



КРАСНОЯРСКИЙ  
КРАЙ  
МИНИСТЕРСТВО  
КУЛЬТУРЫ



Государственная  
универсальная  
научная библиотека  
Красноярского края

Основана в 1912



КРАСНОЯРСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ  
ИМ. В. П. АСТАФЬЕВА

1932

# АСТАФЬЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ – 2024

29 апреля – 1 мая

## ПРОГРАММА

В. Астафьев

**100**  
**ВИКТОР**  
**АСТАФЬЕВ**

1924

2024



Министерство культуры Красноярского края  
Государственная универсальная научная библиотека  
Красноярского края  
Красноярский государственный педагогический университет  
им. В. П. Астафьева

## **АСТАФЬЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ – 2024**

Всероссийская научная конференция  
с международным участием  
**«Астафьев и его эпоха: исторический,  
национальный и социокультурный контексты»**

*29 – 30 апреля*

### **Программа**

Красноярск  
2024

***Место проведения:***

*Государственная универсальная научная библиотека  
Красноярского края (ул. К. Маркса, 114).*

***Регламент***

*Доклады: до 30 минут.*

*Выступления: до 10 минут.*

**РАСПОРЯДОК РАБОТЫ КОНФЕРЕНЦИИ**

**28 апреля**

*День заезда*

**29 апреля**

**11:00 – 11:50** Регистрация участников

**12:00 – 12:30** Открытие конференции

**12:30 – 14:00** Пленарное заседание

**14:00 – 15:00** Обед

**15:00 – 17:00** Продолжение пленарного заседания

**30 апреля**

**9:00 – 9:50** Регистрация участников

**10:00 – 12:00** Работа секций

**12:00 – 12:30** Кофе-пауза

**12:30 – 14:00** Работа секций

**14:00 – 15:00** Обед

**15:00 – 17:00** Круглый стол «Литература и канон: какие произведения становятся классикой?». Подведение итогов работы конференции.

## ПРОГРАММА КОНФЕРЕНЦИИ

**29 апреля**

**11:00 – 11:50**

*Регистрация участников (ауд. 20)*

**12:00 – 12:30**

*Открытие конференции*

**Савельева Татьяна Лукинична**, заслуженный работник культуры РФ, директор (Государственная универсальная научная библиотека Красноярского края).

**Приветственное слово участникам конференции:**

**Трофимова Анжелика Васильевна**, заслуженный работник культуры Красноярского края, заместитель министра культуры Красноярского края;

**Холина Мария Валерьевна**, кандидат исторических наук, доцент, ректор (Красноярский государственный педагогический университет им. В. П. Астафьева).

**12:30 – 17:00**

*Пленарное заседание*

**Ведущие:**

**Гончаров Пётр Андреевич**, доктор филологических наук, профессор (Мичуринский государственный аграрный университет, г. Мичуринск);

**Цветова Наталья Сергеевна**, доктор филологических наук, профессор (Санкт-Петербургский государственный университет, Русская христианская гуманитарная академия имени Ф. М. Достоевского, Высшая школа журналистики и массовых коммуникаций).

**12:30 – 14:00**

*Доклады:*

**«Мироздание по Астафьеву».**

**Щедрина Нэлля Михайловна**, доктор филологических наук, профессор (Московский государственный областной университет).

**«В. П. Астафьев – классик русской литературы».**

**Большакова Алла Юрьевна**, доктор филологических наук (Институт мировой литературы имени А. М. Горького Российской академии наук, Москва).

## **«Перспективы и проблемы изучения творчества В. П. Астафьевса».**

**Гончаров Пётр Андреевич**, доктор филологических наук, профессор (Мичуринский государственный аграрный университет, г. Мичуринск).

**14:00 – 15:00**

**Обед**

**15:00 – 17:00**

**Продолжение работы пленарного заседания**

**Доклады:**

**«Виктор Астафьев: свет первого "звездопада"».**

**Цветова Наталья Сергеевна**, доктор филологических наук, профессор (Санкт-Петербургский государственный университет, Высшая школы журналистики и массовых коммуникаций).

**«Война языков в повести В. Астафьева "Кража"».**

**Куляпин Александр Иванович**, доктор филологических наук, профессор (Алтайский государственный педагогический университет, Русская христианская гуманитарная академия имени Ф. М. Достоевского, г. Барнаул).

**«Особенности спектакля "В крепком доме и жизнь крепкая" по рассказам В. П. Астафьева режиссеров И. Б. Гудкова и И. Б. Калиновской».**

**Шаронова Олеся Юрьевна**, кандидат филологических наук, доцент (Сибирский государственный институт искусств имени Д. Хворостовского, г. Красноярск).

**30 апреля**

**9:00 – 9:50**

**Регистрация участников**

**10:00 – 14:00 Секция 1**

**«ТВОРЧЕСТВО В. П. АСТАФЬЕВА  
И ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПРОЦЕСС ХХ–ХХI ВЕКОВ»**

Место проведения: Государственная универсальная научная библиотека Красноярского края (ул. К. Маркса, 114), ауд. 3-13.

**Модераторы:**

**Куляпин Александр Иванович**, доктор филологических наук, профессор (Алтайский государственный педагогический университет, г. Барнаул);

**Горбенко Александр Юрьевич**, кандидат филологических наук, доцент (Красноярский государственный педагогический университет им. В. П. Астафьева).

**Доклады и выступления:**

- 1 **Разорванный мальчик, сибирские лайки и капелька крови: «достоевские» мотивы в прозе В. П. Астафьева.**

**Горбенко Александр Юрьевич**, кандидат филологических наук, доцент кафедры мировой литературы и методики ее преподавания (Красноярский государственный педагогический университет им. В. П. Астафьева).

- 2 **Концепты почвы и судьбы в автобиографическом повествовании: «Последний поклон» В. П. Астафьева и «Егоркина жизнь» Г. Д. Гребенщикова.**

**Яранцев Владимир Николаевич**, кандидат филологических наук, младший научный сотрудник лаборатории книговедения (Государственная публичная научно-техническая библиотека СО РАН, г. Новосибирск).

- 3 **Творчество писателя Владимира Зазубрина в рецепции В. П. Астафьева.**

**Хасанов Олег Анатольевич**, преподаватель (Красноярский краевой институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования).

- 4 **Столкновение природы и цивилизации в повести Ч. Айтматова «Буранный полустанок».**

**Сазанов Владимир Владимирович**, учитель русского языка и литературы (МАОУ СШ № 145, г. Красноярск).

- 5 **Сибирский треугольник (В. М. Шукшин, В. П. Астафьев, В. Г. Распутин).**

**Самотик Людмила Григорьевна**, доктор филологических наук, профессор, независимый исследователь, ветеран педагогического труда (Красноярский государственный педагогический университет им. В. П. Астафьева).

- 6 Повесть В. П. Астафьева «Стародуб» в контексте областнической традиции.

**Спиридонова Галина Сергеевна**, кандидат филологических наук, доцент (Красноярский государственный педагогический университет им. В. П. Астафьева).

- 7 Человек на войне: «Прокляты и убиты» В. П. Астафьева и «Они сражались за Родину» М. А. Шолохова.

**Овчинников Фёдор Валерьевич**, преподаватель кафедры русской и мировой литературы (Луганский государственный педагогический университет, Луганская народная республика), заочное участие.

- 8 Образ военной деревни в прозе В. Астафьева и В. Быкова.

**Сидорович Ирина Александровна**, учитель русского языка и литературы (МАОУ СШ № 129, г. Красноярск).

- 9 В. П. Астафьев в художественном восприятии современников: опыт М. А. Тарковского.

**Вальянов Никита Александрович**, кандидат филологических наук, доцент кафедры мировой литературы и методики ее преподавания. (Русская христианская гуманитарная академия имени Ф. М. Достоевского Красноярский государственный педагогический университет им. В. П. Астафьева).

- 10 Тема семьи в прозе В. Астафьева.

**Бадуева Гунсэма Цыдыповна**, кандидат филологических наук, доцент (Цзянсуский научно-технический университет, КНР, г. Чженьцзян; Бурятский государственный университет им. Доржи Банзарова, г. Улан-Удэ), заочное участие.

- 11 Тематика и проблематика сборника рассказов Исы Айтukaева «Дедушкина трость».

**Моцаренко Маргарита Валерьевна**, студентка 4 курса филологического факультета (Красноярский государственный педагогический университет им. В. П. Астафьева).

- 12 Интермедиальность рассказа В. П. Астафьева «Фотография, на которой меня нет».

**Худаногова Светлана Витальевна**, студентка 1 курса Института иностранных языков (Российский университет дружбы народов им. П. Лумумбы), заочное участие.

- 13 Мёртвые и живые: опыт прочтения интерпретации образной системы романа В. П. Астафьева «Прокляты и убиты».

**Данилов Алексей Николаевич**, студент 2 курса (Красноярский институт водного транспорта).

- 14 Культурные практики: трансформация как путь к развитию (актуализация литературного творчества В. П. Астафьева в контексте жанров народного творчества).

**Романова Любовь Николаевна**, аспирант 3 курса (Красноярский государственный педагогический университет им. В. П. Астафьева).

10:00 – 14:00 Секция 2

### **«ИЗУЧЕНИЕ ПОЭТИКИ В. П. АСТАФЬЕВА В АСПЕКТЕ ЯЗЫКОВОЙ И МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ»**

Место проведения: Красноярский государственный педагогический университет им. В. П. Астафьева (ул. Ады Лебедевой, 89), ауд. 3-15.

Модераторы:

**Фельде Ольга Викторовна**, доктор филологических наук, профессор (Сибирский федеральный университет, г. Красноярск);

**Ревенко Инна Владимировна**, кандидат филологических наук, доцент (Красноярский государственный педагогический университет им. В. П. Астафьева).

- 1 Речевая стратегия глорификации в индивидуальном дискурсе В. П. Астафьева.

**Фельде Ольга Викторовна**, доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка и речевой коммуникации (Сибирский федеральный университет, г. Красноярск).

**Машкова Галина Павловна**, студентка 1 курса отделения филологии и журналистики (Сибирский федеральный университет, г. Красноярск).

- 2 К этимологии диалектных слов в произведениях В. П. Астафьева.

**Кравцов Константин Сергеевич**, доктор физико-математических наук, доцент (Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова», Институт общей физики им. А. М. Прохорова РАН, НИУ «Высшая школа экономики», Москва).

**Турилова Мария Валерьевна**, кандидат филологических наук, независимый исследователь (г. Калуга), заочное участие.

### **3 Эмотивность и эмоциогенность текстов В. П. Астафьева.**

**Ревенко Инна Владимировна**, кандидат филологических наук, доцент кафедры современного русского языка и методики (Красноярский государственный педагогический университет им. В. П. Астафьева).

### **4 Астафьевское слово: очевидная и неочевидная сложность.**

**Гладких Юлия Германовна**, кандидат филологических наук, доцент, заведующий кафедрой общего языкознания, русского и коми-пермяцкого языков и методики преподавания языков (Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет), заочное участие.

### **5 Рассказ В. П. Астафьева на занятиях по русскому языку как иностранному.**

**Мезит Анна Эдуардовна**, кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка как иностранного (Институт филологии и языковой коммуникации, Сибирский федеральный университет, г. Красноярск).

### **6 Механизмы образности как способ формирования фразеологического значения (на материале произведений В. П. Астафьева).**

**Шароглазова Юлия Викторовна**, старший преподаватель отделения обучения и стажировки иностранных студентов, аспирант 2 курса кафедры общего языкознания (Красноярский государственный педагогический университет им. В. П. Астафьева).

### **7 Мастер-класс от В. П. Астафьева «Уловистый клев!»: анализ языковых средств в рассказе «Царь-рыба».**

**Семенкова Татьяна Васильевна**, заместитель руководителя по организационной работе литературно-музыкального клуба «Родничок» (Дом культуры п. Емельяново, Емельяновский район, Красноярский край).

### **8 Актуальные исследования творчества В. П. Астафьева в Китае.**

**Лю Шуминь**, аспирант (Хэйлунцзянский университет, Харбин, Китай).

### **9 Тема детства в творчестве В. П. Астафьева и Мо Яня.**

**Ван Цзяоцзяо**, аспирант (Московский педагогический государственный университет).

- 10 Переводы В. П. Астафьева на китайский язык в аспекте динамики читательского интереса.
- Чжан Вэньци, слушатель (Красноярский государственный педагогический университет им. В. П. Астафьева).*
- 11 Трансформация художественного концепта «Родство и землячество» авторской картины мира В. П. Астафьева в культурный концепт (на материале рассказа «Бабушкин праздник»).

*Костюченко Анастасия Дмитриевна, студентка 1 курса Школы педагогики (Дальневосточный федеральный университет, г. Уссурийск), заочное участие.*

**10:00 – 14:00 Секция 3**

### **«АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ИССЛЕДОВАНИЯ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ»**

Место проведения: Красноярский государственный педагогический университет им. В. П. Астафьева (ул. Ады Лебедевой, 89), ауд. 3-27.

Модераторы:

*Прудиус Ирина Геннадьевна, кандидат филологических наук, доцент (Красноярский государственный педагогический университет им. В. П. Астафьева);*

*Полуэктова Татьяна Анатольевна, кандидат филологических наук, доцент (Красноярский государственный педагогический университет им. В. П. Астафьева).*

- 1 Знак времени: проекция английского общества XIX века в романе Т. Л. Пикока «Усадьба Грилла».

*Пудова Ольга Александровна, руководитель центра методического обеспечения (Красноярский педагогический колледж), соискатель (Московский городской педагогический университет).*

- 2 Визуальный код в романе М. Хэддона «Загадочное ночное убийство собаки».

*Михайлова Анастасия Игоревна, студентка 4 курса филологического факультета (Красноярский государственный педагогический университет им. В. П. Астафьева).*

- 3 Черты романа воспитания в романах Тove Дитлевсен «Детство» и «Юность».

*Хадеева Алсу Октаевна*, студентка 5 курса филологического факультета (Красноярский государственный педагогический университет им. В. П. Астафьева).

- 4 «Колыбель для кошки» К. Воннегута: День, когда настал конец света, или История человеческой глупости.

*Журавлев Максим Андреевич*, студент 4 курса филологического факультета (Красноярский государственный педагогический университет им. В. П. Астафьева).

- 5 Специфика репрезентации известной личности на примере графического романа М. Пуарсона и Р. Марайя «Мольер: от шута до фаворита».

*Прудиус Ирина Геннадьевна*, кандидат филологических наук, доцент кафедры мировой литературы и методики ее преподавания (Красноярский государственный педагогический университет им. В. П. Астафьева).

- 6 Образ Иуды Искариота

(на примере повести Л. Н. Андреева «Иуда Искариот» и романа Э. Бёрджесса «Человек из Назарета»).

*Фур Анна Васильевна*, студентка 5 курса филологического факультета (Красноярский государственный педагогический университет им. В. П. Астафьева).

- 7 Трансформация шекспировского сюжета в романе М. Этвуд «Ведьмино отродье».

*Гречкина Валерия Валерьевна*, студентка 5 курса филологического факультета (Красноярский государственный педагогический университет им. В. П. Астафьева).

- 8 Мир Г. Х. Андерсена в мультипликационном фильме Х. Миядзаки «Рыбка Поньо на утесе».

*Митрошенко Татьяна Александровна*, студентка 4 курса филологического факультета (Красноярский государственный педагогический университет им. В. П. Астафьева).

- 9 М. Осборн: особенности рецепции «Питера Пэна» Дж. Барри.

*Клокова Екатерина Ивановна*, студентка 5 курса филологического факультета (Красноярский государственный педагогический университет им. В. П. Астафьева).

10:00 – 14:00 Секция 4

## «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО В. П. АСТАФЬЕВА В КУЛЬТУРНОМ И ФИЛОСОФСКОМ ОСМЫСЛЕНИИ»

Место проведения: Государственная универсальная научная библиотека Красноярского края (ул. К. Маркса, 114), ауд. 38.

Модераторы:

**Викторук Елена Николаевна**, доктор философских наук, профессор (Красноярский государственный педагогический университет им. В. П. Астафьева);

**Садырина Татьяна Николаевна**, кандидат филологических наук, доцент (г. Красноярск).

### 1 Детство как предмет философской рефлексии в творчестве В. П. Астафьева.

**Викторук Елена Николаевна**, доктор философских наук, профессор (Красноярский государственный педагогический университет им. В. П. Астафьева).

### 2 Астафьев и советский кинематограф.

**Садырина Татьяна Николаевна**, кандидат филологических наук, доцент, независимый исследователь (г. Красноярск).

### 3 Нравственные вызовы современного общества в контексте творчества В. П. Астафьева.

**Злыгостева Наталья Ильинична**, кандидат философских наук, доцент, главный научный сотрудник (Кировская областная научная библиотека им. А. И. Герцена), заочное участие.

### 4 Виктор Астафьев: гений места.

**Костылев Сергей Валерьевич**, кандидат культурологии, доцент кафедры культурологии и искусствоведения (Сибирский федеральный университет, г. Красноярск).

**Окунева Мария Александровна**, специалист по жанрам творчества организационно-методического отдела (КГАУК «Дом искусств», г. Красноярск).

### 5 Феномен памяти в жизни и творчестве В. П. Астафьева.

**Замышляев Владимир Иванович**, кандидат философских наук, профессор (Сибирский государственный университет науки и технологий им. М. Ф. Решетнева, г. Красноярск).

**6 Клуб «Затесь» как культурный феномен в центре России.**

*Майстренко Валентина Андреевна*, журналист, главный редактор альманаха «Затесь» (г. Красноярск).

**7 Правда Виктора Астафьева: жизнь и литературные преломления.**

*Нехаев Олег Алексеевич*, редактор Интернет-портала «Сибирика» (г. Зеленогорск).

**8 Популяризация имени В. П. Астафьева в социальных сетях: опыт ведения групп.**

*Губайдуллин Валерий Загитович*, независимый исследователь (г. Красноярск);

*Трикоз Эльвира Львовна*, кандидат филологических наук, докторант, независимый исследователь (г. Вологда), заочное участие.

**9 Научное волонтерство в формировании экологической культуры общества (по материалам анализа сибирских СМИ).**

*Юкляевская Анна Вячеславовна*, младший научный сотрудник (Государственная публичная научно-техническая библиотека СО РАН, г. Новосибирск).

**10 Человек природы. Развитие экологического сознания по произведениям В. П. Астафьева.**

*Николаева Ксения Валерьевна*, учитель английского языка (МБОУ «Кольевская СОШ с УИОП, респ. Хакасия), заочное участие.

**11 Семья как основа ценностной системы В. П. Астафьева в повествовании в рассказах «Последний поклон».**

*Власов Никита Артемович*, студент 5 курса филологического факультета (Красноярский государственный педагогический университет им. В. П. Астафьева).

**12 Материнское начало как доминанта женских персонажей повести В. П. Астафьева «Без приюта».**

*Хоминец Анастасия Мирославовна*, студентка 1 курса факультета начальных классов (Красноярский государственный педагогический университет им. В. П. Астафьева).

**13 Авторский просветительский проект «Астафьев: век спустя». Опыт реализации.**

*Киселева Вероника Сергеевна*, дизайнер (ТВК Красноярск).

10:00 – 14:00 Секция 5

## «НАСЛЕДИЕ В. П. АСТАФЬЕВА В БИБЛИОТЕКАХ И МУЗЕЯХ»

Место проведения: Государственная универсальная научная библиотека Красноярского края (ул. К. Маркса, 114), ауд. 20.

Модераторы:

**Машукова Мария Васильевна**, заместитель директора по научно-методической работе (Государственная универсальная научная библиотека Красноярского края);

**Андреева Евгения Петровна**, главный библиотекарь (Государственная универсальная научная библиотека Красноярского края).

### 1 Методы популяризации творческого наследия В. П. Астафьева в именной библиотеке писателя.

**Лобанова Юлия Евгеньевна**, заведующая музеинным отделом (Библиотека-музей В. П. Астафьева, с. Овсянка, Красноярский край).

### 2 Из истории создания Литературного музея им. В. П. Астафьева (1949–2021).

**Броднева Аделя Владимировна**, заслуженный работник культуры РФ, независимый исследователь (г. Красноярск).

### 3 В. П. Астафьев и Пензенский край.

**Мурашов Дмитрий Юрьевич**, кандидат исторических наук, ученый секретарь (Пензенская областная библиотека имени М. Ю. Лермонтова), заочное участие.

### 4 Виктор Астафьев: живое слово писателя.

**Мочалова Людмила Михайловна**, ведущий библиотекарь (ГБУ «Донецкая республиканская универсальная научная библиотека имени Н. К. Крупской»).

### 5 Развитие краеведческого движения в Приенисейской Сибири в 1920–30 гг.

**Федотова Мария Михайловна**, преподаватель (Красноярский техникум сварочных технологий и энергетики).

### 6 Частная коллекция книг В. П. Астафьева в помощь астафьеведам: история, описание, каталог.

**Губайдуллин Валерий Загитович**, независимый исследователь (г. Красноярск).

- 7 «Из Сибири в любимую вологодскую библиотеку ...»:  
автографы В. П. Астафьева в редком фонде Вологодской  
ОУНБ.

*Фарутина Наталия Николаевна*, главный библиограф сектора  
редких книг (Вологодская областная универсальная научная  
библиотека), (видеодоклад).

- 8 Читаем. Чтим. Гордимся: опыт актуализации и популяризации  
военно-исторического наследия Виктора Астафьева  
и писателей-фронтовиков Челябинской областной  
универсальной научной библиотеки.

*Шведько Оксана Ивановна*, ведущий библиотекарь отдела  
обслуживания (Челябинская областная универсальная научная  
библиотека), заочное участие.

- 9 Наследие В. П. Астафьева в библиотеках Канского района.

*Ширшова Ольга Михайловна*, директор (МКУК «Централизованная  
библиотечная система Канского района», Красноярский край).

- 10 Важность творчества В. П. Астафьева для современного  
читателя.

*Раенко Дарья Евгеньевна*, ведущий библиотекарь информационно-  
библиографического отдела (МБУ «Центральная библиотечная  
система», г. Норильск), заочное участие.

- 11 Роль библиотеки в социокультурном развитии Тувы.

*Ондар Чинчи Эрес-ооловна*, заведующая читальным залом  
(Национальная библиотека им. А. С. Пушкина, Республика Тыва),  
заочное участие.

- 12 «Читать нельзя забыть» (к 100-летию И. И. Пантелеева).

*Морозова Елена Вячеславовна*, заведующий отделом электронных  
ресурсов и справочно-библиографического обслуживания (КГБУК  
Красноярская краевая детская библиотека).

- 13 Обзор электронных ресурсов, посвященных жизни  
и творчеству В. П. Астафьева.

*Попрядухина Александра Андреевна*, главный библиограф  
(Государственная научная библиотека Кузбасса им. В. Д. Федорова,  
г. Кемерово), заочное участие.

- 14 **Отражение черт характера в почерке В. П. Астафьева в автографах на книгах из фонда Государственной универсальной научной библиотеки Красноярского края.**  
*Опарова Анжела Александровна, эксперт по почерку (Образовательный центр ООО «АНА», г. Красноярск).*
- 15 **Драматические фестивали Красноярского края: обзор главных театральных событий региона.**  
*Лейченко Никита Максимович, библиотекарь (Государственная универсальная научная библиотека Красноярского края).*
- 16 **В. П. Астафьев и художники (отражение личности и творчества В. П. Астафьева в портретной живописи и книжной графике).**  
*Андреева Евгения Петровна, главный библиотекарь (Государственная универсальная научная библиотека Красноярского края).*
- 17 **Память в росчерке пера: автографы В. П. Астафьева в библиотеках Красноярского края.**  
*Похабова Ксения Юрьевна, заведующая отделом краеведческой информации (Государственная универсальная научная библиотека Красноярского края).*
- 18 **Сибирские писатели-охотники на страницах журнала «Охота и охотничье хозяйство».**  
*Кургина Ольга Борисовна, библиотекарь отдела периодических изданий (Государственная универсальная научная библиотека Красноярского края).*
- 19 **Писатель – Библиотека – Память (В. П. Астафьев в изданиях Государственной универсальной научной библиотеки Красноярского края).**  
*Гузик Галина Павловна, заведующая отделом хранения основного фонда (Государственная универсальная научная библиотека Красноярского края).*
- 20 **Популяризация и продвижение творчества В. П. Астафьева в библиотечном пространстве: векторы практических перспектив.**  
*Жуковская Людмила Николаевна, руководитель регионального центра консервации и реставрации библиотечных фондов Красноярского края (Государственная универсальная научная библиотека Красноярского края).*

10:00 – 14:00 Секция 6

## ПРОБЛЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ ТВОРЧЕСТВА В. П. АСТАФЬЕВА И РЕГИОНАЛЬНЫХ ПИСАТЕЛЕЙ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ И ВУЗЕ В. П. АСТАФЬЕВ ГЛАЗАМИ ШКОЛЬНИКОВ

Место проведения: Красноярский государственный педагогический университет им. В. П. Астафьева (ул. Ады Лебедевой, 89), ауд. 3-06.

Модераторы:

**Уминова Наталья Владимировна**, кандидат педагогических наук, доцент (Красноярский государственный педагогический университет им. В. П. Астафьева);

**Гришина Ольга Анатольевна**, кандидат филологических наук, доцент (Красноярский государственный педагогический университет им. В. П. Астафьева).

### 1 Региональная литература в методике преподавания РКИ.

**Гришина Ольга Анатольевна**, кандидат филологических наук, доцент современного русского языка и методики (Красноярский государственный педагогический университет им. В. П. Астафьева).

### 2 Использование стратегии смыслового чтения в процессе изучения прозы В. П. Астафьева (из опыта обсуждения рассказа «Макаронина» с читателями-подростками).

**Уминова Наталья Владимировна**, кандидат педагогических наук, доцент кафедры мировой литературы и методики ее преподавания (Красноярский государственный педагогический университет им. В. П. Астафьева).

### 3 Приемы продуктивного чтения на уроках РКИ (на примере рассказов В. П. Астафьева из сборника «Затеси»).

**Шереметьева Оксана Анатольевна**, старший преподаватель кафедры мировой литературы и методики ее преподавания (Красноярский государственный педагогический университет им. В. П. Астафьева).

### 4 Формирование функциональной (читательской) грамотности обучающихся во внеурочной деятельности через произведение В. П. Астафьева «Гори, гори ясно».

**Шубина Людмила Васильевна**, учитель русского языка и литературы (МБОУ СОШ № 5, г. Дивногорск), заочное участие.

- 5 **Мир Астафьева глазами детей.**  
*Никонов Артём Александрович*, учащийся 4 класса  
(МАОУ «Лицей № 6 «Перспектива», г. Красноярск).  
Научный руководитель *Шпедт Татьяна Александровна*  
(МАОУ «Лицей № 6 «Перспектива», г. Красноярск).
- 6 **Труд как нравственная ценность для передачи подрастающему поколению в творчестве В. П. Астафьева и А. С. Зеленина.**  
*Ушакова Марина Степановна*, учитель русского языка и литературы  
(МАОУ «Печменская СОШ», Пермский край), заочное участие.
- 7 **Внедрение новых практик в работе с подростками: сторисек по произведению В. П. Астафьева «Васюткино озеро».**  
*Вдовина Оксана Александровна*, заведующий отделом (МБУК ЦГБ им. М. Горького, ЗАТО Железногорск).
- 8 **Творчество В. Астафьева и курского писателя Е. Носова как стимул совершенствования нравственных основ у молодежи.**  
*Козмарёва Юлия Александровна*, заведующий отделом молодежного чтения (Курская областная библиотека для детей и юношества – филиал ОБУК «Областная библиотека им. Н. Асеева»), заочное участие.
- 9 **Возможности технологии творческой мастерской в изучении прозы В. П. Астафьева в 5 классе.**  
*Тесля Ольга Сергеевна*, студентка 5 курса филологического факультета (Красноярский государственный педагогический университет им. В. П. Астафьева).
- 10 **Анализ художественных приёмов цитирования в повести В. П. Астафьева «Звездопад».**  
*Абрамчуков Иван Александрович*, учащийся 9 класса  
(Красноярский кадетский корпус им. А. И. Лебедя).
- 11 **Мотив тепла в повести В. П. Астафьева «Без приюта».**  
*Живноводенко Екатерина Евгеньевна*, учащаяся  
(МБУДО «ЦО «Перспектива», г. Зеленогорск).
- 12 **Образ лакея в русской литературе: к вопросу типологии героя.**  
*Паршукова Елена Александровна*, учащаяся  
(МБУДО «ЦО «Перспектива», г. Зеленогорск).

- 13 «Рассказать доверительно»: жанровая специфика «затесей»  
В. Астафьева.

*Саханина Елизавета Сергеевна*, учитель русского языка и литературы (МБОУ СОШ № 1, г. Грязи Липецкой обл.), заочное участие.

**14:00 – 15:00 Обед**

**15:00 – 17:00 Круглый стол**

**«ЛИТЕРАТУРА И КАНОН:  
КАКИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ СТАНОВЯТСЯ КЛАССИКОЙ?»**

Место проведения: Государственная универсальная научная библиотека Красноярского края (ул. К. Маркса, 114), ауд. 20.

Модераторы:

*Григоренко Александр Евгеньевич*, писатель, журналист (г. Дивногорск);  
*Садырина Татьяна Николаевна*, кандидат филологических наук, доцент (г. Красноярск).

В дни проведения конференции работает книжно-иллюстративная экспозиция к 100-летию со дня рождения писателя:

**«Виктор Астафьев. Правда о земной жизни».**

(Колонный зал Государственной универсальной научной библиотеки Красноярского края, ул. К. Маркса, 114).

## **КУЛЬТУРНАЯ ПРОГРАММА**

в дни работы конференции мы предлагаем вам посетить

### **28 апреля**

**Музей им. Сурикова (пр. Красноярский рабочий, 68)**

#### **Выставка: «Цветозвуки»**

В экспозиции представлены 60 оригиналов графики гениального художника, теоретика искусства, основоположника абстракционизма Василия Кандинского из коллекции частной галереи *Bashmakov Gallery* и одно живописное произведение из фондов Красноярского художественного музея имени В. И. Сурикова.

Вы увидите редчайшие графические работы из серий *Klänge* («Звуки»), *Regards sur le passé* («Воспоминания о прошлом»), а также красочные литографии разных периодов. Выставка сопровождается мультимедийными материалами – «ожившими полотнами» с музыкальным сопровождением.

Работает до 18:00

### **28 апреля**

**Галерея Российской академии художеств  
(пр. Красноярский рабочий», 197)**

#### **Выставка «Миг и вечность. 100 иллюстраций к 100-летию В. П. Астафьева»**

На выставке представлены 100 произведений, выполненных в различных графических техниках, иллюстрирующие произведения В. П. Астафьева. Авторами иллюстраций являются стажеры и выпускники творческих мастерских РАХ в Красноярске, члены Сибирской школы ксилографии Германа Паштова.

Работает до 18:00

### **28 апреля**

**«Музейный центр «Площадь Мира» ( площадь Мира, 1)**

#### **Выставка: «Этот день мы приближали...»**

Документально-художественная выставка «Этот день мы приближали...», посвященная 79-летию Победы в Великой Отечественной войне. Главная идея проекта — подключить посетителей к опыту времени через чувства и эмоции.

Работает до 18:00

**28 апреля в 19:00**

Институт искусств имени Дмитрия Хворостовского  
**«Симфония Линкин Парк»**  
**Оркестр CAGMO. Саундтреки Ханса Циммера**

Камерный состав CAGMO представляет уникальную концертную программу «Симфония Линкин Парк», основанную на творчестве легендарной рок-группы.

C Linkin Park знакомы даже те, кто не является поклонником жанра рок-музыки.

В программе концерта: *Numb, In The end, Faint, What I've Done, Bleed it Out* и многие другие значимые композиции. «Симфония Линкин Парк» в исполнении фортепиано, струнных, флейты и ударных – это настоящий подарок для всех, кто хранит теплые воспоминания и скучает по одной из самых значимых рок-групп нулевых.

**29 апреля в 19:00**

Красноярская краевая филармония  
**Гала-концерт «Мастера танца» (Большой концертный зал)**

Хедлайнер проекта - Александр Могилев

Специальные гости - ансамбль танца «Рондо», художественный руководитель – заслуженный деятель искусств ЛНР Оксана Фаренникова. Лучшие коллективы и исполнители Красноярского края.

**30 апреля в 19:00**

Красноярская краевая филармония  
(Малый концертный зал им. И. В. Шпиллера)  
**«В пылающий адрес войны ...»**  
**Инна Разумихина, Борис Галкин и Красноярский русский оркестр**

Певица, обладательница премии «Надежда России» Инна Разумихина и Заслуженный артист Российской Федерации Борис Галкин представят программу совместно с Красноярским филармоническим русским оркестром им. А. Ю. Бардина.

**30 апреля в 19:00**

Новая сцена «Пушка+»

**Весь этот джаз (Концерт № 2)**  
**Концерт № 2: хиты мюзиклов в джазовой обработке.**

Мы продолжаем серию концертов «Весь этот джаз». В каждом из них мы представляем новое проявление этого музыкального направления. Напомним, что первый концерт был посвящён джазовым обработкам советской эстрады. На этот раз предлагаем вам погрузиться в мир мюзикла. Песни исполняются на языке оригинала.

Подписано в печать 23.04.2024 г. Формат 60\*90 1/16

Усл. п. л. 1,38. Заказ № 215. Тираж 100 экз.

Отпечатано в Государственной универсальной  
научной библиотеке Красноярского края  
660017, г. Красноярск, ул. К. Маркса, 114