

ВИРТУАЛЬНЫЙ КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ

ЯНВАРЬ-МАРТ/2026



Государственная универсальная
научная библиотека
Красноярского края
ул. Карла Маркса, 114



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



Государственная
универсальная
научная библиотека
Красноярского края

Библиотека в 2100

ЯНВАРЬ

08

четверг

Аудитория 38

18:00

Музыкальное Рождество и Новый год

Запись от 16 декабря 2018 года
из Камерного зала Филармонии

Играет и рассказывает Полина Осетинская.
Полина Осетинская (фортепиано).

В программе:

Ф. Лист. Фрагменты из цикла «Рождественский альбом».

И. С. Бах. «Иисус – моя радость» из Кантаты № 146.

В. И. Ребиков. Вальс из оперы «Ёлка».

П. И. Чайковский. Вальс цветов из музыки балета «Щелкунчик»,
Декабрь («Святки») из цикла «Времена года».

Г. Пелецис. «Новогодняя ночь». С. М. Ляпунов. Сюита «Святки».

Видеопоказ картин великих русских и европейских художников
на рождественские и новогодние сюжеты

Продолжительность 1:14

ЯНВАРЬ

22

четверг

Аудитория 38

18:00

Концерт Государственного симфонического
оркестра Челябинской области

Запись от 28 октября из Концертного зала
им. П. И. Чайковского

Алексей Рубин, дирижер. Дмитрий Маслеев (*фортепиано*).

В программе:

М. П. Мусоргский. «Рассвет на Москве-реке»:
вступление к опере «Хованщина».

С. В. Рахманинов. «Симфонические танцы»,
Концерт № 2 для фортепиано с оркестром.

Продолжительность 1:31

ФЕВРАЛЬ

05

четверг

Аудитория 38

18:00

Молодые таланты

Запись от 9 октября 2025 года
из Камерного зала Филармонии

Неля Насибулина, ведущая, Лев Бакиров (фортепиано).

В программе:

П. И. Чайковский. «Думка» – русская сельская сценка до минор,
соч. 59, Экспромт фа минор, соч. 72 № 1, Концертный полонез,
соч. 72 № 7.

Ф. Шопен. Баллада № 1 соль минор, соч. 23,
Ноктюрн ми-бемоль мажор, соч. 9 № 2,
Вальс ля-бемоль мажор, соч. 34 № 1.

С. В. Рахманинов. Прелюдия соль минор, соч. 23 № 5,
Прелюдия до минор, соч. 23 № 7, Прелюдия ре мажор,
соч. 23 № 4, Прелюдия ми-бемоль мажор, соч. 23 № 6,
Прелюдия ре минор, соч. 23 № 3.

Продолжительность 1:03

ФЕВРАЛЬ

19

четверг

Аудитория 38

18:00

Концерт Российского национального
молодёжного симфонического оркестра

Запись от 22 февраля 2025 года
из Концертного зала им. П. И. Чайковского

Дмитрий Юровский, дирижер. Александр Рамм *(виолончель)*.

В программе:

С. С. Прокофьев. Симфония-концерт для виолончели
с оркестром ми минор, соч. 125.

А. Н. Скрябин. Симфония № 2 до минор, соч. 29.

Продолжительность 1:39

МАРТ

05

четверг

Аудитория 38

18:00

Концерт к 90-летию со дня рождения композитора Геннадия Гладкова (1 часть)

Запись от 6 марта 2025 года из Концертного зала
им. П. И. Чайковского

Государственный академический симфонический оркестр России
имени Е. Ф. Светланова. Дирижер Андрей Семёнов.

Солисты:

Анна Гученкова (*сопрано*), Карина Аванесова (*сопрано*),
Анна Новикова (*сопрано*), Александр Бабик (*тенор*),
Юрий Барков (*баритон*), Павел Иванов (*баритон*).

В программе:

Увертюра из музыки к фильму «Двенадцать стульев»,
Фрагмент из балета «Вий» (Хома и Мертвец. Ночь первая),
Ариозо Наташи, сцена Наташи и Семёна из оперы «Старший сын»
(либретто Юлия Кима по пьесе Александра Вампилова),
две пьесы из симфонического цикла «Калейдоскоп»
(«Воспоминание о вальсе» и «Шествие клоунов и факиров»),
Эпизод «Первый стул» из балета «Двенадцать стульев».

Продолжительность 1:10

МАРТ

19

четверг

Аудитория 38

18:00

Концерт к 90-летию со дня рождения композитора Геннадия Гладкова (2 часть)

Запись от 6 марта 2025 года из Концертного зала
им. П. И. Чайковского

Государственный академический симфонический оркестр России
имени Е. Ф. Светланова. Дирижер Андрей Семёнов.

Солисты:

Анна Гученкова (*сопрано*), Карина Аванесова (*сопрано*),
Анна Новикова (*сопрано*), Александр Бабик (*тенор*),
Юрий Барков (*баритон*), Павел Иванов (*баритон*).

В программе:

«Калейдоскоп счастья». Песни из мюзиклов, оперетт,
мультипликационных, кино- и телефильмов на стихи
Иоганна Вольфганга Гёте, Генриха Гейне, Михаила Донского,
Юлия Кима, Владимира Лугового, Бориса Рацера и Владимира
Константинова, Кима Рыжова, Давида Самойлова, Юрия Энтина.

Продолжительность 1:12



ВИРТУАЛЬНЫЙ КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ – ЭТО

- лучшие образцы академического музыкального искусства
- еженедельные трансляции выступлений музыкантов из концертных залов Московской филармонии в высоком качестве как в прямом эфире, так и в записи
- масштабный проект Министерства культуры РФ в рамках нацпроекта «Культура»

ВХОД СВОБОДНЫЙ

В программе возможны изменения
см. на сайте библиотеки:

kraslib.ru

Тел.: 211-36-42

Отдел литературы по искусству