



КРАСНОЯРСКИЙ  
КРАЙ

МИНИСТЕРСТВО  
КУЛЬТУРЫ



Государственная  
универсальная  
научная библиотека  
Красноярского края

Основана в 1956



КРАСНОЯРСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ  
ИМ. В. П. АСТАФЬЕВА

# АСТАФЬЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ – 2024

29–30 апреля

## ПРОГРАММА

*В. Астафьев*

**100**  
**ВИКТОР**  
**АСТАФЬЕВ**

1924

2024

Министерство культуры Красноярского края  
Государственная универсальная научная библиотека  
Красноярского края  
Красноярский государственный педагогический университет  
им. В. П. Астафьева

## **АСТАФЬЕВСКИЕ ЧТЕНИЯ – 2024**

Всероссийская научная конференция  
с международным участием  
**«Астафьев и его эпоха: исторический,  
национальный и социокультурный контексты»**

*29 – 30 апреля*

### **Программа**

Красноярск  
2024

**Место проведения:**

*Государственная универсальная научная библиотека  
Красноярского края (ул. К. Маркса, 114).*

**Регламент**

*Доклады: до 30 минут.  
Выступления: до 10 минут.*

**РАСПОРЯДОК РАБОТЫ КОНФЕРЕНЦИИ**

**28 апреля**

*День заезда*

**29 апреля**

11:00 – 11:50    Регистрация участников  
12:00 – 12:30    Открытие конференции  
12:30 – 14:00    Пленарное заседание  
14:00 – 15:00    Обед  
15:00 – 17:00    Продолжение пленарного заседания

**30 апреля**

9:00 – 9:50    Регистрация участников  
10:00 – 12:00    Работа секций  
12:00 – 12:30    Кофе-пауза  
12:30 – 14:00    Работа секций  
14:00 – 15:00    Обед  
15:00 – 17:00    Круглый стол «Литература и канон: какие произведения становятся классикой?». Подведение итогов работы конференции.

## ПРОГРАММА КОНФЕРЕНЦИИ

**29 апреля**

**11:00 – 11:50**

**Регистрация участников (ауд. 20)**

**12:00 – 12:30**

**Открытие конференции**

**Савельева Татьяна Лукинична**, заслуженный работник культуры РФ, директор (Государственная универсальная научная библиотека Красноярского края).

**Приветственное слово участникам конференции:**

**Трофимова Анжелика Васильевна**, заместитель министра культуры Красноярского края;

**Холина Мария Валерьевна**, кандидат исторических наук, доцент, ректор (Красноярский государственный педагогический университет им. В. П. Астафьева).

**12:30 – 17:00**

**Пленарное заседание**

Ведущие:

**Гончаров Пётр Андреевич**, доктор филологических наук, профессор (Мичуринский государственный аграрный университет, г. Мичуринск);

**Цветова Наталья Сергеевна**, доктор филологических наук, профессор (Санкт-Петербургский государственный университет, Высшая школа журналистики и массовых коммуникаций).

**12:30 – 14:00**

**Доклады:**

**«Мироздание по Астафьеву».**

**Щедрина Нэлля Михайловна**, доктор филологических наук, профессор (Московский государственный областной университет).

**«В. П. Астафьев – классик русской литературы».**

**Большакова Алла Юрьевна**, доктор филологических наук (Институт мировой литературы имени А. М. Горького Российской академии наук, Москва).

**«Перспективы и проблемы изучения творчества В. П. Астафьева».**

*Гончаров Пётр Андреевич, доктор филологических наук, профессор (Мичуринский государственный аграрный университет, г. Мичуринск).*

14:00 – 15:00

**Обед**

15:00 – 17:00

**Продолжение работы пленарного заседания**

**Доклады:**

**«Виктор Астафьев: свет первого "звездопада"».**

*Цветова Наталья Сергеевна, доктор филологических наук, профессор (Санкт-Петербургский государственный университет, Высшая школы журналистики и массовых коммуникаций).*

**«Война языков в повести В. Астафьева "Кража"».**

*Куляпин Александр Иванович, доктор филологических наук, профессор (Алтайский государственный педагогический университет, Русская христианская гуманитарная академия имени Ф. М. Достоевского, г. Барнаул).*

**«Особенности спектакля "В крепком доме и жизнь крепкая" по рассказам В. П. Астафьева режиссеров И. Б. Гудкова и И. Б. Калиновской».**

*Шаронова Олеся Юрьевна, кандидат филологических наук, доцент (Сибирский государственный институт искусств имени Д. Хворостовского, г. Красноярск).*

**30 апреля**

9:00 – 9:50

**Регистрация участников**

10:00 – 14:00 Секция 1

**«ТВОРЧЕСТВО В. П. АСТАФЬЕВА  
И ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПРОЦЕСС XX–XXI ВЕКОВ»**

*Место проведения: Государственная универсальная научная библиотека Красноярского края (ул. К. Маркса, 114), ауд. 3-13.*

Модераторы:

**Куляпин Александр Иванович**, доктор филологических наук, профессор (Алтайский государственный педагогический университет, г. Барнаул);

**Горбенко Александр Юрьевич**, кандидат филологических наук, доцент (Красноярский государственный педагогический университет им. В. П. Астафьева).

### **Доклады и выступления:**

- 1 **Разорванный мальчик, сибирские лайки и капля крови: «достоевские» мотивы в прозе В. П. Астафьева.**

**Горбенко Александр Юрьевич**, кандидат филологических наук, доцент кафедры мировой литературы и методики ее преподавания (Красноярский государственный педагогический университет им. В. П. Астафьева).

- 2 **Концепты почвы и судьбы в автобиографическом повествовании: «Последний поклон» В. П. Астафьева и «Егоркина жизнь» Г. Д. Гребенщикова.**

**Яранцев Владимир Николаевич**, кандидат филологических наук, младший научный сотрудник лаборатории книговедения (Государственная публичная научно-техническая библиотека СО РАН, г. Новосибирск).

- 3 **Творчество писателя Владимира Зазубрина в рецепции В. П. Астафьева.**

**Хасанов Олег Анатольевич**, преподаватель (Красноярский краевой институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования).

- 4 **Столкновение природы и цивилизации в повести Ч. Айтматова «Буранный полустанок».**

**Сазанов Владимир Владимирович**, учитель русского языка и литературы (МАОУ СШ № 145, г. Красноярск).

- 5 **Сибирский треугольник (В. М. Шукшин, В. П. Астафьев, В. Г. Распутин).**

**Самотик Людмила Григорьевна**, доктор филологических наук, профессор, независимый исследователь, ветеран педагогического труда (Красноярский государственный педагогический университет им. В. П. Астафьева).

**6 Повесть В. П. Астафьева «Стародуб» в контексте областнической традиции.**

*Спиридонова Галина Сергеевна*, кандидат филологических наук, доцент (Красноярский государственный педагогический университет им. В. П. Астафьева).

**7 Человек на войне: «Прокляты и убиты» В. П. Астафьева и «Они сражались за Родину» М. А. Шолохова.**

*Овчинников Фёдор Валерьевич*, преподаватель кафедры русской и мировой литературы (Луганский государственный педагогический университет, Луганская народная республика), заочное участие.

**8 Образ военной деревни в прозе В. Астафьева и В. Быкова.**

*Сидорович Ирина Александровна*, учитель русского языка и литературы (МАОУ СШ № 129, г. Красноярск).

**9 В. П. Астафьев в художественном восприятии современников: опыт М. А. Тарковского.**

*Вальянов Никита Александрович*, кандидат филологических наук, доцент кафедры мировой литературы и методики ее преподавания. Русская христианская гуманитарная академия имени Ф. М. Достоевского (Красноярский государственный педагогический университет им. В. П. Астафьева).

**10 Тема семьи в прозе В. Астафьева.**

*Бадуева Гунсэма Цыдыповна*, кандидат филологических наук, доцент (Цзянсуский научно-технический университет, КНР, г. Чженьцзян; Бурятский государственный университет им. Доржи Банзарова, г. Улан-Удэ), заочное участие.

**11 Тематика и проблематика сборника рассказов Исы Айтукаева «Дедушкина трость».**

*Моцаренко Маргарита Валерьевна*, студентка 4 курса филологического факультета (Красноярский государственный педагогический университет им. В. П. Астафьева).

**12 Интермедийность рассказа В. П. Астафьева «Фотография, на которой меня нет».**

*Худаногова Светлана Витальевна*, студентка 1 курса Института иностранных языков (Российский университет дружбы народов им. П. Лумумбы), заочное участие.

- 13 **Мёртвые и живые: опыт прочтения интерпретации образной системы романа В. П. Астафьева «Прокляты и убиты».**

*Данилов Алексей Николаевич, студент 2 курса (Красноярский институт водного транспорта).*

- 14 **Культурные практики: трансформация как путь к развитию (актуализация литературного творчества В. П. Астафьева в контексте жанров народного творчества).**

*Романова Любовь Николаевна, аспирант 3 курса (Красноярский государственный педагогический университет им. В. П. Астафьева).*

10:00 – 14:00 Секция 2

**«ИЗУЧЕНИЕ ПОЭТИКИ В. П. АСТАФЬЕВА  
В АСПЕКТЕ ЯЗЫКОВОЙ И МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ»**

Место проведения: Красноярский государственный педагогический университет им. В. П. Астафьева (ул. Ады Лебедевой, 89), ауд. 3-15.

Модераторы:

**Фельде Ольга Викторовна**, доктор филологических наук, профессор (Сибирский федеральный университет, г. Красноярск);

**Ревенко Инна Владимировна**, кандидат филологических наук, доцент (Красноярский государственный педагогический университет им. В. П. Астафьева).

- 1 **Речевая стратегия глорификации в индивидуальном дискурсе В. П. Астафьева.**

**Фельде Ольга Викторовна**, доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка и речевой коммуникации (Сибирский федеральный университет, г. Красноярск).

**Машкова Галина Павловна**, студентка 1 курса отделения филологии и журналистики (Сибирский федеральный университет, г. Красноярск).

- 2 **К этимологии диалектных слов в произведениях В. П. Астафьева.**

**Кравцов Константин Сергеевич**, доктор физико-математических наук, доцент (Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова), Институт общей физики им. А. М. Прохорова РАН, НИУ «Высшая школа экономики», Москва).

**Турилова Мария Валерьевна**, кандидат филологических наук, независимый исследователь (г. Калуга), заочное участие.



### 3 Эмотивность и эмоциогенность текстов В. П. Астафьева.

*Ревенко Инна Владимировна*, кандидат филологических наук, доцент кафедры современного русского языка и методики (Красноярский государственный педагогический университет им. В. П. Астафьева).

### 4 Астафьевское слово: очевидная и неочевидная сложность.

*Гладких Юлия Германовна*, кандидат филологических наук, доцент, заведующий кафедрой общего языкознания, русского и коми-пермяцкого языков и методики преподавания языков (Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет), заочное участие.

### 5 Рассказ В. П. Астафьева на занятиях по русскому языку как иностранному.

*Мезит Анна Эдуардовна*, кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка как иностранного (Институт филологии и языковой коммуникации, Сибирский федеральный университет, г. Красноярск).

### 6 Механизмы образности как способ формирования фразеологического значения (на материале произведений В. П. Астафьева).

*Шароглазова Юлия Викторовна*, старший преподаватель отделения обучения и стажировки иностранных студентов, аспирант 2 курса кафедры общего языкознания (Красноярский государственный педагогический университет им. В. П. Астафьева).

### 7 Мастер-класс от В. П. Астафьева «Уловистый клев!»: анализ языковых средств в рассказе «Царь-рыба».

*Семенкова Татьяна Васильевна*, заместитель руководителя по организационной работе литературно-музыкального клуба «Родничок» (Дом культуры п. Емельяново, Емельяновский район, Красноярский край).

### 8 Актуальные исследования творчества В. П. Астафьева в Китае.

*Лю Шуминь*, аспирант (Хэйлунцзянский университет, Харбин, Китай).

### 9 Тема детства в творчестве В. П. Астафьева и Мо Яня.

*Ван Цзяоцзяо*, аспирант (Московский педагогический государственный университет).

- 10 **Переводы В. П. Астафьева на китайский язык в аспекте динамики читательского интереса.**

*Чжан Вэньци, слушатель (Красноярский государственный педагогический университет им. В. П. Астафьева).*

- 11 **Трансформация художественного концепта «Родство и землячество» авторской картины мира В. П. Астафьева в культурный концепт (на материале рассказа «Бабушкин праздник»).**

*Костюченко Анастасия Дмитриевна, студентка 1 курса Школы педагогики (Дальневосточный федеральный университет, г. Уссурийск), заочное участие.*

**10:00 – 14:00 Секция 3**

### **«АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ИССЛЕДОВАНИЯ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ»**

*Место проведения: Красноярский государственный педагогический университет им. В. П. Астафьева (ул. Ады Лебедевой, 89), ауд. 3-27.*

**Модераторы:**

***Прудюс Ирина Геннадьевна**, кандидат филологических наук, доцент, (Красноярский государственный педагогический университет им. В. П. Астафьева);*

***Полуэктова Татьяна Анатольевна**, кандидат филологических наук, доцент (Красноярский государственный педагогический университет им. В. П. Астафьева).*

- 1 **Знак времени: проекция английского общества XIX века в романе Т. Л. Пикока «Усадьба Грилла».**

*Пудова Ольга Александровна, руководитель центра методического обеспечения (Красноярский педагогический колледж), соискатель (Московский городской педагогический университет).*

- 2 **Визуальный код в романе М. Хэддона «Загадочное ночное убийство собаки».**

*Михайлова Анастасия Игоревна, студентка 4 курса филологического факультета (Красноярский государственный педагогический университет им. В. П. Астафьева).*

**3 Черты романа воспитания в романах Тове Дитлевсен «Детство» и «Юность».**

*Хадеева Алсу Октаевна, студентка 5 курса филологического факультета (Красноярский государственный педагогический университет им. В. П. Астафьева).*

**4 «Колыбель для кошки» К. Воннегута: День, когда настал конец света, или История человеческой глупости.**

*Журавлев Максим Андреевич, студент 4 курса филологического факультета (Красноярский государственный педагогический университет им. В. П. Астафьева).*

**5 Специфика репрезентации известной личности на примере графического романа М. Пуарсона и Р. Марая «Мольер: от шута до фаворита».**

*Прудиус Ирина Геннадьевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры мировой литературы и методики ее преподавания (Красноярский государственный педагогический университет им. В. П. Астафьева).*

**6 Образ Иуды Искарота (на примере повести Л. Н. Андреева «Иуда Искарот» и романа Э. Бёрджесса «Человек из Назарета»).**

*Фур Анна Васильевна, студентка 5 курса филологического факультета (Красноярский государственный педагогический университет им. В. П. Астафьева).*

**7 Трансформация шекспировского сюжета в романе М. Этвуд «Ведьино отродье».**

*Гречкина Валерия Валерьевна, студентка 5 курса филологического факультета (Красноярский государственный педагогический университет им. В. П. Астафьева).*

**8 Мир Г. Х. Андерсена в мультипликационном фильме Х. Миядзаки «Рыбка Поньо на утесе».**

*Митрошенко Татьяна Александровна, студентка 4 курса филологического факультета (Красноярский государственный педагогический университет им. В. П. Астафьева).*

**9 М. Осборн: особенности рецепции «Питера Пэна» Дж. Барри.**

*Клокова Екатерина Ивановна, студентка 5 курса филологического факультета (Красноярский государственный педагогический университет им. В. П. Астафьева).*

10:00 – 14:00 Секция 4

## «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО В. П. АСТАФЬЕВА В КУЛЬТУРНОМ И ФИЛОСОФСКОМ ОСМЫСЛЕНИИ»

Место проведения: Государственная универсальная научная библиотека Красноярского края (ул. К. Маркса, 114), ауд. 38.

Модераторы:

**Викторук Елена Николаевна**, доктор философских наук, профессор (Красноярский государственный педагогический университет им. В. П. Астафьева);

**Садырина Татьяна Николаевна**, кандидат филологических наук, доцент, г. Красноярск.

### 1 Детство как предмет философской рефлексии в творчестве В. П. Астафьева.

**Викторук Елена Николаевна**, доктор философских наук, профессор (Красноярский государственный педагогический университет им. В. П. Астафьева).

### 2 Астафьев и советский кинематограф.

**Садырина Татьяна Николаевна**, кандидат филологических наук, доцент, независимый исследователь (г. Красноярск).

### 3 Нравственные вызовы современного общества в контексте творчества В. П. Астафьева.

**Злыгостева Наталья Ильинична**, кандидат философских наук, доцент, главный научный сотрудник (Кировская областная научная библиотека им. А. И. Герцена), заочное участие.

### 4 Виктор Астафьев: гений места.

**Костылев Сергей Валерьевич**, кандидат культурологии, доцент кафедры культурологии и искусствоведения (Сибирский федеральный университет, г. Красноярск).

**Окунева Мария Александровна**, специалист по жанрам творчества организационно-методического отдела (КГАУК «Дом искусств», г. Красноярск).

### 5 Феномен памяти в жизни и творчестве В. П. Астафьева.

**Замышляев Владимир Иванович**, кандидат философских наук, профессор (Сибирский государственный университет науки и технологий им. М. Ф. Решетнева, г. Красноярск).

- 6 **Клуб «Затесь» как культурный феномен в центре России.**  
*Майстренко Валентина Андреевна, журналист, главный редактор альманаха «Затесь» (г. Красноярск).*
- 7 **Правда Виктора Астафьева: жизнь и литературные преломления.**  
*Нехаев Олег Алексеевич, редактор Интернет-портала «Сибирика».*
- 8 **Популяризация имени В. П. Астафьева в социальных сетях: опыт ведения групп.**  
*Губайдуллин Валерий Загитович, независимый исследователь (г. Красноярск);*  
*Трикоз Эльвира Львовна, кандидат филологических наук, докторант, независимый исследователь (г. Вологда), заочное участие.*
- 9 **Научное волонтерство в формировании экологической культуры общества (по материалам анализа сибирских СМИ).**  
*Юкляевская Анна Вячеславовна, младший научный сотрудник (Государственная публичная научно-техническая библиотека СО РАН, г. Новосибирск).*
- 10 **Человек природы. Развитие экологического сознания по произведениям В. П. Астафьева.**  
*Николаева Ксения Валерьевна, учитель английского языка (МБОУ «Копьевская СОШ с УИОП, респ. Хакасия), заочное участие.*
- 11 **Семья как основа ценностной системы В. П. Астафьева в повествовании в рассказах «Последний поклон».**  
*Власов Никита Артемович, студент 5 курса филологического факультета (Красноярский государственный педагогический университет им. В. П. Астафьева).*
- 12 **Материнское начало как доминанта женских персонажей повести В. П. Астафьева «Без приюта».**  
*Хоминец Анастасия Мирославовна, студентка 1 курса факультета начальных классов (Красноярский государственный педагогический университет им. В. П. Астафьева).*
- 13 **Авторский просветительский проект «Астафьев: век спустя». Опыт реализации.**  
*Киселева Вероника Сергеевна, дизайнер (ТБК Красноярск).*

**«НАСЛЕДИЕ В. П. АСТАФЬЕВА В БИБЛИОТЕКАХ И МУЗЕЯХ»**

*Место проведения: Государственная универсальная научная библиотека Красноярского края (ул. К. Маркса, 114), ауд. 20.*

**Модераторы:**

**Машукова Мария Васильевна**, заместитель директора по научно-методической работе (Государственная универсальная научная библиотека Красноярского края);

**Андреева Евгения Петровна**, главный библиотекарь (Государственная универсальная научная библиотека Красноярского края).

**1 Методы популяризации творческого наследия В. П. Астафьева в именной библиотеке писателя.**

*Лобанова Юлия Евгеньевна*, заведующая музейным отделом (Библиотека-музей В. П. Астафьева, с. Овсянка, Красноярский край).

**2 Из истории создания Литературного музея им. В. П. Астафьева (1949–2021).**

*Броднева Аделя Владимировна*, заслуженный работник культуры РФ, независимый исследователь (г. Красноярск).

**3 В. П. Астафьев и Пензенский край.**

*Мурашов Дмитрий Юрьевич*, кандидат исторических наук, ученый секретарь (Пензенская областная библиотека имени М. Ю. Лермонтова, г. Пенза), заочное участие.

**4 Виктор Астафьев: живое слово писателя.**

*Мочалова Людмила Михайловна*, ведущий библиотекарь (ГБУ «Донецкая республиканская универсальная научная библиотека имени Н. К. Крупской»).

**5 Развитие краеведческого движения в Приенисейской Сибири в 1920–30 гг.**

*Федотова Мария Михайловна*, преподаватель (Красноярский техникум сварочных технологий и энергетики).

**6 Частная коллекция книг В. П. Астафьева в помощь астафьеведам: история, описание, каталог.**

*Губайдуллин Валерий Загитович*, независимый исследователь (г. Красноярск).

- 7 **«Из Сибири в любимую вологодскую библиотеку ...»:**  
автографы В. П. Астафьева в редком фонде Вологодской  
ОУНБ.

*Фарутина Наталия Николаевна*, главный библиограф сектора  
редких книг (Вологодская областная универсальная научная  
библиотека, г. Вологда), (видеодоклад).

- 8 **Читаем. Чтим. Гордимся: опыт актуализации и популяризации**  
**военно-исторического наследия Виктора Астафьева**  
**и писателей-фронтовиков Челябинской областной**  
**универсальной научной библиотеки.**

*Шведько Оксана Ивановна*, ведущий библиотекарь отдела  
обслуживания (Челябинская областная универсальная научная  
библиотека), заочное участие.

- 9 **Наследие В. П. Астафьева в библиотеках Канского района.**

*Ширшова Ольга Михайловна*, директор (МКУК «Централизованная  
библиотечная система Канского района», Красноярский край).

- 10 **Важность творчества В. П. Астафьева для современного**  
**читателя.**

*Раенко Дарья Евгеньевна*, ведущий библиотекарь информационно-  
библиографического отдела (МБУ «Центральная библиотечная  
система», г. Норильск), заочное участие.

- 11 **Роль библиотеки в социокультурном развитии Тувы.**

*Ондар Чинчи Эрес-ооловна*, заведующая читальным залом  
(Национальная библиотека им. А. С. Пушкина, республика Тыва),  
заочное участие.

- 12 **«Читать нельзя забыть» (к 100-летию И. И. Пантелеева).**

*Морозова Елена Вячеславовна*, заведующий отделом электронных  
ресурсов и справочно-библиографического обслуживания (КГБУК  
Красноярская краевая детская библиотека).

- 13 **Обзор электронных ресурсов, посвященных жизни**  
**и творчеству В. П. Астафьева.**

*Попрядухина Александра Андреевна*, главный библиограф  
(Государственная научная библиотека Кузбасса им. В. Д. Федорова,  
г. Кемерово), заочное участие.

- 14 **Отражение черт характера в почерке В. П. Астафьева в автографах на книгах из фонда Государственной универсальной научной библиотеки Красноярского края.**  
*Опарова Анжела Александровна, эксперт по почерку (Образовательный центр ООО «АНА», г. Красноярск).*
- 15 **Драматические фестивали Красноярского края: обзор главных театральных событий региона.**  
*Лейченко Никита Максимович, библиотекарь (Государственная универсальная научная библиотека Красноярского края).*
- 16 **В. П. Астафьев и художники (отражение личности и творчества В. П. Астафьева в портретной живописи и книжной графике).**  
*Андреева Евгения Петровна, главный библиотекарь (Государственная универсальная научная библиотека Красноярского края).*
- 17 **Память в росчерке пера: автографы В. П. Астафьева в библиотеках Красноярского края.**  
*Похабова Ксения Юрьевна, заведующая отделом краеведческой информации (Государственная универсальная научная библиотека Красноярского края).*
- 18 **Сибирские писатели-охотники на страницах журнала «Охота и охотничье хозяйство».**  
*Кургина Ольга Борисовна, библиотекарь отдела периодических изданий (Государственная универсальная научная библиотека Красноярского края).*
- 19 **Писатель – Библиотека – Память (В. П. Астафьев в изданиях Государственной универсальной научной библиотеки Красноярского края).**  
*Гузик Галина Павловна, заведующая отделом хранения основного фонда (Государственная универсальная научная библиотека Красноярского края).*
- 20 **Популяризация и продвижение творчества В. П. Астафьева в библиотечном пространстве: векторы практических перспектив.**  
*Жуковская Людмила Николаевна, руководитель регионального центра консервации и реставрации библиотечных фондов Красноярского края (Государственная универсальная научная библиотека Красноярского края).*



**ПРОБЛЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ ТВОРЧЕСТВА В. П. АСТАФЬЕВА  
И РЕГИОНАЛЬНЫХ ПИСАТЕЛЕЙ В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ  
И ВУЗЕ В. П. АСТАФЬЕВ ГЛАЗАМИ ШКОЛЬНИКОВ**

*Место проведения: Красноярский государственный педагогический университет им. В. П. Астафьева (ул. Ады Лебедевой, 89), ауд. 3-06.*

**Модераторы:**

**Уминова Наталья Владимировна**, кандидат педагогических наук, доцент (Красноярский государственный педагогический университет им. В. П. Астафьева);

**Гришина Ольга Анатольевна**, кандидат филологических наук, доцент (Красноярский государственный педагогический университет им. В. П. Астафьева).

**1 Региональная литература в методике преподавания РКИ.**

*Гришина Ольга Анатольевна*, кандидат филологических наук, доцент современного русского языка и методики (Красноярский государственный педагогический университет им. В. П. Астафьева).

**2 Использование стратегии смыслового чтения в процессе изучения прозы В. П. Астафьева (из опыта обсуждения рассказа «Макаронина» с читателями-подростками).**

*Уминова Наталья Владимировна*, кандидат педагогических наук, доцент кафедры мировой литературы и методики ее преподавания (Красноярский государственный педагогический университет им. В. П. Астафьева).

**3 Приемы продуктивного чтения на уроках РКИ (на примере рассказов В. П. Астафьева из сборника «Затеси»).**

*Шереметьева Оксана Анатольевна*, старший преподаватель кафедры мировой литературы и методики ее преподавания (Красноярский государственный педагогический университет им. В. П. Астафьева).

**4 Формирование функциональной (читательской) грамотности обучающихся во внеурочной деятельности через произведение В. П. Астафьева «Гори, гори ясно».**

*Шубина Людмила Васильевна*, учитель русского языка и литературы (МБОУ СОШ № 5, г. Дивногорск), заочное участие.

- 5 **Мир Астафьева глазами детей.**  
*Никонов Артём Александрович*, учащийся 4 класса (МАОУ «Лицей № 6 «Перспектива», г. Красноярск).  
*Научный руководитель Шпедт Татьяна Александровна* (МАОУ «Лицей № 6 «Перспектива», г. Красноярск).
- 6 **Труд как нравственная ценность для передачи подрастающему поколению в творчестве В. П. Астафьева и А. С. Зеленина.**  
*Ушакова Марина Степановна*, учитель русского языка и литературы (МАОУ «Печменская СОШ», Пермский край), заочное участие.
- 7 **Внедрение новых практик в работе с подростками: сторисек по произведению В. П. Астафьева «Васюткино озеро».**  
*Вдовина Оксана Александровна*, заведующий отделом (МБУК ЦГБ им. М. Горького, ЗАТО Железногорск).
- 8 **Творчество В. Астафьева и курского писателя Е. Носова как стимул совершенствования нравственных основ у молодежи.**  
*Козмарёва Юлия Александровна*, заведующий отделом молодежного чтения (Курская областная библиотека для детей и юношества – филиал ОБУК «Областная библиотека им. Н. Асеева», г. Курск), заочное участие.
- 9 **Возможности технологии творческой мастерской в изучении прозы В. П. Астафьева в 5 классе.**  
*Тесля Ольга Сергеевна*, студентка 5 курса филологического факультета (Красноярский государственный педагогический университет им. В. П. Астафьева).
- 10 **Анализ художественных приёмов цитирования в повести В. П. Астафьева «Звездопад».**  
*Абрамчуков Иван Александрович*, учащийся 9 класса (Красноярский кадетский корпус им. А. И. Лебедея).
- 11 **Мотив тепла в повести В. П. Астафьева «Без приюта».**  
*Живноводенко Екатерина Евгеньевна*, учащаяся (МБУ ДО «ЦО «Перспектива», г. Зеленогорск).
- 12 **Образ лакея в русской литературе: к вопросу типологии героя.**  
*Паршукова Елена Александровна*, учащаяся (МБУ ДО «ЦО «Перспектива», г. Зеленогорск).

13 **«Рассказать доверительно»: жанровая специфика «затесей»  
В. Астафьева.**

*Саханина Елизавета Сергеевна, учитель русского языка и литературы (МБОУ СОШ № 1, г. Грязи Липецкой обл.), заочное участие.*

**14:00 – 15:00 Обед**

**15:00 – 17:00 Круглый стол**

**«ЛИТЕРАТУРА И КАНОН:  
КАКИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ СТАНОВЯТСЯ КЛАССИКОЙ?»**

*Место проведения: Государственная универсальная научная библиотека Красноярского края (ул. К. Маркса, 114), ауд. 20.*

**Модераторы:**

*Григоренко Александр Евгеньевич, писатель, журналист (г. Дивногорск);*

*Садырина Татьяна Николаевна, кандидат филологических наук, доцент (г. Красноярск).*

В дни проведения конференции работает книжно-иллюстративная экспозиция к 100-летию со дня рождения писателя:

**«Виктор Астафьев. Правда о земной жизни».**

*(Колонный зал Государственной универсальной научной библиотеки Красноярского края, ул. К. Маркса, 114).*

## КУЛЬТУРНАЯ ПРОГРАММА

в дни работы конференции мы предлагаем вам посетить

**28 апреля**

Музей им. Сурикова (пр. Красноярский рабочий, 68)

### **Выставка: «Цветозвуки»**

*В экспозиции представлены 60 оригиналов графики гениального художника, теоретика искусства, основоположника абстракционизма Василия Кандинского из коллекции частной галереи Bashmakov Gallery и одно живописное произведение из фондов Красноярского художественного музея имени В. И. Сурикова.*

*Вы увидите редчайшие графические работы из серий Klänge («Звуки»), Regards sur le passé («Воспоминания о прошлом»), а также красочные литографии разных периодов. Выставка сопровождается мультимедийными материалами – «ожившими полотнами» с музыкальным сопровождением.*

*Работает до 18:00*

**28 апреля**

Галерея Российской академии художеств  
(пр. Красноярский рабочий», 197)

### **Выставка «Миг и вечность. 100 иллюстраций к 100-летию В. П. Астафьева»**

*На выставке представлены 100 произведений, выполненных в различных графических техниках, иллюстрирующие произведения В. П. Астафьева. Авторами иллюстраций являются стажеры и выпускники творческих мастерских РАХ в Красноярске, члены Сибирской школы ксилографии Германа Паштова.*

*Работает до 18:00*

**28 апреля**

«Музейный центр «Площадь Мира» ( площадь Мира, 1)

### **Выставка: «Этот день мы приближали...»**

*Документально-художественная выставка «Этот день мы приближали...», посвященная 79-летию Победы в Великой Отечественной войне. Главная идея проекта — подключить посетителей к опыту времени через чувства и эмоции.*

*Работает до 18:00*

**28 апреля в 19:00**

Институт искусств имени Дмитрия Хворостовского

**«Симфония Линкин Парк»**

**Оркестр SAGMO. Саундтреки Ханса Циммера**

*Камерный состав SAGMO представляет уникальную концертную программу «Симфония Линкин Парк», основанную на творчестве легендарной рок-группы.*

*С Linkin Park знакомы даже те, кто не является поклонником жанра рок-музыки.*

*В программе концерта: Numb, In The end, Faint, What I've Done, Bleed it Out и многие другие значимые композиции. «Симфония Линкин Парк» в исполнении фортепиано, струнных, флейты и ударных – это настоящий подарок для всех, кто хранит теплые воспоминания и скучает по одной из самых значимых рок-групп нулевых.*

**29 апреля в 19:00**

Красноярская краевая филармония

**Гала-концерт «Мастера танца» (Большой концертный зал)**

*Хедлайнер проекта - Александр Могилев*

*Специальные гости - ансамбль танца «Рондо», художественный руководитель – заслуженный деятель искусств ЛНР Оксана Фаренникова.*

*Лучшие коллективы и исполнители Красноярского края.*

**30 апреля в 19:00**

Красноярская краевая филармония

(Малый концертный зал им. И. В. Шпиллера)

**«В пылающий адрес войны ...»**

**Инна Разумихина, Борис Галкин и Красноярский русский оркестр**

*Певица, обладательница премии «Надежда России» Инна Разумихина и Заслуженный артист Российской Федерации Борис Галкин представят программу совместно с Красноярским филармоническим русским оркестром им. А. Ю. Бардина.*

**30 апреля в 19:00**

Новая сцена «Пушка+»

**Весь этот джаз (Концерт № 2)**

**Концерт № 2: хиты мюзиклов в джазовой обработке.**

*Мы продолжаем серию концертов «Весь этот джаз». В каждом из них мы представляем новое проявление этого музыкального направления. Напомним, что первый концерт был посвящён джазовым обработкам советской эстрады. На этот раз предлагаем вам погрузиться в мир мюзикла. Песни исполняются на языке оригинала.*

