

# **ПОЛОЖЕНИЕ**

## **о проведении IX регионального поэтического конкурса**

### **«Король поэтов-2022»**

### **Красноярск**

## **ИСТОРИЯ КОНКУРСА**

В начале XX века руководитель «акмеистов» Николай Гумилев с целью общения представителей различных литературных групп, кружков и течений провел «шутливое» мероприятие – выборы короля поэтов. Конкурс «Король поэтов» был возрожден в середине 80-х годов в Томске, где проводился ежегодно вплоть до 1998 года. Инициаторами возрождения были редакция литературного журнала «Сибирские Афины», отделение Союза писателей России, Томский государственный университет.

С 1993 по 2000 год подобный конкурс проводился в Кемерово при поддержке Администрации области и Кемеровского государственного университета. В 1999-2000 годах «выборы короля поэтов» в Кемеровской области шагнули на телевидение: ГТРК «Кузбасс» сделало цикл передач, транслирующих проведение конкурса, личные интервью конкурсантов, сюжеты о литературных студиях и о проводимых ими мероприятиях.

С 2004 конкурс проводится Государственной универсальной научной библиотекой Красноярского края, имел различный статус: региональный, межрегиональный, всероссийский. Бессменным организатором и вдохновителем конкурса был литературный и общественный деятель, писатель Михаил Михайлович Стрельцов.

В 2022 году статус конкурса – региональный. По итогам конкурса победителям по традиции издаются небольшие книжки стихов в общей книжной кассете. Основной тираж распределяется по библиотекам Красноярского края.

## **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Конкурс «Король поэтов» (далее – Конкурс) проходит раз в два года и представляет собой 4 этапа деятельности:  
объявление о старте Конкурсе и отбор конкурсантов организационным комитетом;  
проведение поэтического состязания;  
подготовку рукописей для издания книг;  
организация издания книг, проведение презентации книжной кассеты Конкурса.

1.2. Участником может стать любой житель Красноярского края старше 16 лет независимо от достижений и членства в профессиональных творческих союзах.

1.3. Участником является самостоятельный автор, приславший в организационный комитет рукопись и прилагающуюся к ней заявку. Участник должен быть утвержден организационным комитетом, о чем члены комитета ему сообщают.

1.4. Учредителями конкурса являются Государственная универсальная научная библиотека Красноярского края и Красноярское региональное представительство ООО «Союз российских писателей».

1.5. Партнёрами конкурса являются Краевое государственное бюджетное учреждение культуры «Дом искусств» и ООО «Союз российских писателей».

## **2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА**

2.1 Конкурс ставит своей целью объединение различных литературных сообществ города и региона, профессиональных и непрофессиональных литераторов для обмена творческим опытом и совместной литературной деятельности.

2.2 Основными задачами Конкурса являются:

развитие литературы города и региона;  
воспитание одаренной молодежи;  
консультирование начинающих писателей, редакторская работа с новыми произведениями;  
выявление творческих перспективных авторов для дальнейшего рассмотрения их кандидатур на вступление в профессиональные творческие союзы.

### **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ КОНКУРСА**

3.1. Организационный комитет разрабатывает Положение о Конкурсе, проводит ознакомление с ним учредителей конкурса, осуществляет оповещение потенциальных участников конкурса о времени и месте проведения конкурса, о правилах приема рукописей, об ограничениях для конкурсантов, используя средства массовых коммуникаций.

3.2. Организационный комитет проводит сбор заявок и рукописей на Конкурс, обсуждает и утверждает состав участников второго этапа Конкурса, оповещает участников о своем решении.

3.3. Организационный комитет не возвращает и не рецензирует рукописи, не оказывает консультационных услуг, не компенсирует участникам проезд до места проведения конкурса.

3.4. Организационный комитет утверждает состав счетной комиссии и членов жюри.

3.5. По окончании конкурсных мероприятий организационный комитет при взаимодействии с учредителями производит редакционно-издательскую работу, итогом которой является выпуск книжных изданий победителей Конкурса.

3.6. В организационный комитет входят победители предыдущих поэтических состязаний количеством до 7 человек, сотрудники КГБУК «Дом искусств», сотрудники Государственной универсальной научной библиотеки Красноярского края.

### **4. ПОРЯДОК УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ**

4.1. Для участия в Конкурсе необходимо прислать в организационный комитет по электронному адресу [lit.konkurs@yahoo.com](mailto:lit.konkurs@yahoo.com) с пометкой «Король поэтов 2022» следующие документы:

заполненную заявку в формате .DOC в соответствии с Приложением № 1;  
отдельный файл с конкурсными произведениями в формате .DOC (10 – 15 стихотворений общим объемом не более 300 строк).

4.2. Конкурсные произведения подаются в формате документа Microsoft Word (.DOC), который оформляется в электронном виде на листе формата А4 (210 x 297 мм), шрифт Times New Roman, кегель 14, межстрочный интервал равен 1,5 значению.

4.3. Рукописи, присланные на Конкурс, не возвращаются и не рецензируются. Рукописи, не соответствующие требованиям, автоматически снимаются с участия в Конкурсе.

### **5. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

5.1. Отборочный (заочный) тур объявляется организационным комитетом с момента опубликования настоящего Положения **16.05.2022 по 31.08.2022г.** Результаты отборочного тура размещаются на сайтах и в социальных сетях Государственной универсальной научной библиотеки и краевого «Дома искусств» не позднее 8 сентября 2022 года.

5.2. Очное состязание проводится в четыре тура. К первому (очному) туру допускаются 20 человек, набравших наибольшее количество баллов в отборочном туре. Во второй тур проходят 10 человек, в третий тур – 5 человек, в финал – 2 человека.

5.3. В первом туре участники читают два авторских стихотворения из рукописи, присланной на конкурс. Во втором и третьем турах – по два стихотворения, не ограничиваясь присланной рукописью.

5.4. В финальном туре участники борются за титул «Короля/Королевы поэтов». Они читают по два стихотворения в форме поэтической дуэли. По одному стихотворению за одно выступление. Выступают дважды. Голосование проходит за каждое выступление.

## 6. РЕГИСТРАЦИЯ УЧАСТНИКОВ И ПРАВИЛА ГОЛОСОВАНИЯ

6.1. Регистрация участников конкурса проводится согласно утвержденного организационным комитетом списка участников. Регистрацией участников занимаются волонтеры.

6.2. Председатель счетной комиссии назначается организационным комитетом, перед началом конкурса его кандидатура согласовывается с членами жюри.

6.3. Подсчет голосов проводится волонтерами-«счетчиками». Количество «счетчиков» удваивается по отношению к количеству секторов, на который делится зрительный зал. Ведущий и Председатель счетной комиссии объясняют «счетчикам», а также зрителям и участникам правила голосования и проводят репетицию подсчета голосов.

6.4. Правила голосования:

в голосовании принимают участие зрители, члены жюри, участники;

не принимают участия в голосовании – Ведущий, Председатель счетной комиссии, желающие не голосовать;

голоса членов жюри утраиваются;

каждый из голосующих может отдать за участника от 0 до 3 голосов:

не поднимая рук – 0 голосов;

поднимая одну руку – 1 голос;

поднимая две руки – 2 голоса;

поднимая обе руки, сцепленные над головой в «замок», – 3 голоса.

6.5. Порядок выступления на очном состязании определяется методом проходящей непосредственно во время конкурса жеребьевки.

## 7. ЭКСПЕРТНЫЙ СОВЕТ И ЖЮРИ КОНКУРСА

7.1. Жюри конкурса состоит из 5 человек – профессиональных литераторов, общественных деятелей, учредителей, представителей учреждений культуры и образования.

7.2. Члены жюри приглашаются организационным комитетом.

7.3. Члены жюри имеют право в конце каждого тура высказывать свое отношение к конкурсу и конкурсантам, оглашать предварительные итоги.

7.5. Члены жюри имеют право в перерыве между турами попросить о замене. Замена члена жюри проводится Ведущим состязания из числа приглашенных литераторов, журналистов, общественных деятелей, учредителей и т.п.

7.6. Перед началом конкурса Ведущий объявляет состав жюри.

## 8. ПРЕМИРОВАНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ФИНАЛИСТОВ КОНКУРСА

8.1. Пять участников, прошедших в третий тур, получают право на издание книг.

8.2. По своему усмотрению члены жюри и представители учредителей имеют право индивидуально премировать, награждать памятным подарком того или иного конкурсанта, независимо от прохождения в финал.

8.3. Участник, набравший в финале наибольшее количество голосов, становится обладателем титула «Король/Королева поэтов». Оставшиеся 4 участника, прошедшие в третий тур, получают титул «Свита Короля/Королевы». «Титулы» конкурса являются шутливыми.

8.4. Участники очных туров конкурса награждаются дипломами, «Свита короля/королевы» и «Король/Королева поэтов» – ценностными призами.