворова О. Г.	151
Парадович А. И.	139	Прозоров С. С.	184
Пашенко А. Ф.	128	Проститов О. Л.	121
Пашенко Г. А.	128	Прохоренков В. И.	206
Пашенко О. А.	121, 126-129	Прохорик А. П.	93

КАЛЕНДАРЬ ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫХ И ПАМЯТНЫХ ДАТ НА 2015 ГОД

Прохоров Г. А.	204	Сартаков С. В.	73
Прохоров И. А.	5, 14-16	Сат О.	211
Прыгунов К. Г.	201	Сафьянов Г. П.	181
Пуликов А. С.	67	Светличная С. А.	203
Пупков Г. Г.	122	Свинко В. А.	5, 12-13
Путилин Н.	18	Свинтицкий Ю.	23
Путинцев В. Г.	9	Севастьянов В. Н.	142
Путинцева В. А.	208	Севенард К. В.	130
Пущин М. И.	68	Северьянов М. Д.	153
Пшоник А. Т.	66	Семенов В.	79
Раевский В. А.	151	Семигук З. И.	23
Размахнина В. К.	198	Семичева Т. В.	27
Райский Б. Ф.	92	Сергина А. С.	110
Распутин В. Г.	25, 197	Сердюк С. С.	140
Рачковский П. И.	6	Сибирский И.	92
Резинкин Л.	60	Сибирцев Г. П.	183
Решетников В. В.	42	Сибиряков А. М.	195
Ризберг В.	71	Сизов Л. Г.	24
Рождественский И. Д.	73, 92, 151	Синицына О.	79
Рожков П. И.	150	Скворцова А. А.	6
Романько В.	79	Скляр А.	79
Ромасько А.	60	Скорая Б. А.	22
Ромасько О.	60	Скруберт И. В.	161
Ромашов С. Г.	109	Слободенюк Г. А.	164
Ромашова Н. В.	109	Сметанников А.	12
Ронин Л.	24	Смирнов И. И.	29
Рубанов П. А.	112	Смирнов К. И.	130
Рубе В. Н.	29	Смирнов М. Н.	67
Руднев В. А.	152	Смирнов П. С.	57, 164
Руйга Р.	9	Смирнов С. С.	60
Рукша Г. Л.	70	Смирнова Л. Н.	201
Румер Ю. Б.	94	Смоктуновский И. М.	41
Русакова З. Н.	28	Снегов С. А.	110
Рылова Т. А.	51	Соковнин М.	60
Рябеченков Н.	136	Соколов В. С.	57, 59, 123
Рянная Т. В.	17	Соколова Т. А.	208
Ряузов Б. Я.	53, 74	Соколовская А. Н.	205
Ряузова Н. В.	62	Соколовский В. А.	157
Савинов Н. Ф.	84	Соловьев А.	156
Савичевская Г.	199	Соляк П. Д.	60
Саенко И. А.	121	Соркин Ю. И.	204
Сайтиев А. Х.	60, 211	Соткилава З.	79
Сайтиев Б. Х.	39, 211	Софронов М. А.	111
Самойлов Л.	148	Стеблева А. Т.	6
Санько Е. И.	201	Стеколыщикова Т.	9

Степанов А. П.	181	Усаньков Э.	60
Стольников В. И.	60	Усс А. В.	128, 167
Стофато В.	169	Устинович Н. С.	73, 92
Стофато К. А.	169	Устюгов Е.	60
Стрижевский А. И.	85	Устюжанин Ю. И.	7
Стыврин В. И.	39	Ушаков Ф.	101
Субботин А. П.	67	Фаерман В. З.	18
Суворов Г.	73	Файда С. М.	110
Сукачев В. Н.	68	Фалалеев А. Н.	97
Суриков В. И.	106, 117	Федирко П. С.	25
Сурков П. Н.	99	Федорова В. И.	150
Сушилова А.	24	Федосеев Ф. Я.	125
Сыреева З. П.	7	Федосеева-	
Талызина В. И.	203	Шукшина Л. Н.	203
Ташин Ю.	60	Федотов В.	74
Телегин А. В.	157	Фефелова В. В.	67, 74-76
Терентьева Н. Н.	201	Филатов В. В.	85
Терешина Е. С.	208	Филатов М. Е.	139
Терешкин В. П.	50	Филина Н. Г.	43, 44
Терской М.	101	Филиппов Г. В.	165
Тимофеев В. Н.	77, 97	Фирер О.	158
Тимофеев М. А.	70	Фольбаум А. А.	157
Тимофеева О. Е.	70	Фрумин И. Д.	160
Титков Н. Н.	204	Фрутецкий С. К.	99
Токарев С.	23	Фурцева Е. А.	201
Толль Э. В.	124, 185	Халезин Б.	58
Торопова Р. Р.	208	Халезин Н.	58
Тотмин Н. Я.	72	Халявин Ф.	59
Трифонов А. Е.	110	Харевич В. И.	95
Троицкий В. А.	125	Харламов В. М.	7
Трубников И. И.	27, 142	Харченко Е. П.	204
Трушников П. И.	97	Хворостовский Д. А.	18, 79
Тугаринов А. Я.	151	Хитяева Л.	203
Туров С. Ф.	110	Хлопков А. И.	189
Тэль Г.	195	Хлопонин А. Г.	39
Тюменцев Ф. П.	27	Ховес М. М.	43
Унгар Л.	148	Хохлов А. П.	8
Упаткин И. Е.	193	Хромечек С. И.	204
Уразов И. В.	138	Хромых В.	24
Урбанович А.	24	Царегородцев В. Д.	165
Урбанович Н. А.	150	Цомакион Н. А.	50
Урванцев Н. Н.	124	Цыганков А.	79
Урютова Е.	80	Цыганова А.	12
Усаков В. И.	113	Цыкин Р. А.	67
Усаньков С.	60	Цюпа В. А.	6

КАЛЕНДАРЬ ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫХ И ПАМЯТНЫХ ДАТ НА 2015 ГОД

Чагин В. В.	193	Штоколов Б.	79
Чарков В. И.	209	Шубский М. П.	109, 165
Чаров П. П.	131	Шумкова К. С.	73
Челиков В. Ф.	204	Шунков В. И.	52
Челюскин С. И.	179	Щапов А. П.	115
Черемнов Ю.	60	Щеглов И. В.	182
Черемных Н. А.	121	Щеголева Т. И.	138
Черкасов А. Т.	84, 92	Щедрухин В. П.	42
Черкасов Д.	101	Щербаченко Ю.	199
Черноморцев Л.	73	Щетинкин П. Е.	5
Черноусова С.	60	Эдельман С. Л.	123
Чернышев Л. А.	69	Эйдлин М. Я.	85
Чернышов А. П.	66	Эйзен А.	79
Чехов А. П.	85, 152	Эмирзиади В. Г.	148
Чеховская Н. М.	98	Юдин Г. В.	40, 47-49
Чиганова Е. А.	161	Юренко Я.	171
Чичагов П.	180	Юшков М.	101
Чмыхало А. И.	73	Юшкова Л. А.	70
Чмыхало Б. А.	84	Якобсон К.	56, 113
Чубченко В. Е.	85	Якобсон С. М.	20
Чудновский С. Л.	183	Яковлев А.	80
Шабанов В. Ф.	67	Якубайлик Г. А.	164
Шайдуров Г. Я.	51	Ямских А. Ф.	138
Шакурова Т. Н.	50	Ярыгин И. С.	209
Шакшуев Ф. М.	139	Ярыгина Н.	210
Шамшурин В. Г.	201	Яхнин З. Я.	51, 92
Шатилова Р. И.	53	Ячменев Г. Е.	6
Шатохин С. Н.	152		
Шварев В.	56		
Шварцбург А. Е.	95		
Швецкий А. Г.	41		
Шевчук В. А.	60, 61		
Шелудченко Г. А.	24		
Шестаков А. С.	112		
Шиманский А. Ф.	164		
Шишкин Ю.	79		
Шишло И.	103		
Шишова Л. Д.	44		
Шкуратова Л.	60		
Шлянцева Л. В.	39		
Шмидт О. Ю.	124, 187		
Шойгу С. К.	68		
Шпиллер И. В.	57, 98		
Штивельман С. Л. (Ш. Л.)	140, 147-149		

Список сокращений

АН СССР	Академия наук Союза Советских Социалистических Республик
БАМ	Байкало-Амурская магистраль
БСМП	Больница скорой медицинской помощи
ВКП(б)	Всесоюзная Коммунистическая партия (большевиков)
ВООПИиК	Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры
ВЦИК	Всероссийский Центральный Исполнительный Комитет
ГВК	городской военный комиссариат
ГНУ НИИ	Государственное научное учреждение научно-исследовательский институт
ГТО	«Готов к труду и обороне СССР»
ГУЛ ЖДС НКВД	Главное управление лагерей железнодорожного строительства Народного комиссариата внутренних дел
ГУНБ Красноярского края	Государственная универсальная научная библиотека Красноярского края
ДСО	добровольное спортивное общество
ЗМС	заслуженный мастер спорта
КГАМиТ	Красноярская государственная академия музыки и театра
КГБУК	Краевое государственное бюджетное учреждение культуры
КГПУ	Красноярский государственный педагогический университет им. В. П. Астафьева
КГУ	Красноярский государственный университет
КПСС	Коммунистическая партия Советского Союза
КраМЗ	Красноярский металлургический завод
КрасГАСА (ИГУРЭ, СФУ)	Красноярская государственная архитектурно-строительная академия (Институт градостроительства, управления и региональной экономики, Сибирский федеральный университет)
КрасГАУ	Красноярский государственный аграрный университет
КрасГМУ	Красноярский государственный медицинский университет им. В. Ф. Войно-Ясенецкого
КРО ВТОО	Красноярское региональное отделение всероссийской творческой общественной организации
ЛИСИ	Ленинградский инженерно-строительный институт
МБР	морской ближний разведчик
МВД	Министерство внутренних дел
МСМК	мастер спорта международного класса
НИИ	научно-исследовательский институт
НИИСХ	научно-исследовательский институт сельского хозяйства
НКВД	Народный комиссариат внутренних дел
НПО ПМ	«Научно-производственное объединение прикладной механики

КАЛЕНДАРЬ ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫХ И ПАМЯТНЫХ ДАТ НА 2015 ГОД

	имени академика М. Ф. Решетнёва», ныне ОАО «Информационные спутниковые системы» имени академика М. Ф. Решетнёва»
ПТР	противотанковое ружье
РАЕН	Российская академия естественных наук
РАСХН	Российская академия сельскохозяйственных наук
РАХ	Российская академия художеств
РВК	районный военный комиссариат
РГО	Русское географическое общество
РСФСР	Российская Советская Федеративная Социалистическая Республика
РФ	Российская Федерация
СДЮСШОР	Специализированная детско-юношеская спортивная школа олимпийского резерва
СДЮШОР	Спортивная детско-юношеская школа олимпийского резерва
СибГАУ	Сибирский государственный аэрокосмический университет им. академика М. Ф. Решетнева
СибГТУ	Сибирский государственный технологический университет
Сибирский ЭНТЦ	Закрытое акционерное общество «Сибирский энергетический научно-технический центр»
СибЛТИ (СибГТУ)	Сибирский лесотехнический институт (Сибирский государственный технологический университет)
СО РАМН	Сибирское отделение Российской академии медицинских наук
СО РАН	Сибирское отделение Российской академии наук
СССР	Союз Советских Социалистических Республик
ТАСС	Телеграфное Агентство Советского Союза
УКГБ	Управление Комитета государственной безопасности
ФСКН России	Федеральная служба Российской Федерации по контролю за оборотом наркотиков
ЦБК	целлюлозно-бумажный комбинат
ЦК ВЛКСМ	Центральный Комитет Всесоюзного Ленинского Коммунистического Союза Молодежи

Содержание

От составителей	4
Январь	5
1 января	9
40 лет назад в Красноярске создана первая в стране детская школа спортивного скалолазания (1975, ныне «Специализированная СДЮСШОР им. В. Г. Путинцева»)	
2 января	12
70 лет назад родился Валерий Алексеевич Свинко (1945), легендарный мотогощик, 19 раз становившийся чемпионом СССР (с 1968 по 1991 г.) по мотогонкам	
5 января	14
110 лет со дня рождения Ивана Андреевича Прохорова (1905–1982), одного из старейших летчиков красноярской авиации	
11 января	16
110 лет со дня рождения Михаила Савельевича Михельсона (1905–1999), педагога кафедры сольного пения и оперной подготовки Красноярской академии музыки и театра	
13 января	19
90 лет со дня рождения Нины Семеновны Дралюк (1925–2014), доктора медицинских наук, профессора КрасГМУ им. В. Ф. Войно-Ясенецкого	
20 января	20
65 лет назад родился Михаил Григорьевич Дралюк (1950), доктор медицинских наук, профессор КрасГМУ им. В. Ф. Войно-Ясенецкого	
20 января	22
80 лет со дня выхода первого номера газеты «Красноярский комсомолец» (1935)	
Февраль	27
5 февраля	31
80 лет назад родился Анатолий Дмитриевич Мухачев (1935), академик РАЕН, кандидат биологических наук, доктор сельскохозяйственных наук	
28 февраля	35
60 лет назад родилась Екатерина Васильевна Гевель (1955), архитектор, сотрудник Междисциплинарной научно-исследовательской лаборатории Сибирского федерального университета	

КАЛЕНДАРЬ ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫХ И ПАМЯТНЫХ ДАТ НА 2015 ГОД

Март **39**

1 марта 43
80 лет назад создана первая в Красноярске станция переливания крови (ныне Краевое государственное казенное учреждение здравоохранения «Красноярский краевой центр крови № 1»)

4 марта 46
120 лет со дня рождения Николая Фёдоровича Носова (1895–1937), первого ректора Сибирского государственного технологического университета

12 марта (29 февраля) 47
175 лет со дня рождения Геннадия Васильевича Юдина (1840–1912), предпринимателя, мецената, библиофила

Апрель **50**

5 апреля 55
80 лет со дня рождения Евгения Андреевича Лозинского (1935–1997), заслуженного деятеля культуры, музыковеда

8 апреля 57
90 лет назад в Красноярске создано физкультурно-оздоровительное общество «Динамо» (1925)

21 апреля 62
10 лет назад состоялось торжественное открытие Музея художника Б. Я. Рязова

Май **66**

3 мая 70
25 лет со дня образования Красноярского хора мальчиков и юношей «Каприччио» Красноярской краевой филармонии (1990)

9 мая 72
70 лет со дня Победы в Великой Отечественной войне (1945)

14 мая 74
75 лет назад родилась Вера Владимировна Фефелова (1940), доктор биологических наук, профессор Института медицинских проблем Севера СО РАМН

16 мая 76
100 лет со дня рождения Якова Семеновича Еселевича (1915–2000), заслуженного художника Российской Федерации, председателя правления Красноярской организации Союза художников РСФСР (в 1956–1962 гг.)

22 мая	78
60 лет со дня рождения Анатолия Юрьевича Бардина (1955–2010), художественного руководителя Красноярской краевой филармонии и Красноярского филармонического русского оркестра, заслуженного деятеля искусств РФ, профессора Красноярской государственной академии музыки и театра	
27 мая	81
90 лет со дня рождения Героя Советского Союза Анели Тадеушевы Кживонь (1925–1943), стрелка женской роты автоматчиков 1-й Польской пехотной дивизии имени Тадеуша Костюшко в составе 33-й армии Западного фронта	
Июнь	84
4 июня	87
90 лет назад в Красноярск из Томска прибыл первый агитационный самолет «Сибревком» (1925)	
19 июня	91
100 лет со дня рождения Ольги Гавриловны Пелымской (1915–1994), кандидата филологических наук, доцента, ректора Красноярского государственного педагогического института (1967–1978 гг.)	
29 июня	93
75 лет Лесосибирскому педагогическому институту (1940), открыт как Енисейский учительский институт, ныне филиал СФУ	
Июль	97
11 июля (30 июня)	101
220 лет со дня освящения Покровского кафедрального собора в Красноярске (1795)	
17 июля	105
100 лет назад родился скульптор Адель Хакимович Абдрахимов (1915), член Союза художников России	
25 июля	107
70 лет со дня открытия первого краевого съезда учителей (1945)	
Июль	108
10 лет назад прошел в Красноярске Первый ежегодный фестиваль «Красноярск поёт Высоцкого» (2005)	

КАЛЕНДАРЬ ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫХ И ПАМЯТНЫХ ДАТ НА 2015 ГОД

Август **110**

5 августа (24 июля) 114
155 лет со дня рождения участника народнического движения Алексея Алексеевича Макаренко (1860–1942?), этнографа, сибиреоведа, отбывавшего ссылку в Енисейской губернии

24 (12) августа 117
150 лет со дня рождения Александра Григорьевича Попова (1865–1930), известного скульптора и живописца конца XIX–нач. XX вв., преподавателя Красноярской художественной школы

Сентябрь **120**

7 сентября 124
100 лет назад основан поселок Диксон; тогда же вышла в эфир первая радиостанция, построенная на острове Диксон (Таймырский Долгано-Ненецкий район, 1915)

7 сентября 126
70 лет со дня рождения Олега Анатольевича Пашенко (1945), писателя, редактора «Красноярской газеты», депутата Законодательного Собрания Красноярского края

14 сентября 129
80 лет назад родился Виктор Васильевич Плисов (1935), комсомольский, партийный работник, председатель Красноярского крайисполкома (1983–1988)

18 сентября 133
125 лет со дня рождения Венедикта Леонтьевича Петракова (1890–1942), живописца, графика, члена Союза художников СССР

18 сентября 135
80 лет назад родился журналист Владимир Павлович Зыков (1935), член Союза российских писателей, заслуженный работник культуры РФ

Октябрь **138**

1 октября 142
85 лет со дня основания старейшего вуза края – Сибирского государственного технологического университета (1930)

8 октября 144
60 лет назад родилась Людмила Владимировна Гаврилова (1955), музыковед, доктор искусствоведения, профессор, заведующая кафедрой истории музыки КГАМиТ, председатель Красноярской организации Союза композиторов России (2007–2012), заслуженный работник высшей школы РФ

Октябрь	147
100 лет со дня рождения Семена Леонидовича Штивельмана (1915–2008), режиссера Красноярского театра музыкальной комедии, преподавателя Красноярского училища искусств	
Ноябрь	150
2 ноября	154
80 лет со дня рождения Юлии Израилевны Гринберг (1935–2012), инженера-градостроителя, доцента, преподавателя, исследователя, общественного деятеля	
7 ноября	157
75 лет назад родился Александр Николаевич Баженов (1940), член Союз художников России, главный художник Красноярского музыкального театра	
1985	160
30 лет назад была основана «Красноярская университетская гимназия №1 – Универс»	
Декабрь	163
1 декабря	167
75 лет назад родился Петр Григорьевич Миков (1940), директор совхоза «Краснополянский», депутат Законодательного Собрания Красноярского края	
20 декабря	169
50 лет со времени открытия регулярного движения поездов на линии «Абакан-Тайшет» (1965)	
29 декабря	173
90 лет назад родился Михаил Иванович Заев (1925), художник-монументалист, график, член Союза журналистов СССР	
31 декабря	176
90 лет со дня рождения писателя Тамары Федоровны Воронцовой (1925–1994)	
В 2015 году также исполняется	179
150 лет со дня открытия в Красноярске первой фотостудии членом Немецкого фотографического общества Г. Х. Кеппелем (1865)	
140 лет назад экспедиция под руководством Нильса Эрика Норденшельда, шведского исследователя Арктики, прибыла через Карское море в устье Енисея (1875)	
100 лет со дня рождения Милицы Генриховны Кон (1915-1994), журналиста, театрального критика, члена Союза театральных деятелей и Союза журналистов России	

КАЛЕНДАРЬ ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫХ И ПАМЯТНЫХ ДАТ НА 2015 ГОД

80 лет со дня создания Краевого государственного бюджетного учреждения культуры (КГБУК) «Красноярский кинограф» (1935) 200

60 лет назад на базе краевой санэпидстанции создан отдел особо опасных инфекций (1955) 204

50 лет назад создана Центральная научно-исследовательская лаборатория (ЦНИЛ) КрасГМУ (1965) 206

25 лет назад проведен первый Международный турнир серии Golden Grand Prix по вольной и женской борьбе «Иван Ярыгин» (1990) 209

Именной указатель 212

Список сокращений 221