

# **ПОЛОЖЕНИЕ о проведении поэтического состязания «КОРОЛЬ ПОЭТОВ 2.0»**

## **ОСНОВНЫЕ ТЕЗИСЫ**

7 июня 2020 года в Красноярской краевой библиотеке состоится IX региональный поэтический конкурс «Король поэтов». В 12 часов начнётся очное конкурсное состязание. Регистрация участников начинается с 11.00.

Региональное поэтическое состязание «Король поэтов» с 2004 г. проходит раз в два года и представляет собой 4 этапа деятельности:

1. Объявление о конкурсе и отбор конкурсантов. В организационный комитет входят победители предыдущих конкурсных состязаний «король поэтов». Консультации и рецензирование присланных на конкурс рукописей в их обязанности не входит.

2. Проведение поэтического состязания

20 участников в I туре читают по 2 стихотворению, во II туре проходит половина, набравшая наибольшее количество баллов.

Чтение 2-х стихотворений во II туре определяет пятерку победителей, которые автоматически получают статус соискателей государственной стипендии Министерства культуры РФ для издания собственной, индивидуальной книги в 2021 году.

В III туре читается по 3 стихотворения, определяются два финалиста, которые читают 4 стихотворения в форме «поэтической дуэли» в IV, финальном, туре.

В 4-х уровневой системе голосования принимают участие зрительный зал и жюри. Голоса членов жюри утраиваются.

3. Оформление документации на получение государственной стипендии и подготовку рукописей для издания книг (до конца 2020 года)

4. Организация издания книг (до сентября 2021 года)

## **Принципы отбора участников «Короля поэтов 2.0»**

Участником может стать любой житель Красноярского края старше 14 лет: как не состоящий в профессиональных творческих союзах, так и член СП.

Для участия в конкурсе необходимо подать заявку в произвольной форме с указанием ФИО и координат автора и 10 стихотворений. Заявки принимаются только по электронной почте [korol\\_poetov@mail.ru](mailto:korol_poetov@mail.ru).

Сроки подачи заявок с 05 марта по 25 мая 2020 года.

Члены оргкомитета во время отборочного этапа заполняют лист голосования, выставляя прочитанной рукописи следующие оценки:

+ - 1 балл

- - 0 баллов

? (сомневаюсь) – 0,5 балла.

К очному состязанию допускают не более 20 человек, набравших наибольшее количество баллов в отборочном этапе.

Порядок выступления на очном состязании определяется методом проходящей непосредственно во время конкурса жеребьевки (участвующий наугад извлекает перед своим выступлением бумажку с фамилией следующего участника).

## **ИСТОРИЯ КОНКУРСА**

В начале XX века руководитель «акмеистов» поэт Н.Гумилев с целью межличностного общения представителей различных литературных групп, кружков и течений провел «шутливое» мероприятие – выборы короля поэтов. Конкурс «Король поэтов» был возрожден в середине 80-х гг. в Томске, где проводился ежегодно вплоть до 1998 года. Инициатором возрождения была редакция литературного журнала «Сибирские Афины», отделение Союза писателей России, Томский государственный университет.

С 1993 по 2000 год подобный конкурс проводился в Кемерово при поддержке Администрации области и Кемеровского государственного университета. В 1999-2000 годах «выборы короля поэтов» в Кемеровской области шагнули на телеэкран: ГТРК «Кузбасс» сделало цикл передач, транслирующих проведение конкурса, личные интервью конкурсантов, сюжеты о литературных студиях и о проводимых ими мероприятиях.

С 2004 конкурс проводится в Красноярске, имел различный статус: региональный, межрегиональный, всероссийских. В 2020 году статус конкурса – региональный. По итогам конкурса победителям издавались небольшие книжки стихов в общей книжной кассете. Основной тираж распределялся по библиотекам Красноярского края. С 2020 года победители конкурса получают государственную стипендию Министерства культуры РФ для издания собственной полноценной книги объемом не менее 1500 строк.

## **1. Цели и задачи конкурса.**

1.1 Конкурс (поэтическое состязание) «Король поэтов» ставить своей целью: объединить опыт различных объединений города и региона, профессиональных и непрофессиональных литераторов для совместной деятельности, направленной на организацию, проведение конкурса и материального воплощения его итогов – издание пять поэтических сборников.

1.2 Основными задачами проведения конкурса являются:

- всемерное развитие литературы города и региона;
- воспитание одаренной молодежи;
- консультирование начинающих писателей, редакторская работа с их произведениями
- выявление творческих перспективных авторов..

## **2. Учредителями конкурса являются:**

Государственная Универсальная научная библиотека Красноярского края,  
Красноярское представительство Союза российских писателей

## **Партиерами конкурса являются:**

Краевое государственное бюджетное учреждение культуры «Доим искусств»  
Союз российских писателей

## **3. Организационный комитет конкурса**

3.1 Организационный комитет разрабатывает Положение о конкурсе, проводит ознакомление с ним учредителей конкурса, осуществляет оповещение потенциальных участников конкурса о времени и месте проведения конкурса, приема рукописей на конкурс, об ограничениях для конкурсантов, используя средства массовых коммуникаций

3.2 Организационный комитет проводит сбор заявок и рукописей на конкурс, обсуждает и утверждает состав участников, оповещает участников о своем решении.

3.3 Организационный комитет не возвращает рукописи, не рецензирует рукописи, не оказывает консультационных услуг по текстам произведений, не компенсирует участникам проезд до места проведения конкурса.

3.4 Организационный комитет утверждает состав счетной комиссии и членов жюри.

3.5 По окончанию конкурса организационный комитет при взаимодействии с учредителями производит редакционно-издательскую работу, итогом которой является выпуск книжных изданий победителей конкурса, и являющегося главного призом.

3.6 В организационный комитет входят победители предыдущих поэтических состязания количеством 7 человек.

## **4. Участники конкурса:**

4.1 Участником конкурса может быть житель Красноярского края старше 14 лет, заявки из других регионов не рассматриваются.

4.2 Участником является самостоятельный автор, приславший в организационный комитет рукопись на конкурс и прилагающиеся к ней заявку в произвольной форме, но содержащую автобиографическую и адресную информацию. Участник должен быть утвержден организационным комитетом, о чем члены комитета ему сообщают.

4.3 Минимальный объем рукописи участника – 10 стихотворений, максимальный – 15.

4.4 Требования к рукописи: компьютерный набор. Основной критерий – литературное достоинство.

4.5 Требования к заявке: пишется в произвольной форме, но должна содержать пометку «на конкурс «Король поэтов»; информацию о ФИО участника, месте его работы или учебы, возрасте, домашнем адресе, телефоне и т.д. Заявка прилагается к рукописи. Фотографии не требуется.

4.6 Для участия в очном конкурсе участник должен зарегистрироваться в счетной комиссии перед началом конкурса. Регистрация участников заканчивается за 10 минут до объявленного времени начала конкурса.

4.7 Участнику не выдаются бейджики, удостоверения и т.д., отличающие его от остальных.

4.8 Участник должен принять условия жеребьевки.

4.9 Участник имеет право пригласить на конкурс друзей, родственников и отвечает за их поведение во время проведения конкурса правом своего участия.

4.10 Участник может быть снят с конкурса по решению членов организационного комитета, в случае:

- некорректного поведения во время проведения конкурса, как самого участника, так и приглашенных им зрителей;
- употребление ненормативной лексики в текстах;
- за нарушение настоящего Положения

## 5. Порядок проведения конкурса:

5.1 Отборочный тур (прием рукописей на конкурс) объявляется организационным комитетом с 05.03.20 по 25.05.20 г. Объявление результатов заочного отборочного тура состоится не позднее 1 июня 2020 года.

5.2 Конкурсное мероприятие проводится в четыре тура: 1, 2, 3 и финал. Время, отведенное на проведение конкурса 4 часа. Между турами – перерывы по 10-15 минут. После окончания каждого тура, пока идет подсчет голосов, членам жюри и желающим предоставляется право высказываться по поводу организации, проведения, целесообразности проведения и предварительных итогах поэтического состязания.

5.3. В первом туре конкурсанты читают два стихотворения собственного сочинения из рукописи, присланной на конкурс. Объем стихотворения не должен превышать 20 строф. Чтение произвольное: с бумаги, на память, невнятное, с элементами эпатажа, и т.п. Голосование проходит за каждого конкурсанта.

5.4. По итогам голосования после первого тура во второй переходят половина участников (10 человек). Во втором туре конкурсанты читают по два стихотворения.

5.5. В третий тур переходят пять конкурсантов, они получают право на издание книг по государственной стипендии Министерства культуры РФ.

5.6. В финальном туре конкурсанты борются за титул «короля поэтов». Они читают по четыре стихотворения в форме поэтической дуэли. По два стихотворения за одно выступления. Выступают дважды. Голосование проходит за каждое выступление.

5.7. Набравший в финале по итогам голосований наибольшее количество голосов, участник становится обладателем титула «король поэтов», который является нематериальным, а моральным поощрением.

## 6 Организация поэтического состязания:

6.1 Регистрация участников конкурса проводится согласно утвержденному организационным комитетом списку участников. Регистрация участников конкурса прекращается за 10 минут до начала конкурса.

Регистрацией участников занимается Председатель счетной комиссии.

6.2 Председатель счетной комиссии назначается организационным комитетом, перед началом конкурса его кандидатура согласовывается с членами жюри, участниками и зрителями.

Возможна замена Председателя счетной комиссии.

После утверждения Председателя счетной комиссии Ведущим конкурса проводится отбор членов счетной комиссии – «счетчиков» из числа зрителей. Количество «счетчиков» удваивается по отношению к количеству секторов, на который будет поделен зрительный зал.

Ведущий и Председатель счетной комиссии объясняют «счетчикам», а заодно и зрителям, их обязанности, правила голосования и проводят репетицию подсчета голосов.

### 6.3 Правила голосования:

- в голосовании принимают участие зрители, члены жюри, сами участники, «счетчики»;
- не принимают участия в голосовании Ведущий, Председатель счетной комиссии, желающие не голосовать;
- в 1, 2 и 3-ом туре голосование проводится за каждого участника;
- голоса членов жюри утраиваются;
- каждый из голосующих может отдать за участника от 0 до 3 голосов, в зависимости от степени полученного ими нравственного удовлетворения:
  - а) не поднимая рук – 0 голосов;
  - б) поднимая одну руку – 1 голос;
  - в) поднимая две руки – 2 голоса;
  - д) поднимая обе руки, сцепленные над головой в «замок» – 3 голоса

## 7. Жюри конкурса:

7.1. Жюри конкурса состоит из профессиональных литераторов, общественных деятелей, представителей учредителей, учреждений культуры и образования.

7.2. Количество членов жюри в течение конкурса изменяется. В 1-ом туре это восемь человека, с каждым туром количество членов жюри уменьшается на одного.

7.3 Члены жюри приглашаются организационным комитетом

7.4. Члены жюри имеют право по окончанию каждого тура высказывать свое отношение к конкурсу и конкурсантам, оглашать предварительные итоги.

7.5. Члены жюри имеют право в перерыве между турами попросить об их замене. Замена члена жюри проводится Ведущим состязания из числа приглашенных литераторов, журналистов, общественных деятелей, представителей учредителей и т.п.

7.6. Перед началом конкурса (тура) Ведущий объявляет состав жюри, произошедшие в нем изменения.

#### **8. Премирование участников, победителя («короля поэтов»), финалистов («свиту»).**

8.1. Пятеро финалистов («король» и «свита») получают право на издание книг по государственной стипендии Министерства культуры РФ. При необходимости организационный комитет разрабатывает и предоставляет смету для книгоиздания, от имени и по поручению учредителей конкурса заключает договора с типографией, издательством, редакторами, художниками-оформителями, фотографами.

8.2. Победитель конкурса зрителей получает памятный подарок.

8.3 По своему усмотрению члены жюри и представители учредителей имеют право индивидуально премировать, награждать памятным подарком того или иного конкурсанта, даже не вышедшего в финал.

8.4 Победитель имеет право в прессе и других библиографических публикациях именоваться себя «королем поэтов» при условии, что титул будет заключаться в кавычки и писаться с маленькой буквы».

8.6 Победителю, конкурсантам, участникам, зрителям и членам жюри не стоит забывать, что «титулы» и «звания» этого конкурса являются шутливыми, а его целями и задачами является не присвоение «титулов» и «званий», а единение отдельно существующих творческих представителей молодежи, литстудий и объединений.