



КРАСНОЯРСКИЙ
КРАЙ

МИНИСТЕРСТВО
КУЛЬТУРЫ



Государственная
универсальная
научная библиотека
Красноярского края

Основана в 1916



КРАСНОЯРСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ
ИМ. В. П. АСТАФЬЕВА

АСТАФЬЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ – 2024

29 апреля – 1 мая

ПРОГРАММА

В. Астафьев

100
ВИКТОР
АСТАФЬЕВ

1924

2024

Министерство культуры Красноярского края
Государственная универсальная научная библиотека
Красноярского края
Красноярский государственный педагогический университет
им. В. П. Астафьева

АСТАФЬЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ – 2024

Всероссийская научная конференция
с международным участием
**«Астафьев и его эпоха: исторический,
национальный и социокультурный контексты»**

29 – 30 апреля

Программа

Красноярск
2024

Место проведения:

*Государственная универсальная научная библиотека
Красноярского края (ул. К. Маркса, 114).*

Регламент

*Доклады: до 30 минут.
Выступления: до 10 минут.*

РАСПОРЯДОК РАБОТЫ КОНФЕРЕНЦИИ

28 апреля

День заезда

29 апреля

11:00 – 11:50 Регистрация участников
12:00 – 12:30 Открытие конференции
12:30 – 14:00 Пленарное заседание
14:00 – 15:00 Обед
15:00 – 17:00 Продолжение пленарного заседания

30 апреля

9:00 – 9:50 Регистрация участников
10:00 – 12:00 Работа секций
12:00 – 12:30 Кофе-пауза
12:30 – 14:00 Работа секций
14:00 – 15:00 Обед
15:00 – 17:00 Круглый стол «Литература и канон: какие произведения становятся классикой?». Подведение итогов работы конференции.

ПРОГРАММА КОНФЕРЕНЦИИ

29 апреля

11:00 – 11:50

Регистрация участников (ауд. 20)

12:00 – 12:30

Открытие конференции

Савельева Татьяна Лукинична, заслуженный работник культуры РФ, директор (Государственная универсальная научная библиотека Красноярского края).

Приветственное слово участникам конференции:

Трофимова Анжелика Васильевна, заслуженный работник культуры Красноярского края, заместитель министра культуры Красноярского края;

Холина Мария Валерьевна, кандидат исторических наук, доцент, ректор (Красноярский государственный педагогический университет им. В. П. Астафьева).

12:30 – 17:00

Пленарное заседание

Ведущие:

Гончаров Пётр Андреевич, доктор филологических наук, профессор (Мичуринский государственный аграрный университет, г. Мичуринск);

Цветова Наталья Сергеевна, доктор филологических наук, профессор (Санкт-Петербургский государственный университет, Русская христианская гуманитарная академия имени Ф. М. Достоевского, Высшая школа журналистики и массовых коммуникаций).

12:30 – 14:00

Доклады:

«Мироздание по Астафьеву».

Щедрина Нэлля Михайловна, доктор филологических наук, профессор (Московский государственный областной университет).

«В. П. Астафьев – классик русской литературы».

Большакова Алла Юрьевна, доктор филологических наук (Институт мировой литературы имени А. М. Горького Российской академии наук, Москва).

«Перспективы и проблемы изучения творчества В. П. Астафьева».

Гончаров Пётр Андреевич, доктор филологических наук, профессор (Мичуринский государственный аграрный университет, г. Мичуринск).

14:00 – 15:00

Обед

15:00 – 17:00

Продолжение работы пленарного заседания

Доклады:

«Виктор Астафьев: свет первого "звездопада"».

Цветова Наталья Сергеевна, доктор филологических наук, профессор (Санкт-Петербургский государственный университет, Высшая школы журналистики и массовых коммуникаций).

«Война языков в повести В. Астафьева "Кража"».

Куляпин Александр Иванович, доктор филологических наук, профессор (Алтайский государственный педагогический университет, Русская христианская гуманитарная академия имени Ф. М. Достоевского, г. Барнаул).

«Особенности спектакля "В крепком доме и жизнь крепкая" по рассказам В. П. Астафьева режиссеров И. Б. Гудкова и И. Б. Калиновской».

Шаронова Олеся Юрьевна, кандидат филологических наук, доцент (Сибирский государственный институт искусств имени Д. Хворостовского, г. Красноярск).

30 апреля

9:00 – 9:50

Регистрация участников

10:00 – 14:00 Секция 1

**«ТВОРЧЕСТВО В. П. АСТАФЬЕВА
И ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПРОЦЕСС XX–XXI ВЕКОВ»**

Место проведения: Государственная универсальная научная библиотека Красноярского края (ул. К. Маркса, 114), ауд. 3-13.

Модераторы:

Куляпин Александр Иванович, доктор филологических наук, профессор (Алтайский государственный педагогический университет, г. Барнаул);

Горбенко Александр Юрьевич, кандидат филологических наук, доцент (Красноярский государственный педагогический университет им. В. П. Астафьева).

Доклады и выступления:

- 1 **Разорванный мальчик, сибирские лайки и капля крови: «достоевские» мотивы в прозе В. П. Астафьева.**

Горбенко Александр Юрьевич, кандидат филологических наук, доцент кафедры мировой литературы и методики ее преподавания (Красноярский государственный педагогический университет им. В. П. Астафьева).

- 2 **Концепты почвы и судьбы в автобиографическом повествовании: «Последний поклон» В. П. Астафьева и «Егоркина жизнь» Г. Д. Гребенщикова.**

Яранцев Владимир Николаевич, кандидат филологических наук, младший научный сотрудник лаборатории книговедения (Государственная публичная научно-техническая библиотека СО РАН, г. Новосибирск).

- 3 **Творчество писателя Владимира Зазубрина в рецепции В. П. Астафьева.**

Хасанов Олег Анатольевич, преподаватель (Красноярский краевой институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования).

- 4 **Столкновение природы и цивилизации в повести Ч. Айтматова «Буранный полустанок».**

Сазанов Владимир Владимирович, учитель русского языка и литературы (МАОУ СШ № 145, г. Красноярск).

- 5 **Сибирский треугольник (В. М. Шукшин, В. П. Астафьев, В. Г. Распутин).**

Самотик Людмила Григорьевна, доктор филологических наук, профессор, независимый исследователь, ветеран педагогического труда (Красноярский государственный педагогический университет им. В. П. Астафьева).

6 Повесть В. П. Астафьева «Стародуб» в контексте областнической традиции.

Спиридонова Галина Сергеевна, кандидат филологических наук, доцент (Красноярский государственный педагогический университет им. В. П. Астафьева).

7 Человек на войне: «Прокляты и убиты» В. П. Астафьева и «Они сражались за Родину» М. А. Шолохова.

Овчинников Фёдор Валерьевич, преподаватель кафедры русской и мировой литературы (Луганский государственный педагогический университет, Луганская народная республика), заочное участие.

8 Образ военной деревни в прозе В. Астафьева и В. Быкова.

Сидорович Ирина Александровна, учитель русского языка и литературы (МАОУ СШ № 129, г. Красноярск).

9 В. П. Астафьев в художественном восприятии современников: опыт М. А. Тарковского.

Вальянов Никита Александрович, кандидат филологических наук, доцент кафедры мировой литературы и методики ее преподавания. (Русская христианская гуманитарная академия имени Ф. М. Достоевского Красноярский государственный педагогический университет им. В. П. Астафьева).

10 Тема семьи в прозе В. Астафьева.

Бадужева Гунсэма Цыдыповна, кандидат филологических наук, доцент (Цзянсуский научно-технический университет, КНР, г. Чженьцзян; Бурятский государственный университет им. Доржи Банзарова, г. Улан-Удэ), заочное участие.

11 Тематика и проблематика сборника рассказов Исы Айтукаева «Дедушкина трость».

Моцаренко Маргарита Валерьевна, студентка 4 курса филологического факультета (Красноярский государственный педагогический университет им. В. П. Астафьева).

12 Интермедийность рассказа В. П. Астафьева «Фотография, на которой меня нет».

Худаногова Светлана Витальевна, студентка 1 курса Института иностранных языков (Российский университет дружбы народов им. П. Лумумбы), заочное участие.

- 13 **Мёртвые и живые: опыт прочтения интерпретации образной системы романа В. П. Астафьева «Прокляты и убиты».**

Данилов Алексей Николаевич, студент 2 курса (Красноярский институт водного транспорта).

- 14 **Культурные практики: трансформация как путь к развитию (актуализация литературного творчества В. П. Астафьева в контексте жанров народного творчества).**

Романова Любовь Николаевна, аспирант 3 курса (Красноярский государственный педагогический университет им. В. П. Астафьева).

10:00 – 14:00 Секция 2

**«ИЗУЧЕНИЕ ПОЭТИКИ В. П. АСТАФЬЕВА
В АСПЕКТЕ ЯЗЫКОВОЙ И МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ»**

Место проведения: Красноярский государственный педагогический университет им. В. П. Астафьева (ул. Ады Лебедевой, 89), ауд. 3-15.

Модераторы:

Фельде Ольга Викторовна, доктор филологических наук, профессор (Сибирский федеральный университет, г. Красноярск);

Ревенко Инна Владимировна, кандидат филологических наук, доцент (Красноярский государственный педагогический университет им. В. П. Астафьева).

- 1 **Речевая стратегия глорификации в индивидуальном дискурсе В. П. Астафьева.**

Фельде Ольга Викторовна, доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка и речевой коммуникации (Сибирский федеральный университет, г. Красноярск).

Машкова Галина Павловна, студентка 1 курса отделения филологии и журналистики (Сибирский федеральный университет, г. Красноярск).

- 2 **К этимологии диалектных слов в произведениях В. П. Астафьева.**

Кравцов Константин Сергеевич, доктор физико-математических наук, доцент (Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова), Институт общей физики им. А. М. Прохорова РАН, НИУ «Высшая школа экономики», Москва).

Турилова Мария Валерьевна, кандидат филологических наук, независимый исследователь (г. Калуга), заочное участие.

3 Эмотивность и эмоциогенность текстов В. П. Астафьева.

Ревенко Инна Владимировна, кандидат филологических наук, доцент кафедры современного русского языка и методики (Красноярский государственный педагогический университет им. В. П. Астафьева).

4 Астафьевское слово: очевидная и неочевидная сложность.

Гладких Юлия Германовна, кандидат филологических наук, доцент, заведующий кафедрой общего языкознания, русского и коми-пермяцкого языков и методики преподавания языков (Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет), заочное участие.

5 Рассказ В. П. Астафьева на занятиях по русскому языку как иностранному.

Мезит Анна Эдуардовна, кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка как иностранного (Институт филологии и языковой коммуникации, Сибирский федеральный университет, г. Красноярск).

6 Механизмы образности как способ формирования фразеологического значения (на материале произведений В. П. Астафьева).

Шароглазова Юлия Викторовна, старший преподаватель отделения обучения и стажировки иностранных студентов, аспирант 2 курса кафедры общего языкознания (Красноярский государственный педагогический университет им. В. П. Астафьева).

7 Мастер-класс от В. П. Астафьева «Уловистый клев!»: анализ языковых средств в рассказе «Царь-рыба».

Семенкова Татьяна Васильевна, заместитель руководителя по организационной работе литературно-музыкального клуба «Родничок» (Дом культуры п. Емельяново, Емельяновский район, Красноярский край).

8 Актуальные исследования творчества В. П. Астафьева в Китае.

Лю Шуминь, аспирант (Хэйлунцзянский университет, Харбин, Китай).

9 Тема детства в творчестве В. П. Астафьева и Мо Яня.

Ван Цзяоцзяо, аспирант (Московский педагогический государственный университет).

- 10 **Переводы В. П. Астафьева на китайский язык в аспекте динамики читательского интереса.**

Чжан Вэньци, слушатель (Красноярский государственный педагогический университет им. В. П. Астафьева).

- 11 **Трансформация художественного концепта «Родство и землячество» авторской картины мира В. П. Астафьева в культурный концепт (на материале рассказа «Бабушкин праздник»).**

Костюченко Анастасия Дмитриевна, студентка 1 курса Школы педагогики (Дальневосточный федеральный университет, г. Уссурийск), заочное участие.

10:00 – 14:00 Секция 3

«АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ИССЛЕДОВАНИЯ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ»

Место проведения: Красноярский государственный педагогический университет им. В. П. Астафьева (ул. Ады Лебедевой, 89), ауд. 3-27.

Модераторы:

Прудюс Ирина Геннадьевна, кандидат филологических наук, доцент (Красноярский государственный педагогический университет им. В. П. Астафьева);

Полуэктова Татьяна Анатольевна, кандидат филологических наук, доцент (Красноярский государственный педагогический университет им. В. П. Астафьева).

- 1 **Знак времени: проекция английского общества XIX века в романе Т. Л. Пикока «Усадьба Грилла».**

Пудова Ольга Александровна, руководитель центра методического обеспечения (Красноярский педагогический колледж), соискатель (Московский городской педагогический университет).

- 2 **Визуальный код в романе М. Хэддона «Загадочное ночное убийство собаки».**

Михайлова Анастасия Игоревна, студентка 4 курса филологического факультета (Красноярский государственный педагогический университет им. В. П. Астафьева).

- 3 **Черты романа воспитания в романах Тове Дитлевсен «Детство» и «Юность».**

Хадеева Алсу Октаевна, студентка 5 курса филологического факультета (Красноярский государственный педагогический университет им. В. П. Астафьева).

- 4 **«Колыбель для кошки» К. Воннегута: День, когда настал конец света, или История человеческой глупости.**

Журавлев Максим Андреевич, студент 4 курса филологического факультета (Красноярский государственный педагогический университет им. В. П. Астафьева).

- 5 **Специфика репрезентации известной личности на примере графического романа М. Пуарсона и Р. Марая «Мольер: от шута до фаворита».**

Прудиус Ирина Геннадьевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры мировой литературы и методики ее преподавания (Красноярский государственный педагогический университет им. В. П. Астафьева).

- 6 **Образ Иуды Искарота (на примере повести Л. Н. Андреева «Иуда Искарот» и романа Э. Бёрджесса «Человек из Назарета»).**

Фур Анна Васильевна, студентка 5 курса филологического факультета (Красноярский государственный педагогический университет им. В. П. Астафьева).

- 7 **Трансформация шекспировского сюжета в романе М. Этвуд «Ведьино отродье».**

Гречкина Валерия Валерьевна, студентка 5 курса филологического факультета (Красноярский государственный педагогический университет им. В. П. Астафьева).

- 8 **Мир Г. Х. Андерсена в мультипликационном фильме Х. Миядзаки «Рыбка Поньо на утесе».**

Митрошенко Татьяна Александровна, студентка 4 курса филологического факультета (Красноярский государственный педагогический университет им. В. П. Астафьева).

- 9 **М. Осборн: особенности рецепции «Питера Пэна» Дж. Барри.**

Клокова Екатерина Ивановна, студентка 5 курса филологического факультета (Красноярский государственный педагогический университет им. В. П. Астафьева).

10:00 – 14:00 Секция 4

«ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО В. П. АСТАФЬЕВА В КУЛЬТУРНОМ И ФИЛОСОФСКОМ ОСМЫСЛЕНИИ»

Место проведения: Государственная универсальная научная библиотека Красноярского края (ул. К. Маркса, 114), ауд. 38.

Модераторы:

Викторук Елена Николаевна, доктор философских наук, профессор (Красноярский государственный педагогический университет им. В. П. Астафьева);

Садырина Татьяна Николаевна, кандидат филологических наук, доцент (г. Красноярск).

1 Детство как предмет философской рефлексии в творчестве В. П. Астафьева.

Викторук Елена Николаевна, доктор философских наук, профессор (Красноярский государственный педагогический университет им. В. П. Астафьева).

2 Астафьев и советский кинематограф.

Садырина Татьяна Николаевна, кандидат филологических наук, доцент, независимый исследователь (г. Красноярск).

3 Нравственные вызовы современного общества в контексте творчества В. П. Астафьева.

Злыгостева Наталья Ильинична, кандидат философских наук, доцент, главный научный сотрудник (Кировская областная научная библиотека им. А. И. Герцена), заочное участие.

4 Виктор Астафьев: гений места.

Костылев Сергей Валерьевич, кандидат культурологии, доцент кафедры культурологии и искусствоведения (Сибирский федеральный университет, г. Красноярск).

Окунева Мария Александровна, специалист по жанрам творчества организационно-методического отдела (КГАУК «Дом искусств», г. Красноярск).

5 Феномен памяти в жизни и творчестве В. П. Астафьева.

Замышляев Владимир Иванович, кандидат философских наук, профессор (Сибирский государственный университет науки и технологий им. М. Ф. Решетнева, г. Красноярск).

- 6 **Клуб «Затесь» как культурный феномен в центре России.**
Майстренко Валентина Андреевна, журналист, главный редактор альманаха «Затесь» (г. Красноярск).
- 7 **Правда Виктора Астафьева: жизнь и литературные преломления.**
Нехаев Олег Алексеевич, редактор Интернет-портала «Сибирика» (г. Зеленогорск).
- 8 **Популяризация имени В. П. Астафьева в социальных сетях: опыт ведения групп.**
Губайдуллин Валерий Загитович, независимый исследователь (г. Красноярск);
Трикоз Эльвира Львовна, кандидат филологических наук, докторант, независимый исследователь (г. Вологда), заочное участие.
- 9 **Научное волонтерство в формировании экологической культуры общества (по материалам анализа сибирских СМИ).**
Юкляевская Анна Вячеславовна, младший научный сотрудник (Государственная публичная научно-техническая библиотека СО РАН, г. Новосибирск).
- 10 **Человек природы. Развитие экологического сознания по произведениям В. П. Астафьева.**
Николаева Ксения Валерьевна, учитель английского языка (МБОУ «Копьевская СОШ с УИОП, респ. Хакасия), заочное участие.
- 11 **Семья как основа ценностной системы В. П. Астафьева в повествовании в рассказах «Последний поклон».**
Власов Никита Артемович, студент 5 курса филологического факультета (Красноярский государственный педагогический университет им. В. П. Астафьева).
- 12 **Материнское начало как доминанта женских персонажей повести В. П. Астафьева «Без приюта».**
Хоминец Анастасия Мирославовна, студентка 1 курса факультета начальных классов (Красноярский государственный педагогический университет им. В. П. Астафьева).
- 13 **Авторский просветительский проект «Астафьев: век спустя». Опыт реализации.**
Киселева Вероника Сергеевна, дизайнер (ТБК Красноярск).

«НАСЛЕДИЕ В. П. АСТАФЬЕВА В БИБЛИОТЕКАХ И МУЗЕЯХ»

Место проведения: Государственная универсальная научная библиотека Красноярского края (ул. К. Маркса, 114), ауд. 20.

Модераторы:

Машукова Мария Васильевна, заместитель директора по научно-методической работе (Государственная универсальная научная библиотека Красноярского края);

Андреева Евгения Петровна, главный библиотекарь (Государственная универсальная научная библиотека Красноярского края).

1 Методы популяризации творческого наследия В. П. Астафьева в именной библиотеке писателя.

Лобанова Юлия Евгеньевна, заведующая музейным отделом (Библиотека-музей В. П. Астафьева, с. Овсянка, Красноярский край).

2 Из истории создания Литературного музея им. В. П. Астафьева (1949–2021).

Броднева Аделя Владимировна, заслуженный работник культуры РФ, независимый исследователь (г. Красноярск).

3 В. П. Астафьев и Пензенский край.

Мурашов Дмитрий Юрьевич, кандидат исторических наук, ученый секретарь (Пензенская областная библиотека имени М. Ю. Лермонтова), заочное участие.

4 Виктор Астафьев: живое слово писателя.

Мочалова Людмила Михайловна, ведущий библиотекарь (ГБУ «Донецкая республиканская универсальная научная библиотека имени Н. К. Крупской»).

5 Развитие краеведческого движения в Приенисейской Сибири в 1920–30 гг.

Федотова Мария Михайловна, преподаватель (Красноярский техникум сварочных технологий и энергетики).

6 Частная коллекция книг В. П. Астафьева в помощь астафьеведам: история, описание, каталог.

Губайдуллин Валерий Загитович, независимый исследователь (г. Красноярск).

- 7 **«Из Сибири в любимую вологодскую библиотеку ...»:**
автографы В. П. Астафьева в редком фонде Вологодской
ОУНБ.

Фарутина Наталия Николаевна, главный библиограф сектора
редких книг (Вологодская областная универсальная научная
библиотека), (видеодоклад).

- 8 **Читаем. Чтим. Гордимся: опыт актуализации и популяризации**
военно-исторического наследия Виктора Астафьева
и писателей-фронтовиков Челябинской областной
универсальной научной библиотеки.

Шведько Оксана Ивановна, ведущий библиотекарь отдела
обслуживания (Челябинская областная универсальная научная
библиотека), заочное участие.

- 9 **Наследие В. П. Астафьева в библиотеках Канского района.**

Ширшова Ольга Михайловна, директор (МКУК «Централизованная
библиотечная система Канского района», Красноярский край).

- 10 **Важность творчества В. П. Астафьева для современного**
читателя.

Раенко Дарья Евгеньевна, ведущий библиотекарь информационно-
библиографического отдела (МБУ «Центральная библиотечная
система», г. Норильск), заочное участие.

- 11 **Роль библиотеки в социокультурном развитии Тувы.**

Ондар Чинчи Эрес-ооловна, заведующая читальным залом
(Национальная библиотека им. А. С. Пушкина, республика Тыва),
заочное участие.

- 12 **«Читать нельзя забыть» (к 100-летию И. И. Пантелеева).**

Морозова Елена Вячеславовна, заведующий отделом электронных
ресурсов и справочно-библиографического обслуживания (КГБУК
Красноярская краевая детская библиотека).

- 13 **Обзор электронных ресурсов, посвященных жизни**
и творчеству В. П. Астафьева.

Попрядухина Александра Андреевна, главный библиограф
(Государственная научная библиотека Кузбасса им. В. Д. Федорова,
г. Кемерово), заочное участие.

- 14 **Отражение черт характера в почерке В. П. Астафьева в автографах на книгах из фонда Государственной универсальной научной библиотеки Красноярского края.**
Опарова Анжела Александровна, эксперт по почерку (Образовательный центр ООО «АНА», г. Красноярск).
- 15 **Драматические фестивали Красноярского края: обзор главных театральных событий региона.**
Лейченко Никита Максимович, библиотекарь (Государственная универсальная научная библиотека Красноярского края).
- 16 **В. П. Астафьев и художники (отражение личности и творчества В. П. Астафьева в портретной живописи и книжной графике).**
Андреева Евгения Петровна, главный библиотекарь (Государственная универсальная научная библиотека Красноярского края).
- 17 **Память в росчерке пера: автографы В. П. Астафьева в библиотеках Красноярского края.**
Похабова Ксения Юрьевна, заведующая отделом краеведческой информации (Государственная универсальная научная библиотека Красноярского края).
- 18 **Сибирские писатели-охотники на страницах журнала «Охота и охотничье хозяйство».**
Кургина Ольга Борисовна, библиотекарь отдела периодических изданий (Государственная универсальная научная библиотека Красноярского края).
- 19 **Писатель – Библиотека – Память (В. П. Астафьев в изданиях Государственной универсальной научной библиотеки Красноярского края).**
Гузик Галина Павловна, заведующая отделом хранения основного фонда (Государственная универсальная научная библиотека Красноярского края).
- 20 **Популяризация и продвижение творчества В. П. Астафьева в библиотечном пространстве: векторы практических перспектив.**
Жуковская Людмила Николаевна, руководитель регионального центра консервации и реставрации библиотечных фондов Красноярского края (Государственная универсальная научная библиотека Красноярского края).

**ПРОБЛЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ ТВОРЧЕСТВА В. П. АСТАФЬЕВА
И РЕГИОНАЛЬНЫХ ПИСАТЕЛЕЙ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ
И ВУЗЕ В. П. АСТАФЬЕВ ГЛАЗАМИ ШКОЛЬНИКОВ**

Место проведения: Красноярский государственный педагогический университет им. В. П. Астафьева (ул. Ады Лебедевой, 89), ауд. 3-06.

Модераторы:

Уминова Наталья Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент (Красноярский государственный педагогический университет им. В. П. Астафьева);

Гришина Ольга Анатольевна, кандидат филологических наук, доцент (Красноярский государственный педагогический университет им. В. П. Астафьева).

1 Региональная литература в методике преподавания РКИ.

Гришина Ольга Анатольевна, кандидат филологических наук, доцент современного русского языка и методики (Красноярский государственный педагогический университет им. В. П. Астафьева).

2 Использование стратегии смыслового чтения в процессе изучения прозы В. П. Астафьева (из опыта обсуждения рассказа «Макаронина» с читателями-подростками).

Уминова Наталья Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры мировой литературы и методики ее преподавания (Красноярский государственный педагогический университет им. В. П. Астафьева).

3 Приемы продуктивного чтения на уроках РКИ (на примере рассказов В. П. Астафьева из сборника «Затеси»).

Шереметьева Оксана Анатольевна, старший преподаватель кафедры мировой литературы и методики ее преподавания (Красноярский государственный педагогический университет им. В. П. Астафьева).

4 Формирование функциональной (читательской) грамотности обучающихся во внеурочной деятельности через произведение В. П. Астафьева «Гори, гори ясно».

Шубина Людмила Васильевна, учитель русского языка и литературы (МБОУ СОШ № 5, г. Дивногорск), заочное участие.

- 5 **Мир Астафьева глазами детей.**
Никонов Артём Александрович, учащийся 4 класса (МАОУ «Лицей № 6 «Перспектива», г. Красноярск).
Научный руководитель *Шпедт Татьяна Александровна* (МАОУ «Лицей № 6 «Перспектива», г. Красноярск).
- 6 **Труд как нравственная ценность для передачи подрастающему поколению в творчестве В. П. Астафьева и А. С. Зеленина.**
Ушакова Марина Степановна, учитель русского языка и литературы (МАОУ «Печменская СОШ», Пермский край), заочное участие.
- 7 **Внедрение новых практик в работе с подростками: сторисек по произведению В. П. Астафьева «Васюткино озеро».**
Вдовина Оксана Александровна, заведующий отделом (МБУК ЦГБ им. М. Горького, ЗАТО Железногорск).
- 8 **Творчество В. Астафьева и курского писателя Е. Носова как стимул совершенствования нравственных основ у молодежи.**
Козмарёва Юлия Александровна, заведующий отделом молодежного чтения (Курская областная библиотека для детей и юношества – филиал ОБУК «Областная библиотека им. Н. Асеева»), заочное участие.
- 9 **Возможности технологии творческой мастерской в изучении прозы В. П. Астафьева в 5 классе.**
Тесля Ольга Сергеевна, студентка 5 курса филологического факультета (Красноярский государственный педагогический университет им. В. П. Астафьева).
- 10 **Анализ художественных приёмов цитирования в повести В. П. Астафьева «Звездопад».**
Абрамчуков Иван Александрович, учащийся 9 класса (Красноярский кадетский корпус им. А. И. Лебедея).
- 11 **Мотив тепла в повести В. П. Астафьева «Без приюта».**
Живноводенко Екатерина Евгеньевна, учащаяся (МБУ ДО «ЦО «Перспектива», г. Зеленогорск).
- 12 **Образ лакея в русской литературе: к вопросу типологии героя.**
Паршукова Елена Александровна, учащаяся (МБУ ДО «ЦО «Перспектива», г. Зеленогорск).

13 **«Рассказать доверительно»: жанровая специфика «затесей»
В. Астафьева.**

Саханина Елизавета Сергеевна, учитель русского языка и литературы (МБОУ СОШ № 1, г. Грязи Липецкой обл.), заочное участие.

14:00 – 15:00 Обед

15:00 – 17:00 Круглый стол

**«ЛИТЕРАТУРА И КАНОН:
КАКИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ СТАНОВЯТСЯ КЛАССИКОЙ?»**

Место проведения: Государственная универсальная научная библиотека Красноярского края (ул. К. Маркса, 114), ауд. 20.

Модераторы:

Григоренко Александр Евгеньевич, писатель, журналист (г. Дивногорск);

Садырина Татьяна Николаевна, кандидат филологических наук, доцент (г. Красноярск).

В дни проведения конференции работает книжно-иллюстративная экспозиция к 100-летию со дня рождения писателя:

«Виктор Астафьев. Правда о земной жизни».

(Колонный зал Государственной универсальной научной библиотеки Красноярского края, ул. К. Маркса, 114).

КУЛЬТУРНАЯ ПРОГРАММА

в дни работы конференции мы предлагаем вам посетить

28 апреля

Музей им. Сурикова (пр. Красноярский рабочий, 68)

Выставка: «Цветозвуки»

В экспозиции представлены 60 оригиналов графики гениального художника, теоретика искусства, основоположника абстракционизма Василия Кандинского из коллекции частной галереи Bashmakov Gallery и одно живописное произведение из фондов Красноярского художественного музея имени В. И. Сурикова.

Вы увидите редчайшие графические работы из серий Klänge («Звуки»), Regards sur le passé («Воспоминания о прошлом»), а также красочные литографии разных периодов. Выставка сопровождается мультимедийными материалами – «ожившими полотнами» с музыкальным сопровождением.

Работает до 18:00

28 апреля

Галерея Российской академии художеств
(пр. Красноярский рабочий», 197)

Выставка «Миг и вечность. 100 иллюстраций к 100-летию В. П. Астафьева»

На выставке представлены 100 произведений, выполненных в различных графических техниках, иллюстрирующие произведения В. П. Астафьева. Авторами иллюстраций являются стажеры и выпускники творческих мастерских РАХ в Красноярске, члены Сибирской школы ксилографии Германа Паштова.

Работает до 18:00

28 апреля

«Музейный центр «Площадь Мира» (площадь Мира, 1)

Выставка: «Этот день мы приближали...»

Документально-художественная выставка «Этот день мы приближали...», посвященная 79-летию Победы в Великой Отечественной войне. Главная идея проекта — подключить посетителей к опыту времени через чувства и эмоции.

Работает до 18:00

28 апреля в 19:00

Институт искусств имени Дмитрия Хворостовского

«Симфония Линкин Парк»

Оркестр SAGMO. Саундтреки Ханса Циммера

Камерный состав SAGMO представляет уникальную концертную программу «Симфония Линкин Парк», основанную на творчестве легендарной рок-группы.

С Linkin Park знакомы даже те, кто не является поклонником жанра рок-музыки.

В программе концерта: Numb, In The end, Faint, What I've Done, Bleed it Out и многие другие значимые композиции. «Симфония Линкин Парк» в исполнении фортепиано, струнных, флейты и ударных – это настоящий подарок для всех, кто хранит теплые воспоминания и скучает по одной из самых значимых рок-групп нулевых.

29 апреля в 19:00

Красноярская краевая филармония

Гала-концерт «Мастера танца» (Большой концертный зал)

Хедлайнер проекта - Александр Могилев

Специальные гости - ансамбль танца «Рондо», художественный руководитель – заслуженный деятель искусств ЛНР Оксана Фаренникова.

Лучшие коллективы и исполнители Красноярского края.

30 апреля в 19:00

Красноярская краевая филармония

(Малый концертный зал им. И. В. Шпиллера)

«В пылающий адрес войны ...»

Инна Разумихина, Борис Галкин и Красноярский русский оркестр

Певица, обладательница премии «Надежда России» Инна Разумихина и Заслуженный артист Российской Федерации Борис Галкин представят программу совместно с Красноярским филармоническим русским оркестром им. А. Ю. Бардина.

30 апреля в 19:00

Новая сцена «Пушка+»

Весь этот джаз (Концерт № 2)

Концерт № 2: хиты мюзиклов в джазовой обработке.

Мы продолжаем серию концертов «Весь этот джаз». В каждом из них мы представляем новое проявление этого музыкального направления. Напомним, что первый концерт был посвящён джазовым обработкам советской эстрады. На этот раз предлагаем вам погрузиться в мир мюзикла. Песни исполняются на языке оригинала.

Подписано в печать 23.04.2024 г. Формат 60*90 1/16
Усл. п. л. 1,38. Заказ № 215. Тираж 100 экз.
Отпечатано в Государственной универсальной
научной библиотеке Красноярского края
660017, г. Красноярск, ул. К. Маркса, 114