



**КРАСНОЯРСКИЙ
КРАЙ**
МИНИСТЕРСТВО
КУЛЬТУРЫ



РОССИЙСКАЯ
ГОСУДАРСТВЕННАЯ
БИБЛИОТЕКА



Государственная
универсальная
научная библиотека
Красноярского края

Основана в 1935

Комплексный подход к сохранению исторических документов: от экспертизы до реставрации



24–25 сентября 2025 г.

ПРОГРАММА
семинар-практикум

г. Красноярск, Государственная универсальная научная
библиотека Красноярского края (ул. К. Маркса, д. 114)

Министерство культуры Красноярского края
Российская государственная библиотека
Государственная универсальная научная библиотека
Красноярского края

ПРОГРАММА

семинар-практикум

**Комплексный подход к сохранению
исторических документов:
от экспертизы до реставрации**

24–25 сентября 2025 г.

г. Красноярск

24 СЕНТЯБРЯ

9:30–10:00

Регистрация участников семинара

*Место проведения: Государственная универсальная научная библиотека
Красноярского края (г. Красноярск, ул. Карла Маркса, д. 114)*

10:00–10:15

Официальное открытие семинара (ауд. 38)

Модератор:

Саломатина Ольга Анатольевна, начальник отдела комплексных проектов по сохранности библиотечных фондов Российской государственной библиотеки (г. Москва)

Приветствия:

Трофимова Анжелика Васильевна, заместитель министра культуры Красноярского края, заслуженный работник культуры Красноярского края (г. Красноярск)

Сошнин Александр Анатольевич, начальник управления обеспечения сохранности фондов Российской государственной библиотеки (г. Москва) видеообращение

10:40–11:10

Лекция № 1 (ауд. 38)

Художественное восполнение красочного слоя (методы тонировок)

Снеткова Кристина Витальевна, художник-реставратор 3 категории отдела реставрации библиотечных фондов Российской государственной библиотеки (г. Москва)

11:10–11:30

Кофе-брейк

11:30–14:00

Лекция № 2
(ауд. 38)

Идентификация фотодокументов XIX–XX вв

Калистратова Елена Александровна, художник-реставратор 1 категории отдела реставрации библиотечных фондов Российской государственной библиотеки (г. Москва)

Кравченко Татьяна Васильевна, начальник сектора научно-технической информации АО «НИИП имени В. В. Тихомирова» (г. Жуковский)

14:00–15:00

Обед

МАСТЕР-КЛАССЫ В МАЛЫХ ГРУППАХ

(ауд. 310)

15:00–17:00 Группа № 1 (15 человек на 2 дня)

Двухдневный мастер-класс

«Практическая идентификация фотодокументов». Часть 1.

Ведущий: Калистратова Елена Александровна, художник-реставратор 1 категории отдела реставрации библиотечных фондов Российской государственной библиотеки (г. Москва)

В ходе мастер-класса участники ознакомятся с отличительными характеристиками фотодокументов, наиболее часто встречающихся в коллекциях музеев, библиотек и архивов. Узнают о правилах хранения фотодокументов, их экспонировании. В практической части занятия участникам будет предложено самостоятельно определить тип фотодокумента.

15:00–17:00

Группа № 2 (15 человек)

Мастер-класс
«Тонирование реставрационных материалов»
(ауд. 313)

Ведущий: Снеткова Кристина Витальевна, художник-реставратор 3 категории отдела реставрации библиотечных фондов Российской государственной библиотеки (г. Москва)

На мастер-классе будут рассмотрены способы тонирования кожи, бумаги и ткани различными красителями.

15:00–17:00

Группа № 3 (15 человек)

Мастер-класс
«Базовый комплекс предреставрационных
исследований документа»
(ауд. 301)

Ведущий: Карабанова Олеся Андреевна, художник-реставратор 3 категории отдела реставрации библиотечных фондов Российской государственной библиотеки (г. Москва)

На мастер-классе будет рассмотрен базовый комплекс исследований документа перед реставрацией (без использования высокотехнологичных методов исследования).

15:00–17:00

Группа № 4 (15 человек)

Вводное сообщение
«Системный подход к проведению реставрационных и переплет-
ных работ с краевым газетным фондом ГУНБ Красноярского края»
(ауд. 414)

Жуковская Людмила Николаевна, руководитель Регионального центра консервации и реставрации Государственной универсальной научной библиотеки Красноярского края (г. Красноярск)

Мастер-класс

«Процесс восстановления целостности красноярской краевой газеты методом долива бумажной массой ручным способом» (ауд. 414)

Ведущий: Колчина Лариса Анатольевна, реставратор Регионального центра консервации и реставрации Государственной универсальной научной библиотеки Красноярского края (г. Красноярск)

На мастер-классе будут рассмотрены два способа восполнения утраченных частей газеты: ручной способ (подклейка кусков бумаги по цвету, толщине и фактуре путем «наложения» или «встык»); механизированный способ (долив утраченных фрагментов газеты водной пульпой, состоящей из бумажной массы по цвету и составу при помощи вакуумного стола).

25 СЕНТЯБРЯ

09:00–11:00 Группа № 1 (15 человек на 2 дня)

Двухдневный мастер-класс «Практическая идентификация фотодокументов» Часть 2. (ауд. 310)

Ведущий: Калистратова Елена Александровна, художник-реставратор 1 категории отдела реставрации библиотечных фондов Российской государственной библиотеки (г. Москва)

09:00–11:00 Группа № 2 (15 человек)

Мастер-класс «Базовый комплекс предреставрационных исследований документа» (ауд. 301)

Ведущий: Карабанова Олеся Андреевна, художник-реставратор 3 категории отдела реставрации библиотечных фондов Российской государственной библиотеки (г. Москва)

На мастер-классе будет рассмотрен базовый комплекс исследований документа перед реставрацией (без использования высокотехнологичных методов исследования).

09:00–11:00

Группа № 3 (15 человек)

Вводное сообщение

**«Системный подход к проведению реставрационных
и переплетных работ с краевым газетным фондом ГУНБ
Красноярского края»**

(ауд. 414)

Жуковская Людмила Николаевна, руководитель Регионального центра консервации и реставрации Государственной универсальной научной библиотеки Красноярского края (г. Красноярск)

Мастер-класс

**«Процесс восстановления целостности красноярской краевой
газеты методом долива бумажной массой ручным способом»**

(ауд. 414)

Ведущий: Колчина Лариса Анатольевна, реставратор Регионального центра консервации и реставрации Государственной универсальной научной библиотеки Красноярского края (г. Красноярск)

09:00–11:00

Группа № 4 (15 человек)

Мастер-класс

«Тонирование реставрационных материалов»

(ауд. 313)

Ведущий: Снеткова Кристина Витальевна, художник-реставратор 3 категории отдела реставрации библиотечных фондов Российской государственной библиотеки (г. Москва)

11:00–11:30

Кофе-брейк

11:30–13:30

Группа № 1 (15 человек на 2 дня)

Двухдневный мастер-класс

«Практическая идентификация фотодокументов». Часть 3.

(ауд. 310)

Ведущий: Калистратова Елена Александровна, художник-реставратор 1 категории отдела реставрации библиотечных фондов Российской государственной библиотеки (г. Москва)

11:30–13:30

Группа № 2 (15 человек)

Вводное сообщение

«Системный подход к проведению реставрационных и переплетных работ с краевым газетным фондом ГУНБ Красноярского края»
(ауд. 414)

Жуковская Людмила Николаевна, руководитель Регионального центра консервации и реставрации Государственной универсальной научной библиотеки Красноярского края (г. Красноярск)

Мастер-класс

«Процесс восстановления целостности красноярской краевой газеты методом долива бумажной массой ручным способом»
(ауд. 414)

Ведущий: Колчина Лариса Анатольевна, реставратор Регионального центра консервации и реставрации Государственной универсальной научной библиотеки Красноярского края (г. Красноярск)

11:30–13:30

Группа № 3 (15 человек)

Мастер-класс

«Тонирование реставрационных материалов»
(ауд. 313)

Ведущий: Снеткова Кристина Витальевна, художник-реставратор 3 категории отдела реставрации библиотечных фондов Российской государственной библиотеки (г. Москва)

11:30 – 13:30

Группа № 4 (15 человек)

Мастер-класс

«Базовый комплекс предреставрационных исследований документа»
(ауд. 301)

Ведущий: Карабанова Олеся Андреевна, художник-реставратор 3 категории отдела реставрации библиотечных фондов Российской государственной библиотеки (г. Москва)

13:30–14:00

Подведение итогов семинара-практикума
(ауд. 38)

14:00–15:00

Обед

15:00

Отъезд участников