

14.00 – 17.00 (ауд. 2-1)

Секция № 3. Мифология, фантастика, провокация как инструменты художественной утопии

Председатель: Садырина Татьяна Николаевна

Хасанов О. (Красноярск, ККИПК) Утопический дискурс в творчестве В.Я. Зазубрина 1920-х годов

Шеевичинская А. (Красноярск, КГПУ им. В.П. Астафьева) Специфика языка в утопии «Котлован» А.П. Платонова: лингвистические и стилистические аспекты

Пинчук Ю. (Красноярск, КГПУ им. В.П. Астафьева) Репрезентации феномена жизнестворчества в фикциональной прозе А.Д. Синявского (А. Терса)

Батырова Ю. (Красноярск, КГПУ им. В.П. Астафьева) Конфликт личности и социума в творчестве Стругацких (на примере повести «Хищные вещи века»)

Кузнецова Л. (Красноярск, КГПУ им. В.П. Астафьева) Идея прогрессизма в повести Стругацких «Трудно быть Богом»: идеология и поэтика

Андреева Е. (Красноярск, КГПУ им. В.П. Астафьева) Мифология биографии, или портреты писателей-«деревенщиков» в критике журнала «Сибирские огни»

Гаврилова Л. (Красноярск, КГПУ им. В.П. Астафьева) Утопия идеального государства и утопия внутренней истины в романе Е.Г. Водолазкина «Авиатор»

Букал И. (Красноярск, КГПУ им. В.П. Астафьева) Мифологическое и обрядовое в сборнике Л. Улицкой «О теле души»

Гонтарева А. (Красноярск, КГПУ им. В.П. Астафьева) Образ «рая под крышей» в повести Л. Улицкой «Веселые похороны»

14.00 – 17.00 (ауд. 38)

Секция № 4. Филологические штудии поверх утопических барьераов

Председатель: Горбенко Александр Юрьевич

Окунева М. (Красноярск, КГПУ им. В.П. Астафьева) Мотив двойничества в поэме И. Бродского «Горбунов и Горчаков»

Зуева Е. (Красноярск, КГПУ им. В.П. Астафьева) Тема творчества в «Затесях» В.П. Астафьева (на материале шестой тетради книги)

Федоркина К. (Красноярск, КГПУ им. В.П. Астафьева) Код Достоевского в романе А. Иванова «Ненастье»

Амеликова А. (Красноярск, КГПУ им. В.П. Астафьева) Рецепция романа Л.Н. Толстого «Анна Каренина» в романе Л. Ким «Анна Каренина»

Федченко А. (Красноярск, КГПУ им. В.П. Астафьева) Образ И. Найденова как идеального солдата в романе И. Бояшова «Танкист, или Белый тигр»

Третьякова Е. (Красноярск, КГПУ им. В.П. Астафьева) Подходы к изучению темы изгойства в отечественной детской литературе на уроках внеклассного чтения.

Краснощекова Я. (Красноярск, КГПУ им. В.П. Астафьева) Система внеклассного чтения современной отечественной исторической прозы

Финальная дискуссия



КРАСНОЯРСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ
ИМ. В. П. АСТАФЬЕВА

Государственная
универсальная
научная библиотека
Красноярского края
Основана в 1935



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ
МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Красноярский государственный педагогический
университет им. В. П. Астафьева
ГОСУДАРСТВЕННАЯ УНИВЕРСАЛЬНАЯ НАУЧНАЯ
БИБЛИОТЕКА КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ
Ассоциация преподавателей русского языка и литературы
высшей школы

Программа
Международной научной конференции

**СОВРЕМЕННАЯ
РУССКАЯ УТОПИЯ:
ТРАНСФОРМАЦИЯ
МЕТАЖАНРА**

28 – 29 октября 2020 года

Красноярск
2020

Международная научная конференция
посвящена
памяти выдающегося ученого
доктора филологических наук,
профессора, члена Союза писателей Санкт-
Петербурга, члена Всемирной ассоциации
писателей «Международный ПЕН-клуб»,
академика Независимой академии эстетики и
свободных искусств, главного
научного сотрудника-консультанта СПбИИ РАН

Бориса Федоровича Егорова

Оргкомитет Международной конференции

Председатель оргкомитета

Наталья Вадимовна Ковтун
доктор филологических наук, профессор, профессор
Красноярского государственного педагогического университета
им. В.П. Астафьева, член Президиума Общества русской
 словесности, руководитель Красноярского РО Общероссийской
 общественной организации «Ассоциации преподавателей
 русского языка и литературы Высшей школы» (РУСЛИТВУЗ).

Члены оргкомитета

Вавжинчак Александр
доктор филологических наук, Ягеллонский университет (Краков,
Польша)

Приказчикова Елена
доктор филологических наук, профессор кафедры русской и
зарубежной литературы Уральского федерального
университета имени первого президента России Б. Н. Ельцина

Цветова Наталья
доктор филологических наук, профессор Высшей школы
журналистики и массовых коммуникаций Санкт-Петербургского
государственного университета

Горбенко Александр
кандидат филологических наук, доцент кафедры мировой
литературы и методики ее преподавания Красноярского
государственного педагогического
университета им. В.П. Астафьева

Вальянов Никита
кандидат филологических наук, старший преподаватель
Красноярского государственного педагогического университета
им. В.П. Астафьева

Загидулина Татьяна
кандидат филологических наук, старший преподаватель
Красноярского государственного педагогического университета
им. В.П. Астафьева

Красноярск, КГПУ им. В.П. Астафьева
660049 г. Красноярск, ул. Ады Лебедевой,
89
E-mail: nkovtun@mail.ru;
тел. 89135121294

Регламент работы конференции

Регистрация участников - 28 октября, 09.30 - 10.00 (в
программе указано
время Красноярска, разница с Москвой + 4 часа)
Государственная универсальная научная
библиотека Красноярского края
ул. Карла Маркса, 114
Начало работы конференции - 28 октября, 10 часов
Торжественное открытие конференции
plenарный доклад - до 20 минут,
секционный доклад - до 15 минут
обсуждение - 10 минут
финальная дискуссия - 20 минут

28 октября 2020

10.00 - 11.00 (ауд. 20)

Приветственное слово и.о. ректора КГПУ им. В.П. Астафьева

Холиной Марии Валерьевны

Приветственное слово доктора филологических наук,
профессора Ковтун Натальи Вадимовны
Интервью Б.Ф. Егорова, данное в период работы на форуме
«Русский традиционализм: история, идеология,
литературная рефлексия»
(Сибирский федеральный университет, 2015)

Представление новых филологических изданий
авторов- участников конференции

11.00 - 13.00 (ауд. 20)

Первое Пленарное заседание

Председатель: Ковтун Наталья Вадимовна

Проскурина Е. (Новосибирск, СО РАН) Ранние утопические фантазии А.
Платонова как лирико-философские поэмы
Горбенко А. (Красноярск, КГПУ им. В.П. Астафьева) «Какое-то магическое
царство»: Чураевка как ретроутопический проект Георгия Гребенщикова
Ковтун Н. (Красноярск, КГПУ им. В.П. Астафьева) На руинах Утопии
«Светлого будущего», или о «Советских текстах» Д.А. Пригова
Вавжинчак А. (Uniwersytet Jagielloński, Kraków, Polska) В ожидании «золотого
времени». Герои-утописты в романах А. Проханова первой половины
2010-хгг.
Приказчикова Е. (Екатеринбург, УрФУ им. первого президента России Б.Н.
Ельцина) «Татьянин день» Т. Окуневской как образец женской гендерной
утопии

13.00 - 17.00 (ауд. 20)

Секция № 1. Утопические проекты в русской прозе конца XIX -XX вв.: от спасительного ковчега до охотничьей идиллии

Председатель: Приказчикова Елена Евгеньевна

Синякова Л. (Новосибирск, НГУ) Топика дом - антидом в прозе А.П. Чехова
1890-хг.
Кротова Д. (Москва, МГУ) Между утопией и антиутопией: роман А.
Платонова «Счастливая Москва»
Заиндинова Т. (Иркутск, ИГУ) «Мнимая черта». О finale романа Андрея
Платонова «Счастливая Москва»
Мансков А. (Барнаул, АлтГУ) Пространство утопии в новелле С.Д.
Кржижановского «Бог умер»
Задорина А. (Красноярск, СФУ) Образ ковчега в романе Л.М.Леонова «Вор»
Чекушин В. (Красноярск, КГПУ им. В.П. Астафьева) Вслед за Сталиным: А.Н.
Толстой как создатель «нового советского эпоса»

Кофе-пауза (буфет)

Вальянов Н. (Красноярск, КГПУ им. В.П. Астафьева) Идилическое в
зрелой прозе М. Тарковского
Иванова А. Красноярск, КГПУ им. В.П. Астафьева) «Сибирский текст» в прозе
М. Тарковского
Селиванов Д. Санкт-Петербург, СПбГУ) Гетеротопии в прозе М. Тарковского
Садырина Т. (Красноярск, КГПУ им. В.П. Астафьева) Антипасторальные мотивы
экологической прозы
Новикова Е. (Красноярск, КГПУ им. В.П. Астафьева) Метажанровые признаки
антиутопии в романе Р. Сенчина «Зона затопления»
Богумил Т. (Барнаул, АлтГПУ) Сибирь как утопия в дилогии А. Рубанова «Хлорофилия»,
«Живая земля»

17.00 - 18.00 (ауд. 20)

Второе Пленарное заседание

Председатель: Цветова Наталья Сергеевна

Марков А. (Москва, РГГУ) Утопия во время чумы: о парадоксальности сквозного
мотива русской литературы.

Кун М. (Uniwersytet Jagielloński, Kraków, Polska) Образ Москвы как пространство утопии и
антиутопии (на материале романа «Текст» Д. Глуховского)

Воробьёва Е. (Вежлян) (Москва, РГГУ). Элементы дистопии и политический прогноз в
романе конца 2020-х начала 2020-х

Лопачева М. (Санкт-Петербург, СПбГИК) Квартира № 72, или гетеротопия в творчестве
М. Кураева

29 октября 2020

10.00 - 13.45 (ауд. 20)

Третье Пленарное заседание

Председатель: Прокурина Елена Николаевна

Непомнящих Н. (Новосибирск, СО РАН) Утраченная Россия как утопия в прозе и
мемуарах С.Н. Дурылина

Райхлина Е. (Тула, ТГГУ им. Л.Н. Толстого) Утопия жизнеутверждающей живописи
Александра Дейнеки

Козлова С. (Барнаул, АлтГПУ) Крестьянские утопии Алтайского края в русской прозе
1960-70-х годов

Цветова Н. (Санкт-Петербург, СПбГУ) Экологическая антиутопия В. Распутина:
публицистический вариант

Куляпин А. (Барнаул, АлтГПУ) Между утопией и антиутопией: современная Россия на
картинах Васи Ложкина

Демченков С. (Омск, ОмГУ им. Ф.М. Достоевского) «Дом на Багамах»: переезд в утопию
как сюжет современной массовой культуры

Загидулина Т. (Красноярск, КГПУ им. В.П. Астафьева) Техноутопия и искусственный
интеллект: презентация в литературе начала XXI века (на материале электронной
оперы В. Арагонова «Легенда о несбывшемся грядущем»)

Кофе-пауза (буфет)

Секция № 2. Диалог европейской и русской утопии в культуре XX - XXI веков

14.00 - 17.00 (ауд. 20)

Председатель: Вальянов Никита Александрович

Голосова А. (Красноярск, КГПУ им. В.П. Астафьева) Переосмысление идей Жан-Жака
Руссо в романе Германа Мелвилла «Тайпи»

Григоровская А. (Тюмень, ТюмГУ) Integratedman Айн Рэнд в контексте утопических
проектов России XIX-XX вв.

Иванов Е. (Иркутск, ИГУ) Утопия «Сон о Клэр» в метароманной поэтике Г. Газданова

Ларина М. (Красноярск, КГПУ им. В.П. Астафьева) Метажанр утопии в современной
русской и немецкой прозе (Кр. Крахт и Вл. Шаров)

Ряполов С. (Воронеж, ВГПК) Уильям С. Берроуз о смерти, бессмертии и космосе

Черкасова А. (Красноярск, КГПУ им. В.П. Астафьева) Книга как символ становления
личности (на примере Р. Брэдбери «451 градус по Фаренгейту»)

Рыхва А., Морозов Р. (Красноярск, КГПУ им. В.П. Астафьева) All hope is gone:
антиутопическое будущее в прозе Харлана Эллисона

Маевская М. (Москва, НИИТАГ) Трансформация образа «города будущего» в
контексте культурной парадигмы цифрового общества начала XXI века.